

B.A., TAMIL

Syllabus

Program Code: UTA

2021-2022 onwards



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Re-accredited with “A” Grade by NAAC

PASUMALAI, MADURAI – 625 004

இளங்கலை(B.A.Tamil) படிப்பதற்கான தகுதி : மேல்நிலை வகுப்பு
முடித்திருக்கவேண்டும்
காலம் : மூன்று வருடங்கள் (ஆறு பருவங்கள்)
தேர்வு முறைகள்: தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்
மொத்த மதிப்பெண்கள் : 25:75 மதிப்பெண்கள்
வருகைப் பதிவேடு : பல்கலைக்கழகத் திட்டத்தின் படி 75% வருகைப் பதிவு இருக்க
வேண்டும்.

நேரம் : 3 மணி நேரம் : மொத்த மதிப்பெண்கள் 75

அகமதிப்பீடு வினாக்கள்

நேரம் : 1 மணி நேரம் மொத்தமதிப்பெண்கள் : 30

பகுதி அ (4x1=4)

கேள்வி 1 முதல் 4 வரை உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கும்
வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்

பகுதி ஆ (3x2=6)

கேள்வி 5 முதல் 7 வரை அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில்
விடையளிக்கும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்

பகுதி இ (2x5=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது
(ஆ) வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும் (வினாக்கள் 8 முதல் 9 வரை இருக்கும்).

பகுதி ஈ (1x10=10)

எவையேனும் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கும்
வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும். (வினாக்கள் 10 முதல் 11 வரை இருக்கும்).

புறமதிப்பீடு வினாக்கள்

நேரம் : 3 மணி நேரம் மொத்தமதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி அ (10x1=10) மதிப்பெண்கள்

கேள்வி 1 முதல் 10 வரை உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கும்
வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி ஆ (5x2=10) மதிப்பெண்கள்

கேள்வி 11 முதல் 15 வரை உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில்
விடையளிக்கும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி இ (5x5=25) மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும் (வினாக்கள் 16 முதல் 20 வரை இருக்கும்).

பகுதி ஈ (3x10=30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும். (வினாக்கள் 21 முதல் 25 வரை இருக்கும்).

அகதிப்பீட்டு மதிப்பெண்கள்:

இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளின் சராசரி மதிப்பெண்கள் -

15 மதிப்பெண்கள்

குழு கலந்துரையாடல் / வினாடி வினா

- 5

மதிப்பெண்கள்

பயிற்சியேடு

- 5

மதிப்பெண்கள்

மொத்தம்

25 மதிப்பெண்கள்

மாணவர்கள் பருவத்தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் - 13

மதிப்பெண்களும், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் - 27 மதிப்பெண்களும் பெறவேண்டும்.

VISION

- தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களின் தனித்தன்மை அறிதல்.
- மாணவர்களைத் தமிழ்மொழி ஆளுமை மிக்கவர்களாக உருவாக்குதல்.

MISSION

- இலக்கிய இலக்கியங்கள் வழி அறச்சிந்தனையை வளர்த்தல்.
- வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
- மனிதநேயப்பண்புகளை வளர்த்தல்.
- சிறந்த குடிமகனாக உருவாக்குதல்.
- இலக்கிய ஆளுமையோடு ஆசிரியர், பேச்சாளர், எழுத்தாளர், கலைஞர் ஆகிய பன்முகத்தன்மையை வளர்த்தல்.

The 12 Graduate Attributes*:

1. (KB) A knowledge base for engineering: Demonstrated competence in university level mathematics, natural sciences, engineering fundamentals, and specialized engineering knowledge appropriate to the program.
2. (PA) Problem analysis: An ability to use appropriate knowledge and skills to identify, formulate, analyze, and solve complex engineering problems in order to reach substantiated conclusions
3. (Inv.) Investigation: An ability to conduct investigations of complex problems by methods that include appropriate experiments, analysis and interpretation of data and synthesis of information in order to reach valid conclusions.
4. (Des.) Design: An ability to design solutions for complex, open-ended engineering problems and to design systems, components or processes that meet specified needs with appropriate attention to health and safety risks, applicable standards, and economic, environmental, cultural and societal considerations.
5. (Tools) Use of engineering tools: An ability to create, select, apply, adapt, and extend appropriate techniques, resources, and modern engineering tools to a range of engineering activities, from simple to complex, with an understanding of the associated limitations.
6. (Team) Individual and teamwork: An ability to work effectively as a member and leader in teams, preferably in a multi-disciplinary setting.
7. (Comm.) Communication skills: An ability to communicate complex engineering concepts within the profession and with society at large. Such ability includes reading, writing, speaking and listening, and the ability to comprehend and write effective reports and design documentation, and to give and effectively respond to clear instructions.

8. (Prof.) Professionalism: An understanding of the roles and responsibilities of the professional engineer in society, especially the primary role of protection of the public and the public interest.
9. (Impacts) Impact of engineering on society and the environment: An ability to analyze social and environmental aspects of engineering activities. Such ability includes an understanding of the interactions that engineering has with the economic, social, health, safety, legal, and cultural aspects of society, the uncertainties in the prediction of such interactions; and the concepts of sustainable design and development and environmental stewardship.
10. (Ethics) Ethics and equity: An ability to apply professional ethics, accountability, and equity.
11. (Econ.) Economics and project management: An ability to appropriately incorporate economics and business practices including project, risk, and change management into the practice of engineering and to understand their limitations.
12. (LL) Life-long learning: An ability to identify and to address their own educational needs in a changing world in ways sufficient to maintain their competence and to allow them to contribute to the advancement of knowledge

WA	Graduate Attributes	Caption as
6	(Team) Individual and teamwork: An ability to work effectively as a member and leader in teams, preferably in a multi-disciplinary setting.	Individual and teamwork
7	(Comm.) Communication skills: An ability to communicate complex Arts and Science concepts within the profession and with society at large. Such ability includes reading, writing, speaking and listening, and the ability to comprehend and write effective reports and design documentation, and to give and effectively respond to clear instructions.	Communication skills
8	(Prof.) Professionalism: An understanding of the roles and responsibilities of the professional Teachers in society, especially the primary role of protection of the public and the public interest.	Professionalism
9	(Impacts) Impact of Mingling with society and the environment: An ability to analyze social and rational aspects of capable activities. Such ability includes an understanding of the interactions that engineering has with the economic, social, health, safety, legal, and cultural aspects of society, the uncertainties in the prediction of such interactions; and the concepts of sustainable design and development and environmental stewardship.	Impact of Mingling with society and the environment
10	(Ethics) Ethics and equity: An ability to apply professional ethics, accountability, and equity.	Ethics and equity
11	(LL) Life-long learning: An ability to identify and to address their own educational needs in a changing world in ways sufficient to maintain their competence and to allow them to contribute to the advancement of knowledge	Life-long learning

PROGRAM EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

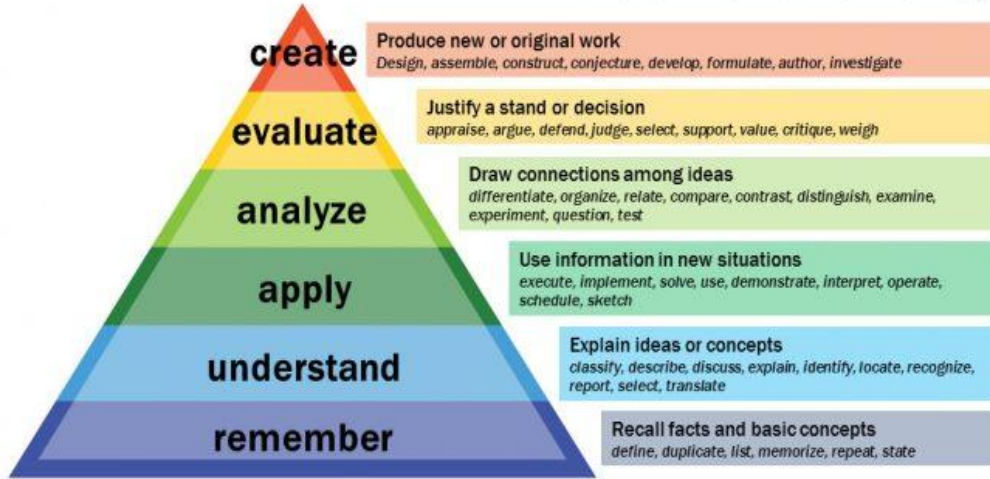
PEO1:	மாணவர்கள் தமிழ் மொழியின் தொன்மையினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
PEO2:	மொழிப்பாடங்கள் மூலம் தமிழ்ப் பண்பாட்டினையும் தமிழ் மரபுகளையும் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
PEO3:	கால அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்பித்தல், சமூகத்தில் இணைந்துவாழும் பண்பினைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
PEO4:	மாணவர்கள் தமிழ்மொழியில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கு ஆர்வத்தினைத் தூண்டுதல்.
PEO5:	மாணவர்கள் தங்கள் ஆளுமைத்திறன்களை வெளிப்படுத்த ஊக்குவித்தல்.
PEO6:	போட்டித்தேர்வுகளுக்கு தகுதிப்படுத்துதல்.

PO NO	PROGRAMME OUTCOMES (POs)	
At the end of the programme, the students will be able to		
PO – 1	Integrate the academic abilities and expertise gained from the study of humanities and arts and other similar fields, and gains requisite scope and breadth for a transdisciplinary context.	Knowledge Base
PO – 2	Demonstrate proficiency in the use of effective disciplinary techniques in research, critical study, artistic work and professional performance.	Problem Analysis & Investigation
PO – 3	Communicate observations, recommendations and suggestions effectively, concisely and accurately, both verbally and in writing, to various types of audiences.	Communication Skills & Design
PO - 4	Articulate and apply principles, concepts, ethics and ideals resulting from an integrated view of their fields of research and to show knowledge and resolution of existing social and environmental issues.	Individual and Team Work
PO - 5	Apply professional ethics, accountability and equity in all their endeavours.	Professionalism, Ethics and Equity
PO - 6	Use new tools, resources and technology to keep abreast with current developments in their discipline and practice life-long learning.	Lifelong learning

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME (PSOs)

PSO1:	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள் அறிதல் மூலம் தமிழ் மொழியின் தொன்மையினை அறிந்துகொள்ள துணைப்புரிதல்.
PSO2:	மாணவர் மொழித்திறனை அறியவும், சிறப்பாக தமிழை உச்சரிக்கவும் இப்பாடம் பயன்படுதல்.
PSO3:	தமிழ் மொழியின் வரலாற்றினை அறிதல் மூலமாக மனிதனின் உயரிய சிந்தனைகளை மேம்பட பயன்படுதல்.
PSO4:	மாணவர்களுக்கு இறைச் சிந்தனை மற்றும் நவீன இலக்கிய சிந்தனைகள் உருவாவதற்கும் பண்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்ளவும் துணைப்புரிதல்.
PSO5:	இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல், புத்திலக்கியங்களை அறிதல்.
PSO6:	எழுத்தாற்றல், பேச்சாற்றல் பெறல், கணிணித் தமிழைக் கற்றல்.

Bloom's Taxonomy



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (Autonomous), MADURAI
TAMIL CURRICULUM

(For the student admitted during the academic year 2021-2022 onwards)

Course Code	Title of the Course	Hours	Credits	Maximum Marks		
				Int	Ext	Total
FIRST SEMESTER						
Part – I	Tamil / Alternate Course					
21UTAG11	இக்கால கவிதையும் நாடகமும்	6	3	25	75	100
Part – II	English					
21UENG11	Comminicative English - I	6	3	25	75	100
Part - III	Core Courses					
21UTAC11	தற்கால இலக்கியம்	5	5	25	75	100
21UTAC12	இலக்கணம் –நன்னூல்-எழுத்து	4	4	25	75	100
Part III	Allied Course					
21UTAA11	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்- I	5	4	25	75	100
Part IV	Skill Based Course					
21UTAS11	கதை இலக்கியம்	2	2	25	75	100
Part IV	Mandatory Course					
21UEVG11	சுற்றுச்சூழலியல் கல்வி	2	2	25	75	100
	Total	30	23	175	525	700
SECOND SEMESTER						
Part – I	Tamil / Alternate Course					
21UTAG21	இடைக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும்	6	3	25	75	100
Part – II	English					
21UENG21	Comminicative English - II	6	3	25	75	100
Part - III	Core Courses					
21UTAC21	அறஇலக்கியம்	5	5	25	75	100
21UTAC22	இலக்கணம்-நன்னூல் –சொல்	4	4	25	75	100
Part III	Allied Course					
21UTAA21	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்- II	5	4	25	75	100
Part IV	Skill Based Course					
21UTAS21	அறிவியல் தமிழ்	2	2	25	75	100
Part IV	Mandatory Course					
21UVLG21	மதிப்புக்கல்வி	2	2	25	75	100
	Total	30	23	175	525	700

THIRD SEMESTER						
Part – I	Tamil / Alternate Course					
21UTAG31	Part I Tamil – காப்பிய இலக்கியமும் உரைநடையும்	6	3	25	75	100
Part – II	English					
21UENG31	Comminicative English - III	6	3	25	75	100
Part - III	Core Courses					
21UTAC31	பக்தி இலக்கியம்	5	5	25	75	100
21UTAC32	இலக்கணம் – யாப்பும் அணியும்	4	4	25	75	100
Part III	Allied Course					
21UTAA31	கணிணித் தமிழும் இணையமும்	5	4	25	75	100
Part IV	Skill Based Course					
21UTAS31	உயர்தனிச் செம்மொழி	2	2	25	75	100
Part IV	Non Major Elective					
21UTAN31	அடிப்படைத்தமிழ் (பிறதுறை மாணவர்களுக்கு)	2	2	25	75	100
	Total	30	23	175	525	700
FOURTH SEMESTER						
Part – I	Tamil / Alternate Course					
21UTAG41	Part I Tamil – பண்டைய இலக்கியமும் புதினமும்	6	3	25	75	100
Part – II	English					
21UENG41	Comminicative English - IV	6	3	25	75	100
Part - III	Core Courses					
21UTAC41	காப்பிய இலக்கியம்	5	4	25	75	100
21UTAC42	இலக்கணம் – நம்பியகப் பொருள்	4	4	25	75	100
Part III	Allied Course					
21UTAA41	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	25	75	100
Part IV	Skill Based Course					
21UTAS41	நாடகக் கலையும் இலக்கணமும்	2	2	25	75	100
Part IV	Non Major Elective					
21UTAN41	போட்டித் தேர்வுத் தமிழ் (பிறதுறை மாணவர்களுக்கு)	2	2	25	75	100
Part V	Extension					
21UEAG40 - 21UEAG49	NSS, NCC, YRC		1	40	60	100
	Total	30	23	215	585	800

FIFTH SEMESTER						
Part - III	Core Courses					
21UTAC51	சிற்றிலக்கியம்	6	4	25	75	100
21UTAC52	இலக்கணம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	4	25	75	100
21UTAC53	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	6	4	25	75	100
Part III	Core Elective Courses					
21UTAE51	தமிழகக் கோயிற்கலைகள்	5	5	25	75	100
21UTAE52	சைவமும் வைணவமும்					
21UTAE53	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு					
Part III	Core Elective Courses					
21UTAE54	ஊடகவியல்	5	5	25	75	100
21UTAE55	பேச்சுக்கலை					
21UTAE56	கல்வெட்டியல்					
Part IV	Skill Based Course					
21UTAS51	சுற்றுலா வளர்ச்சியும் சுற்றுப்பயணமும்	2	2	25	75	100
	Total	30	24	150	450	600
SIXTH SEMESTER						
Part - III	Core Courses					
21UTAC61	சங்க இலக்கியம்	6	4	25	75	100
21UTAC62	மொழியியல்	6	4	25	75	100
21UTAPR1	ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை	6	4	40	60	100
Part III	Core Elective Courses					
21UTAE61	சங்க காலத் தொழில் நுட்பம்	5	5	25	75	100
21UTAE62	படைப்புக் கலை					
21UTAE63	இந்துமத இணைப்பு விளக்கம்					
Part III	Core Elective Courses					
21UTAE64	இலக்கிய திறனாய்வியல்	5	5	25	75	100
21UTAE65	பதிப்பியல் நெறி					
21UTAE66	திரைத்தமிழ்					
Part IV	Skill Based Course					
21UTAS61	சித்தர் இலக்கியம்	2	2	25	75	100
	Total	30	24	165	435	600
	Grand Total	180	140	1055	3045	4100

FIRST SEMESTER



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	தற்கால இலக்கியம்			
Course Code	21UTAC11	L	P	C
Category	Core	5	-	5
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	✓	ENTREPRENEURSHIP
Course Objectives:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. இலக்கியத்தின் தாக்கத்தினை நினைவு கூறச் செய்தல். 2. கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம், கட்டுரை ஆகியவற்றை புரிந்து கொள்ளுதல். 3. மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளுதல். 4. தற்கால இலக்கியத்தின் நிகழ்வுகளை பகுத்தறிதல். 5. தற்கால இலக்கியத்தின் மூலம் படைப்பாளியாக உருவாகுதல். 				
Unit: I	மரபுக்கவிதைகள்			15
<ol style="list-style-type: none"> 1. பாரதியார் : “பெண் விடுதலை வேண்டி கும்மியடி” 2. பாரதிதாசன் : “மானிடசக்தி மானிடத் தன்மையைக்...” 3. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை : ஒற்றுமையாக உழைத்திடுவோம்...” 4. நாமக்கல் கவிஞர் : “கத்தியின்றி...” 5. கவிஞர் கண்ணதாசன் : “உன்னையறிந்தால்” 				
Unit: II	புதுக்கவிதைகள்			15
<ol style="list-style-type: none"> 1. அப்துல்ரகுமான் - விலாசம் 2. மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப்பூக்கள் (செருப்புடன் ஒரு பேட்டி) 3. வைரமுத்து - அந்தந்த வயதில். 4. சுரதா - வெற்றிக்கு வழி. 5. சோம. இராஜேந்திரன் - “கருப்புச் சூரியனும் சிவப்பு நிலாக்களும்” (வாழை மரம் கட்டி.) 6. பா. விஜய் - சில நேரம் சில பொழுது 7. சு. முத்துக்குமார் - தியாகச்சுடர் 8. நா. முத்துக்குமார் - “அழகே அழகே எல்லாம் அழகே” 9. அறிவுமதி - நட்புக்காலம் (கவிதை எண்: 22,45) 10. பி. வேல்முருகன் - நிலமெல்லாம் நடுகல் (முழுவதும்) 				
Unit: III	கட்டுரை			15
விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் – இரா.மோகன்				

1. சாதனையாளர் அலைவரிசை		
2. வாழ்க்கை வெளிச்சங்கள்		
3. ஆன்மீகச் சுடர்		
4. கவிதை அணிவகுப்பு		
5. நகைச்சுவை உலா		
6. இனி ஒரு விதி செய்வோம்		
7. வித்தியாசமான பார்வைகள்		
8. ஆளுமைச் சிந்தனைகள்		
9. அனுபவக் கீற்றுகள்		
10. பத்திரிகைப் பதிவுகள்		
Unit: IV	சிறுகதை - ஊமைத்தவம் (தொகுப்பு) – முனைவர் ஈரோடு இனியா	15
1. தாயும் நாயும் யாராகியரோ 2. அருந்த சங்கிலி		
3. போவதற்கு மட்டும் ஒரு டிக்கெட் 4. தாய்ப் பாசம் முட்டாள் தனம் தான்		
5. ஊமைத்தவம் 6. இது போதும்		
7. வரதட்சணை வேண்டும் 8. செத்தது நான் தான்		
9. கட்டாந்தரை 10. ஊருக்கு உபதேசம்		
11. அவன் யாருக்காக அழுதான் 12. பாடகியின் ஆடிக் கார்		
Unit: V	நாடகம் – இதோ இமயங்கள்	15
1. காட்சி – 1 முதல் காட்சி 5 வரை		
2. காட்சி – 6 முதல் காட்சி 10 வரை		
3. காட்சி – 11 முதல் காட்சி 15 வரை		
4. காட்சி – 16 முதல் 21 வரை		
	Total Lecture Hours	75 Hrs
Books for Study:		
பாடநூல்கள்		
1. மோகன், இரா.	-	விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் கவிதைகளின் தொகுப்பு நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், மதுரை. பதிப்பு – 2009.
2. இனிய ஈரோடு முனைவர்	-	ஊமைத்தவம், மணிவாசகா பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600108.

3. இளங்கோ	-	பதிப்பு – 2016. இதோ இமயங்கள் சங்கரி இளங்கோ பட்டிமேடு ரோடு, மதுரை. பதிப்பு – 2011.
Book For Reference::		
பார்வை நூல்கள்		
1. பாரதியார்	-	பாரதியார் கவிதைகள் சுவாமி மலை பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை. பதிப்பு - 2009.
2. பாரதிதாசன்	-	பாரதிதாசன் கவிதைகள் சுவாமி மலை பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை. பதிப்பு - 2009.
3. நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை வெ.	-	நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் சீதை பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2008.
4. கண்ணதாசன்	-	கண்ணதாசன் திரையிசைப் பாடல்கள் வானதி பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை. பதிப்பு - 2007.
5. மேத்தா மு.	-	ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - ஜீலை 2010.
6. வைரமுத்து	-	இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல மதி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு- 2007.
7. வேல்முருகன் பி.	-	நிலமெல்லாம் நடுகல் தச்சன் பதிப்பகம், சாத்தூர்.

8. வல்லிக்கண்ணன்	-	பதிப்பு – 2017. புதுக்கவிதையும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை. பதிப்பு 1986.
------------------	---	--

Web Resources:

1. www.tamilvu.org.
2. <https://dialforbooks.in>
3. ta.m.wikipedia.org.

COURSE OUTCOME -

K Level

On succesful completion course – the student able to

CO1:	படைப்பாற்றலை (கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல், கட்டுரை, உரைநடை) வளர்க்க உதவும்.	K4
CO2:	தற்கால இலக்கியப் படைப்புகளை வாசிக்கும் ஆர்வத்தை உருவாக்குவது.	K1
CO3:	படைப்பாளர்களின் படைப்பாளுமையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்	K2
CO4:	உளவியல் சிந்தனைத் திறனை வளர்க்க உதவும்.	K1
CO5:	ஊடகப்பணி வாய்ப்பிற்கு உதவும்	K3

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	2	3	3	2
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	2	2
CO 4	2	2	2	2	2	2
CO 5	2	2	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : தற்கால இலக்கியம்	Hrs	Pedagogy
I	1. பாரதியார் கவிதை	5	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	2. பாரதிதாசன் கவிதை	5	”
	3. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை கவிதை	5	”
	4. நாமக்கல் கவிஞர் கவிதை	5	”
	5. கவிஞர் கண்ணதாசன் கவிதை	5	”
		15	
II	1. அப்துல்ரகுமான் - விலாசம்	5	”
	2. மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப்பூக்கள்		
	3. வைரமுத்து - அந்தந்த வயதில்		
	4. சுரதா - வெற்றிக்கு வழி.	5	”
	5. சோம. இராஜேந்திரன் - “கருப்புச் சூரியனும்”		
	6. பா. விஜய் - சில நேரம்		
	7. சு. முத்துக்குமார் - தியாகச்சுடர்		
	8. நா. முத்துக்குமார் - “அழகே அழகே”	5	”
	9. அறிவுமதி - நட்புக்காலம்		
	10. பி. வேல்முருகன் - நிலமெல்லாம் நடுகல்		
		15	
III	1. சாதனையாளர் அலைவரிசை	5	”
	2. வாழ்க்கை வெளிச்சங்கள்		
	3. ஆன்மீகச் சுடர்		
	4. கவிதை அணிவகுப்பு	5	”
	5. நகைச்சுவை உலா		
	6. இனி ஒரு விதி செய்வோம்		
	7. வித்தியாசமான பார்வைகள்		
	8. ஆளுமைச் சிந்தனைகள்	5	”
	9. அனுபவக் கீற்றுகள்		
	10. பத்திரிகைப் பதிவுகள்		
		15	
IV	1. தாயும் நாயும் யாராகியரோ 2. அருந்த சங்கிலி	5	”
	3. போவதற்கு மட்டும் ஒரு டிக்கெட் 4. தாய்ப் பாசம்		

	முட்டாள் தனம் தான்.		
	5. ஊமைத்தவம் 6. இது போதும் 7. வரதட்சணை வேண்டும் 8. செத்தது நான் தான்	5	
	9. கட்டாந்தரை 10. ஊருக்கு உபதேசம் 11. அவன் யாருக்காக அழுதான் 12. பாடகியின் ஆடிக் கார்.	5	
		15	
V	1. காட்சி – 1 முதல் காட்சி 5 வரை 2. காட்சி – 6 முதல் காட்சி 10 வரை	5	”””
	3. காட்சி – 11 முதல் காட்சி 15 வரை	5	
	4. காட்சி – 16 முதல் 21 வரை	5	
	Total	15	
	Grand Total	75	

Course Designed by: திரு நா.இரஞ்சித்குமார் & திருமதி மோ.கிருத்திகா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K - Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K3)
	CO2	Up toK3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up toK4	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K4)
	CO4	Up toK4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	20	30	60	60
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MCQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K1&k1)	1(K2)
2	CO2	K3	2	K1&K2	1	K1	2(K3&k3)	1(K3)
3	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K3&k3)	1(K4)
4	CO4	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K4&k4)	1(K3)
5	CO5	Up to K3	2	K1&K2	1	K2	2(K2&K2)	1(K3)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K11	5	6	10	-	19	15.83	42
K2	5	4	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41.67	42
K4	-	-	10	10	20	16.67	16
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	இலக்கணம் நன்னூல் - எழுத்து			
Course Code	21UTAC12	L	P	C
Category	Core	4	-	4
Nature of course:	EMPLOYABILITY ✓	SKILL ORIENTED ✓	ENTREPRENEURSHIP	
Course Objectives:				
1. எழுத்து இலக்கண கட்டமைப்புகளை அறிய உதவுகிறது. 2. இலக்கணத்தில் புலமையாளராக உருவாவதற்கு வழிவகை செய்கிறது. 3. எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி குறித்து அறிந்துகொள்வர். 4. உயிர் எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி நிலையை அறிந்துகொள்வர். 5. உருபுகளின் புணர்ச்சி நிலையை அறிந்துகொள்வர்.				
Unit: I	பாயிரவியல்			12
பாயிரம் – பாயிரத்தின் வேறு பெயர்கள் – பாயிரத்தின் வகைகள் – பொதுப் பாயிரத்தின் இலக்கணம் – நூலின் இலக்கணம் – நூல்களின் வகைகள் – நூலின் பயன் – ஏழு வகை மதங்கள் – பத்து குற்றங்கள் – பத்து அழகுகள் – உத்திகள் – நூலின் உறுப்புகள் – உரையின் பொதுவிலக்கணம் – ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கான இலக்கணம்.				
Unit: II	எழுத்தியல் நூற்பா -56 முதல் 101 நூற்பாக்கள் வரை			12
எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு – முதல் எழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள் – பெயரின் பொதுவிலக்கணம் – எழுத்துக்களின் பெயர் – மூவினம் (வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்) - இன எழுத்து – எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு முறை – அளபெடை – குறுக்கம் – மாத்திரை.				
Unit: III	எழுத்தியல் நூற்பா -102 முதல் 147 நூற்பாக்கள் -பதவியல்			12
மொழி முதல் எழுத்துக்கள் – மொழி இறுதி நிலை எழுத்துக்கள் – இடைநிலை எழுத்துக்கள் – போலி எழுத்துக்கள் – சாரியை – எழுத்தியலுக்குப் புறனடை. பதவியல் – ஓரெழுத்து ஒரு மொழி – பகாப் பதம் – பகுபதம் – பகுபத உறுப்புக்கள் – வடமொழி ஆக்கம்.				
Unit: IV	உயிரீற்றுப் புணரியல்			12
புணர்ச்சியின் இலக்கணம் – புணர்ச்சியின் வகைகள் – குறைச் சொற்கள் – உடம்படு மெய் – அகர ஈற்றுச் சிறப்பு விதி – உகர ஈற்றுச் சிறப்பு விதி – திசைப் பெயர் புணர்ச்சி – எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி.				
Unit: V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல்			12

மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் – மீன், தேன், எகின், குயின், ஊன் சிறப்பு விதிகள் – மகர ஈற்றுச் சொற்களின் சிறப்பு விதி – லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி – புணரியல் புறனடை – வேற்றுமை உருபுகளும் அவை சார்தற்குரிய இடங்களும் – எல்லாரும் எல்லீர் சொற்களின் புணர்ச்சி – ஒரெழுத்து ஒருமொழிகளின் புணர்ச்சி – நான்கு வகைப்புணர்ச்சிக்கு புறனடை – எழுத்து அதிகாரத்திற்குப் புறனடை.

Total Lecture Hours **60 Hrs**

Books for Study:

1. பவணந்தி முனிவர் (ஆறுமுக நாவலர் உ.ஆ)- நன்னூல் காண்டிகை உரை
முல்லை நிலையம்,
9 பாரதி நகர் முதல் தெரு
தி. நகர், சென்னை – 600 017.
முதற் பதிப்பு – 1992.

Books for References:

1. பரமசிவம், டாக்டர் ச. - நற்றமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்,
1269, 32ம் தெரு, 'ஐபிரிவு',
அண்ணா நகர் மேற்கு,
கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை –600 005.
11ம் பதிப்பு –2011.
2. சிவச்சந்திரன், முனைவர் மு. - இலக்கணத் திறவுகோல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31 சிங்கர் தெரு, பாரி முனை
சென்னை – 600 108
முதல் பதிப்பு – 2006.
3. கமலா கந்தசாமி - தமிழ் அறிவோம் தமிழ் இலக்கணம்
அறிவோம்
சகுந்தலை நிலையம் – 18, (171)
பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி
சென்னை 600 001
முதற் பதிப்பு – 2009
4. திருஞானசம்பந்தம், முனைவர் ச. - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்
(.ஆ.உ) கதிர் பதிப்பகம் (திருவையாறு),

காயத்திரி பில்லிங், தெற்கு வீதி,
திருவையாறு –613 204.
முதற்பதிப்பு டிசம்பர் –, 2010.

Web Resources:

1. www.tamilvu.org.
2. www.noolulagam.com

COURSE OUTCOME -

K Level

on succesful completion course – the student able to

CO1:	தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை விளக்குதல்.	K1
CO2:	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதுவதற்கும் பேசுவதற்கும் வழிவகுத்தல்.	K2
CO3:	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளை பகுத்தறியச் செய்தல்	K3
CO4:	இலக்கண இலக்கியங்களைப் படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.	K4
CO5:	தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை தெளிவுபடுத்தல்.	K5

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	3	2	2	3	2
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	3	3	2	2	2
CO 4	2	2	2	2	2	2
CO 5	2	3	2	2	3	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : இலக்கணம் நன்னூல் - எழுத்து	Hrs	Pedagogy
I	பாயிரம் - பாயிரத்தின் வேறு பெயர்கள் - பாயிரத்தின் வகைகள் - பொதுப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.	4	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	நூலின் இலக்கணம் - நூல்களின் வகைகள் - நூலின் பயன் - ஏழு வகை மதங்கள் - பத்து குற்றங்கள்	4	”
	பத்து அழகுகள் - உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - உரையின் பொதுவிலக்கணம் - ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கான இலக்கணம்.	4	””
		12	
II	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - முதல் எழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள்	4	””
	பெயரின் பொதுவிலக்கணம் - எழுத்துக்களின் பெயர் - மூவினம்.	4	””
	இன எழுத்து - எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு முறை - அளபெடை - குறுக்கம் - மாத்திரை.	4	””
		12	
	மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி நிலை எழுத்துக்கள் - இடைநிலை எழுத்துக்கள்.	4	””
III	போலி எழுத்துக்கள் - சாரியை - எழுத்தியலுக்குப் புறனடை. பதவியல்.	4	””
	ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப் பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புக்கள் - வடமொழி ஆக்கம்.	4	””
		12	
	புணர்ச்சியின் இலக்கணம் - புணர்ச்சியின் வகைகள்.	4	””
	குறைச் சொற்கள் - உடம்படு மெய் - அகர ஈற்றுச் சிறப்பு விதி.	4	
IV	திசைப் பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி.	4	
		4	
		12	

V	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் – மீன், தேன், எகின், குயின், ஊன் சிறப்பு விதிகள் – மகர ஈற்றுச் சொற்களின் சிறப்பு விதி.	4	””
	– லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி – புணரியல் புறனடை – வேற்றுமை உருபுகளும் அவை சார்தற்குரிய இடங்களும்.	4	
	எல்லாரும் எல்லீர் சொற்களின் புணர்ச்சி – ஒரெழுத்து ஒருமொழிகளின் புணர்ச்சி – நான்கு வகைப்புணர்ச்சிக்கு புறனடை – எழுத்து அதிகாரத்திற்குப் புறனடை.	4	
	Total	12	
	Grand Total	60	

Course Designed by: திரு சி.செந்தில் குமார் & திருமதி.சா.ரிஸ்வானா பர்வீன்

Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K - Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2&K2)	1(K2)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3&K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2&K2)	1(K3)
AII	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3&K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	10	10	20	20
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K1&k1)	1(K2)
2	CO2	K3	2	K1&K2	1	K1	2(K3&k3)	1(K3)
3	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K3&k3)	1(K4)
4	CO4	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K4&k4)	1(K3)
5	CO5	Up to K3	2	K1&K2	1	K2	2(K2&K2)	1(K3)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K11	5	6	10	-	19	15.83	42
K2	5	4	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41.67	42
K4	-	-	10	10	20	16.67	16
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் – I			
Course Code	21UTAA11	L	P	C
Category	Allied Course	5	-	4
Nature of course:	EMPLOYABILITY	✓	SKILL ORIENTED	ENTREPRENEURSHIP
Course Objectives:				
1. தமிழர் நாகரிக பண்பாடுகளை அறிதல். 2. சங்க கால திருமணம், வணிகமுறைகளை தற்காலச் சூழலோடு ஒப்பிட்டுப் புரிந்து கொள்ளுதல். 3. தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை ஆராய்தல். 4. தமிழரின் வழிபாட்டு முறைகளை மதிப்பிடுதல். 5. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகளை கற்றுக்கொண்டு புதியவைகளை உருவாக்குதல்				
Unit: I	சங்க கால நாகரிகமும் பண்பாடும்			15
தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் – பண்பாடு விளக்கம் — சங்க காலத்து அரசியல் – மூவேந்தர்களின் அரசியல் – மூவேந்தர்களின் அறம் – சங்க காலத்து போர் முறை – போர் முறையைச் சுட்டும் திணைகள் – போர் கருவிகள் – நான்கு வகை படைகள் – சங்ககாலத் தொழிற் பிரிவினரும் சமூக அமைப்புகளும் - சங்க கால பெருநகரங்களும் தொழில்களும் – ஐவகை நிலங்களும் – தொழில்களும்.				
Unit: II	பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறையும் - வணிகமும்			15
அகத்திணை மரபு – களவியல் – கற்பியல் வாழ்வியல் – உலகியல் – அலர் – இற்செறிப்பு – உடன்போக்கு – அறத்தொடு நின்றல் – திருமணச் சடங்குகள் – குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை – வள்ளுவர் – சங்க புலவர்கள் – விளம்பிநாகனார் – தமிழ் நாட்டு வணிக வளம் – பல்வேறு நாட்டுடன் தமிழர் கொண்டிருந்த வாணிகத் தொடர்பு – சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் கடல் வாணிகம் – தமிழரின் வணிக அறம்.				
Unit: III	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல்			15
பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் – இறப்பு – ஈமச்சடங்கு – நடுகல் – கைம்மை நோன்பும் – தீப்பாய்தலும் – தென்புலத்தார் கடன் – கல்வி நிலை – வானியல் அறிவு – ஆறு பருவங்கள் – நாளம் – கோள்மீன் – விளையாட்டும் பொழுது போக்கும் – இசையும் கூத்தும் – வீர விளையாட்டு – வட்டாடல் – கழங்காடுதல் – ஊசலாட்டம் – கிலிகிலியாடல் – கோழிப் போர் – ஏறு தழுவல்.				
Unit: IV	சங்க காலத் தமிழரின் சமய நிலையும் புலவர் பண்பாடும்			15

நடுகல் வணக்கம் – வெறியாட்டு – ஆட்டுப் பலி – இறை வழிபாடு – ஊழ்வினையின் ஆற்றல் – உறுதிப்பொருள்கள் – ஆரிய வேள்வி நெறி – நிலையாமை – சங்க கால விழாக்கள் – திருவோணம் – தைநீராட்டு – இளவேனில் விழா – இந்திர விழா – பங்குனி விழா – சங்கப் புலவர் பண்பாடு – ஒற்றுமைப் பண்பு – தன்மான உணர்வு – தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்.

Unit: V | **தமிழர் வளர்த்த கலைகள்** | **15**

இசைக்கலையின் வரலாறு – இசைக்கருவிகள் – இசை நூல்கள் – சிற்பக் கலை – பல்லவர் கால சிற்பம் – பாண்டியர் கால சிற்பம் – சோழர் கால சிற்பம் – விஜயநகரத்தார் காலச் சிற்பங்கள் – யவனச் சிற்பங்களும் இந்திய சிற்பங்களும் – செப்புத் திருமேனிகள் – தில்லைக் கூத்தனின் திருநடனம் – ஆனந்த தாண்டவ உருவ அமைப்பு – தமிழகக் கோயில் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி.

Total Lecture Hours | **75 Hrs**

Books for Study:

1. தட்சிணாமூர்த்தி, டாக்டர் அ. - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் யாழ் வெளியீடு
AP 1108, தென்றல் குடியிருப்பு,
மூன்றாவது தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர்,
சென்னை –600 040.
மறுபதிப்பு - ஜூலை 2011.

Books for References:

1. சேதுராமன், முனைவர் கு. - தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலைவரலாறு
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் .லிட்(பி),
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை –600 098.
மறுபதிப்பு - ஜூலை 2011.
2. பெருமாள், அ.கா. - தமிழர் கலையும் பண்பாடும்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை –600 014.
முதல் பதிப்பு - செப்டம்பர் 2014.
3. அறிவுராஜ் .ந முனைவர் குமார் .ஆ முனைவர் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை,சென்னை -600 014.
மறுபதிப்பு செப்டம்பர் 2000.

Web Resources:

1. www.store.tamillexicon.com.
2. www.kalataamilforu.blogspot.com.
3. www.noolagam.com

COURSE OUTCOME -

K Level

On succesful completion course – the student able to

CO1:	தமிழர் ஆட்சிமுறை, வாழ்வியல், கலைகள் போன்றவற்றை அறிதல்.	K1
CO2:	பழந்தமிழர் வாழ்க்கை முறையை மதிப்பீடு செய்தல்.	K2
CO3:	தமிழர்களின் வணிகமுறை, நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றை இக்காலத்தோடு ஒப்பிட்டு விளக்குதல்	K3
CO4:	சங்ககால சமூக அமைப்புகளை தற்கால சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K4
CO5:	தமிழர் வரலாறு, பண்பாடு, கலை, கல்வி, வாணிபம் போன்றவற்றை உணர்தல்.	K5

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	3	2	2	2
CO 2	2	3	2	3	2	2
CO 3	2	2	2	3	2	2
CO 4	2	2	3	2	2	2
CO 5	3	2	3	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் – I	Hrs	Pedagogy
I	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் – பண்பாடு விளக்கம் — சங்க காலத்து அரசியல் – மூவேந்தர்களின் அரசியல் – மூவேந்தர்களின் அறம்.	5	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	சங்க காலத்து போர் முறை – போர் முறையைச் சுட்டும் திணைகள் – போர் கருவிகள் – நான்கு வகை படைகள்	5	”
	சங்ககாலத் தொழிற் பிரிவினரும் சமூக அமைப்புகளும் - சங்க கால பெருநகரங்களும் தொழில்களும் – ஐவகை நிலங்களும் – தொழில்களும்.	5	””
		15	
II	அகத்திணை மரபு – களவியல் – கற்பியல் வாழ்வியல் – உலகியல் – அலர் – இற்செறிப்பு – உடன்போக்கு – அறத்தொடு நின்றல்.	5	””
	திருமணச் சடங்குகள் – குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை – வள்ளுவர் – சங்க புலவர்கள் – விளம்பிநாகனார்.	5	””
	தமிழ் நாட்டு வணிக வளம் – பல்வேறு நாட்டுடன் தமிழர் கொண்டிருந்த வாணிகத் தொடர்பு – சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் கடல் வாணிகம் – தமிழரின் வணிக அறம்.	5	””
		15	
III	பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் – இறப்பு – ஈமச்சடங்கு – நடுகல்.	5	””
	கைம்மை நோன்பும் – தீப்பாய்தலும் – தென்புலத்தார் கடன் – கல்வி நிலை – வானியல் அறிவு – ஆறு பருவங்கள் – நாள்மீன் – கோள்மீன் .	5	””
	விளையாட்டும் பொழுது போக்கும் – இசையும் கூத்தும் – வீர விளையாட்டு – வட்டாடல் – கழங்காடுதல் – ஊசலாட்டம் – கிலிகிலியாடல் –	5	””

	கோழிப் போர் – ஏறு தழுவுல்.		
		15	
IV	நடுகல் வணக்கம் – வெறியாட்டு – ஆட்டுப் பலி – இறை வழிபாடு – ஊழ்வினையின் ஆற்றல் – உறுதிப்பொருள்கள்.	5	”””
	ஆரிய வேள்வி நெறி – நிலையாமை – சங்க கால விழாக்கள் – திருவோணம் – தைநீராட்டு – இளவேனில் விழா – இந்திர விழா.	5	
	பங்குனி விழா – சங்கப் புலவர் பண்பாடு – ஒற்றுமைப் பண்பு – தன்மான உணர்வு – தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்.	5	
		15	
V	இசைக்கலையின் வரலாறு – இசைக்கருவிகள் – இசை நூல்கள்.	5	”””
	சிற்பக் கலை – பல்லவா கால சிற்பம் – பாண்டியர் சிற்பம் – சோழர் கால சிற்பம் – விஜயநகரத்தார் காலச் சிற்பங்கள் – யவனச் சிற்பங்களும் இந்திய சிற்பங்களும் - செப்புத் திருமேனிகள்.	5	
	தில்லைக் கூத்தனின் திருநடனம் – ஆனந்த தாண்ட உருவ அமைப்பு – தமிழகக் கோயில் கட்டிடக்கலையின் வளர்ச்சி.	5	
	Total	15	
	Grand Total	75	

Course Designed by: திருமதி சா. ரிஸ்வானா பர்வீன் & முனைவர்.இரா சிங்கராஜா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K - Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	K2	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K2)
AI	CO2	K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	K4	2	K1&K2	1	K1	2(K3 & K3)	1(K3)
AI	CO4	K4	2	K1&K2	2	K2	2(K4 & K4)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	20
	K2	2	4			6	12	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	10	10	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MCQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K1&k1)	1(K2)
2	CO2	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K3&k3)	1(K3)
3	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K3&k3)	1(K4)
4	CO4	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K4&k4)	1(K3)
5	CO5	Up to K3	2	K1&K2	1	K2	2(K2&K2)	1(K3)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	5	6	10	-	19	15.83	42
K2	5	4	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41.67	42
K4	-	-	10	10	20	16.67	16
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	கதை இலக்கியம்			
Course Code	21UTAS11	L	P	C
Category	Skill	2	-	2
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	✓	ENTREPRENEURSHIP
Course Objectives:				
1. கதை இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறனை அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது. 2. படைப்பாளர்களாக உருவாவதற்கு வழிவகை செய்கிறது. 3. கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ள உதவுகிறது. 4. புதிய படைப்பாக்கத்திற்கு வழிவகை செய்கிறது. 5. தமிழ் இலக்கியங்களைப் புதியப் படைப்பாக்கத்திற்குக் உதவுகிறது.				
Unit: I	பரமார்த்த குருகதைகள்			6
பரமார்த்த குருவும் அவரது சீடர்களும் – பரமார்த்த குருவுக்கு ஊசிவாங்கி வந்த கதை – பரமார்த்த குரு சொன்ன சுத்தமான உப்பு – மாட்டின் மேல் பயணம் செய்த பரமார்த்த குரு – பரமார்த்த குரு கண்ட உப்பு தின்ற ஆறு – பரமார்த்த குரு பார்த்த தூங்கும் ஆறு – பரமார்த்த குருவும் சீடர்களின் எண்ணிக்கையும் – பரமார்த்த குருவும் குதிரை முட்டையும் – பரமார்த்த குருவும் கறிமணமும்- பரமார்த்த குருவுக்கு கிழவி சொன்ன யோசனை.				
Unit: II	மனுமுறை கண்ட வாசகம்			6
சோழநாட்டு சீர்மையும் திருவாரூர் சிறப்பும் – மனுச்சோழன் மாண்பு – பிள்ளைக்காக நோன்பு இருத்தல் – வீதி விடங்கனுக்கு வித்தைக் கற்பித்தல் – இளைஞன் தேரின் கீழ் இளங்கன்று அறைபடல் – கன்று இழந்த ஆ கதறி அழுதல் – பழிக்கு பழி வாங்க பார்த்திபன் நினைத்தல் – மகனைக் கொள்ள மந்திரியை ஏவல் – யாவரும் வருந்த இளங்கோ கொலைக்களம் புகுதல் – மகன் மேல் மன்னன் தேரைச் செலுத்துதல் – பெருமான் அருட் புரிந்து மறைய அரசன் ஆலயம் புகுந்து வணங்குதல்.				
Unit: III	பாரதிகதைக் களஞ்சியம் 1			6
அந்தரடிச்சான் சாகிப்கதை, இருள், கிளிக்கதை, ஆனைக்கால் உதை, கவிராயனும்கொல்லனும், வைசாக்கதன் என்ற பண்டரத்தின்கதை, அர்ஜீனசந்தேகம், குதிரைக்கொம்பு, அபயம், தேவவிகடம், மழை, மிளகாய்ப் பழச்சாமியார்.				
Unit: IV	கரிசல் காட்டு கடுதாசி			6
கரிசல் காட்டுக் கடுதாசி அறிமுகம் - போலிஸ் தாத்தா, தமிழ்ப்படிச்ச அளகு!, எமனிடமிருந்து காப்பற்றிய எருமை, எள்ளுக்காய்ப் பிளந்தது போலத் தீர்ப்பு,				

நம்பிக்கைகள் பரிகாரங்கள், எட்டாவது தத்து, நாய்கள், தோற்றது.

Unit: V	வேட்கை சிறுகதை	6
1.நிர்பந்தங்கள், 2.தேடிப்போனவர்கள், 3.ஒருநாள் பொழுது, 4.வீட்டில் ஒருதோட்டம், 5.விடியத்துடிக்கும் இரவுகள், 6.சில நெஞ்சங்களில் சில கௌரவங்கள்,7.வேட்கை,8.உயிருள்ள இரந்தகாலங்கள்,9.இழப்புகள்,10.தூண்டில்		
Total Lecture Hours		30 Hrs

Books for Study:

- | | | |
|---|---|---|
| 1. வீரமாமுனிவர் | - | பரமார்த்த குருகதைகள்
பாரி நிலையம்
184, பிராட்வே,
சென்னை – 600 108.
பதிப்பு - 2000 |
| 2. திருவருட்பிரகாச வள்ளலார்
இராமலிங்க அடிகள் | - | மனுமுறை கண்ட வாசகம்
சிட்டுநூலகம், பாரதிநகர் முதல் தெரு,
தி.நகர், சென்னை – 600 017.
முதல்பதிப்பு– 2014. |
| 3. கண்ணப்பன் .இராம (தொகு.ஆ) | - | பாரதி கதைக்களஞ்சியம்
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,
12, கண்ணதாசன் சாலை,
தியாகராயநகர், சென்னை – 600 017.
இரண்டாம் பதிப்பு – ஆகஸ்ட் 1998. |
| 4. இராஜநாராயணன், கி. | - | கரிசல் காட்டுக் கடுதாசி
அன்னம், மனைஎண்.1, நிர்மலாநகர்,
தஞ்சாவூர் – 613 007.
நான்காம் பதிப்பு - ஜனவரி 2007. |

Books for References:

- | | | |
|--------------------|---|--|
| 1. முல்லை முத்தையா | - | பஞ்ச தந்திரக் கதைகள்
41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட்,
நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098. |
|--------------------|---|--|

2. பாரதியார்	-	பதினான்காம் பதிப்பு – ஆகஸ்ட் 2018. போன்: 26258410, 26251968.
3. மெய்யப்பன் .ச	-	பாரதியாரின் வேடிக்கைக் கதைகள் தாமரைப் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் (பி)லிட் 41 – பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் சென்னை – 600 098 முதற் பதிப்பு – 2008.
	-	வள்ளலார் வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31 சிங்கர் தெரு, பாரி முனை சென்னை – 600 108 முதல் பதிப்பு – 2006.

Web Resources:

1. www.tamilvu.org.
2. ta.m.wikipedia.org.
3. www.tamilvirtualuniversity.org
4. www.sirukathaigal.com

COURSE OUTCOME -

K Level

On succesful completion course – the student able to

CO1:	கதை இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.	K1
CO2:	படைப்புக்களை மதிப்பீடு செய்தல்.	K2
CO3:	படைப்பின் மொழி நடை, உத்தி முறை, பாத்திரங்களின் தன்மை, கதைக்கரு, ஆகியவற்றை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K3
CO4:	கதை எழுத பயிற்சியளித்தல்	K3
CO5:	கதை இலக்கியங்கள் பற்றிய புரிதலை ஏற்படுத்துதல்	K4

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	1	-	1	-	2
CO 2	1	3	1	1	1	-
CO 3	3	2	-	2	-	1
CO 4	2	2	2	-	1	-
CO 5	2	1	2	1	1	1

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : கதை இலக்கியம்	Hrs	Pedagogy
I	பரமார்த்த குருவும் அவரது சீடர்களும் – பரமார்த்த குருவுக்கு ஊசிவாங்கி வந்த கதை – பரமார்த்த குரு சொன்ன சுத்தமான உப்பு – மாட்டின் மேல் பயணம் செய்த பரமார்த்த குரு.	2	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	பரமார்த்த குரு கண்ட உப்பு தின்ற ஆறு – பரமார்த்த குரு பார்த்த தூங்கும் ஆறு – பரமார்த்த குருவும் சீடர்களின் எண்ணிக்கையும்.	2	”
	பரமார்த்த குருவும் குதிரை முட்டையும் – பரமார்த்த குருவும் கறிமணமும்- பரமார்த்த குருவுக்கு கிழவி சொன்ன யோசனை.	2	””
		6	
II	சோழநாட்டு சீர்மையும் திருவாரூர் சிறப்பும் – மனுச்சோழன் மாண்பு – பிள்ளைக்காக நோன்பு இருத்தல் – வீதி விடங்கனுக்கு வித்தைக் கற்பித்தல் – இளைஞன் தேரின் கீழ் இளங்கன்று அறைபடல்.	2	””
	கன்று இழந்த ஆ கதறி அழுதல் – பழிக்கு பழி வாங்க பார்த்திபன் நினைத்தல் – மகனைக் கொள்ள மந்திரியை ஏவல்.	2	””
	யாவரும் வருந்த இளங்கோ கொலைக்களம் புகுதல் – மகன் மேல் மன்னன் தேரைச் செலுத்துதல் – பெருமான் அருட் புரிந்து மறைய அரசன் ஆலையம் புகுந்து வணங்குதல்.	2	””
		6	
III	அந்தரடிச்சான் சாகிப்கதை, இருள், கிளிக்கதை,.	2	””
	ஆனைக்கால் உதை, கவிராயனும்கொல்லனும், வைசாக்கதன் என்ற பண்டரத்தின்கதை.	2	””
	அர்ஜீனசந்தேகம், குதிரைக்கொம்பு, அபயம், தேவவிகடம், மழை, மிளகாய்ப் பழச்சாமியார்.	2	””
		6	
IV	கரிசல் காட்டுக் கடுதாசி அறிமுகம் - போலிஸ் தாத்தா, தமிழ்ப்படிச்ச அளகு!	2	””

	எமனிடமிருந்து காப்பற்றிய எருமை, எள்ளுக்காய்ப் பிளந்தது போலத் தீர்ப்பு.	2	
	நம்பிக்கைகள் பரிகாரங்கள், எட்டாவது தத்து, நாய்கள், தோற்றது.	2	
		6	
V	நிர்பந்தங்கள், தேடிப்போனவர்கள், ஒருநாள் பொழுது,	2	””
	வீட்டில் ஒருதோட்டம், விடியத்துடிக்கும் இரவுகள், சில நெஞ்சங்களில் சில கௌரவங்கள்,	2	
	வேட்கை,உயிருள்ள இரந்தகாலங்கள்,இழப்புகள்,தூண்டில்	2	
	Total	6	
	Grand Total	30	

Course Designed by: முனைவர். தி. பரிமளா & முனைவர்.இரா சிங்கராஜா



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	சுற்றுச்சூழலியல் கல்வி			
Course Code	21UEVG11	L	P	C
Category	Mandatory Course	2	-	2
Nature of course:	EMPLOYABILITY	✓	SKILL ORIENTED	✓
ENTREPRENEURSHIP				
Course Objectives:				
1. சுற்றுப்புறச் சூழல் மேம்பாடு பற்றி அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது. 2. சுற்றுப்புறச் சூழல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வழிவகைச் செய்கிறது. 3. சுற்றுச்சூழலின் முக்கியத்துவத்தையும் அவற்றின் பயன்பாட்டையும் கடைபிடித்தல். 4. இயற்கை வளங்கள் பாதுகாப்பிற்கு வழிவகை செய்கிறது. 5. சுற்றுச்சூழல் மாசுபாட்டைத் தடுக்க உதவுகிறது.				
Unit: I	சுற்றுச்சூழலியல் அறிமுகம்			6
சுற்றுச்சூழல் பற்றிய அறிவின் தேவை – பொருள் விளக்கம் – சுற்றுச்சூழலின் காரணிகள் – உயிரில்லாக் காரணிகள் – உயிர்க் காரணிகள் - சுற்றுச்சூழல் மாசுபடக் காரணங்கள் – சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் பயன்கள்.				
Unit: II	சுற்றுச்சூழலின் தன்மை, அமைப்பு, வகைகள்			6
சுற்றுச்சூழலின் தன்மை, உள்ளடக்கம், – சுற்றுச்சூழலின் அமைப்பு – அங்கங்கள் – உயிரில்லா அங்கம் – உயிர் அங்கம் – நில மண்டலம், நீர் மண்டலம், வாயு மண்டலம் – சக்தி அங்கம் – சுற்றுச்சூழலின் வகைகள்.				
Unit: III	சுற்றுச்சூழலும் மனிதனும்			6
மனிதனின் வரலாற்று வளர்ச்சியும் சுற்றுச்சூழலும் – தற்கால மனிதனும் சுற்றுச்சூழலும் – பாதுகாப்பு முறைகள் - புதுப்பிக்கக்கூடிய வளங்கள் – புதுப்பிக்க இயலாத வளங்கள்.				
Unit: IV	இயற்கை வளங்களும் சூழ்நிலை மண்டலமும்			6
இயற்கை வளங்கள் அறிமுகம் – இயற்கை வளங்களின் வகைகள் – காட்டு வளம் – நீர் வளம் – தாது வளம் - இயற்கை வளங்களின் அழிவுக்காரணங்கள் – இயற்கை வளப் பாதுகாப்பு பொருள் விளக்கம் – சூழ்நிலை மண்டலமும் ஆற்றலும்.				
Unit: V	சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு			6
மாசுபாடு அறிமுகம் – காற்று மாசு – நீர் மாசுபாடும் அதன் வகைகளும் – மண் மாசுபாடு – ஓசை மாறுபாடு – அனல் மாசுபாடு – அமில மாசு – கள ஆய்வு.				
Total Lecture Hours				30 Hrs

Books for Study:

பாடநூல்

1. தியாகராஜன், டாக்டர் J. - சுற்றுச்சூழல் இயல்
காந்திதாசன், டாக்டர் M. பாவைப் பதிப்பகம்
37A, வடக்காவணி மூல வீதி,
மதுரை – 600 001,
முதற் பதிப்பு – 2017.

Books for References:

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் V. ராதா, - சுற்றுச்சூழல் கல்வி
பிரசன்னா பப்ளிகேஷன்ஸ்,
20, கிருஷ்ணப்பர் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005.
2. முனைவர் V. பாலு, - சுற்றுச்சூழல் கல்வி
ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா பப்ளிகேஷன்ஸ்,
11, காரணீஸ்வரர் பகோடா தெரு,
மைலாப்பூர், சென்னை – 600 004.
3. முனைவர் அ. மீனாட்சி சுந்தரம், - சுற்றுச்சூழல் கல்வி
காவ்ய பாலா பப்ளிகேஷர்ஸ்
7-8, S.S. நகர், சின்னாளப்பட்டி.
திண்டுக்கல் – 624 301.
இரண்டாம் பதிப்பு – ஆகஸ்டு – 2009.

Web Resources:

1. www.tamilvu.org.
2. www.msuniv.ac.in
3. ta.vikaspedia.in
4. www.noolulagam.com
5. ta.m.wikipedia.org.

COURSE OUTCOME -

K Level

On succesful completion course – the student able to

CO1:	சுற்றுச்சூழலின் தன்மைகளையும், வகைகளையும் பற்றி அறிதல்.	K1
CO2:	சூழலியல் குறித்த சிந்தனைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K2
CO3:	இயற்கைச் சூழல் மாறுபாட்டால் ஏற்படும் விளைவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K3
CO4:	இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடச்செய்தல்.	K4

CO5:	சுற்றுச்சூழலின் தூய்மையின் தேவையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K5
-------------	---	-----------

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO6
CO 1	3	1	-	1	-	2
CO 2	1	3	1	1	1	-
CO 3	3	2	-	2	-	1
CO 4	2	2	2	-	1	-
CO 5	2	1	2	1	1	1

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : சுற்றுச்சூழலியல் கல்வி	Hrs	Pedagogy
I	சுற்றுச்சூழல் பற்றிய அறிவின் தேவை – பொருள் விளக்கம்.	2	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	சுற்றுச்சூழலின் காரணிகள் – உயிரில்லாக் காரணிகள்.	2	”
	உயிர்க் காரணிகள் - சுற்றுச்சூழல் மாசுபடக் காரணங்கள் – சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் பயன்கள்.	2	””
		6	
II	சுற்றுச்சூழலின் தன்மை, உள்ளடக்கம், – சுற்றுச்சூழலின் அமைப்பு.	2	””
	அங்கங்கள் – உயிரில்லா அங்கம் – உயிர் அங்கம்.	2	””
	நில மண்டலம், நீர் மண்டலம், வாயு மண்டலம் – சக்தி அங்கம் – சுற்றுச்சூழலின் வகைகள்.	2	””
		6	
III	மனிதனின் வரலாற்று வளர்ச்சியும் சுற்றுச்சூழலும்.	2	””
	தற்கால மனிதனும் சுற்றுச்சூழலும் – பாதுகாப்பு முறைகள்.	2	””
	புதுப்பிக்கக்கூடிய வளங்கள் – புதுப்பிக்க இயலாத வளங்கள்.	2	””
		6	
IV	இயற்கை வளங்கள் அறிமுகம் – இயற்கை வளங்களின் வகைகள்.	2	””
	காட்டு வளம் – நீர் வளம் – தாது வளம் - இயற்கை வளங்களின் அழிவுக்காரணங்கள்.	2	
	இயற்கை வளப் பாதுகாப்பு பொருள் விளக்கம் – சூழ்நிலை மண்டலமும் ஆற்றலும்.	2	
		6	
V	மாசுபாடு அறிமுகம் – காற்று மாசு.	2	””
	நீர் மாசுபாடும் அதன் வகைகளும் – மண் மாசுபாடு.	2	
	ஓசை மாறுபாடு – அனல் மாசுபாடு – அமில மாசு –	2	

	கள ஆய்வு..		
		Total	6
		Grand Total	30

Course Designed by: முனைவர். து.சிவசித்ரா

முனைவர் சொ.கோதைஸ்வரி

SECOND SEMESTER



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	அற இலக்கியம்				
Course Code	21UTAC21	L	P	C	
Category	Core	5	-	5	
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	✓	ENTREPRENEURSHIP	
Course Objectives:					
1. அற இலக்கியம் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிதல். 2. வாழ்க்கையில் உள்ள இனியவை இன்னாதவைகளை புரிந்து கொள்ளுதல். 3. அற இலக்கியத்தில் கூறப்பட்டுள்ள பழமொழிகள் மற்றும் அறக்கருத்துகளை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்துதல். 4. அற நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களை திறனாய்வு செய்தல். 5. காலத்திற்கேற்றவாறு புதிய அற நூல்களைப் படைத்தல்.					
Unit: I	திருக்குறளும் நாலடியாரும்				15
அ) திருக்குறள்:					
1. அறத்துப்பால்	-	பயனில் சொல்லாமை தீவினையச்சம், புகழ் (அதிகாரங்கள்)			
2. பொருட்பால்	-	கல்வி, பொருள் செயல் வகை காலமறிதல் (அதிகாரங்கள்)			
3. இன்பத்துப்பால்	-	குறிப்பு அறிதல், நலம் புனைந்துரைத்தல் காதல் சிறப்புரைத்தல் (அதிகாரங்கள்)			
ஆ) நாலடியார்:					
1. அறன் வலியுறுத்தல்	-	31 முதல் 40 வரை (10 பாடல்கள்)			
2. நட்பாராய்தல்	-	211 முதல் 220 வரை (10 பாடல்கள்)			
Unit: II	நான்மணிக்கடிகை, இன்னா மற்றும் இனியவை நாற்பது				15
1. நான்மணிக்கடிகை	-	முதல் பாடல்கள் 20			
2. இனியவை நாற்பது	-	11 முதல் 30 வரை (20 பாடல்கள்)			
3. இன்னா நாற்பது	-	21 முதல் 40 வரை (20 பாடல்கள்)			
Unit: III	பழமொழி நானூறு, சிறுபஞ்சமூலம், திரிகடுகம்				15
1. பழமொழி நானூறு	-	21 முதல் 30 வரை (10 பாடல்கள்)			
2. சிறுபஞ்சமூலம்	-	31 முதல் 40 வரை (10 பாடல்கள்)			
3. திரிகடுகம்	-	21 முதல் 30 வரை (10 பாடல்கள்)			

Unit: IV	ஆசாரக்கோவை, முதுமொழிக்காஞ்சி, ஏலாதி	15
1. ஆசாரக்கோவை	-	1 முதல் 20 வரை (20 பாடல்கள்)
2. முதுமொழிக்காஞ்சி	-	சிறந்தபத்து, அறிவுப்பத்து, பழியாப்பத்து
3. ஏலாதி	-	31 முதல் 40 வரை (10 பாடல்கள்)
Unit: V	கொன்றை வேந்தன், நன்னெறி	15
1. கொன்றை வேந்தன்	-	1முதல் 30 வரை (30 பாடல்கள்)
2. நீதி நெறி விளக்கம்	-	1முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)
3. நன்னெறி	-	1முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)
		Total Lecture Hours
		75 Hrs
Books for Study:		
1. பரிமேலழகர் உரை	-	திருக்குறள் சாரதா பதிப்பகம், கௌரா ஏஜென்ஸிஸ், 4A/186 V.R. பிள்ளைத் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, முதற் பதிப்பு -2002.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	-	மணிவாசகர் பதிப்பகம் 8-7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600 108.
3. சின்னச்சாமி, தே.ப.	-	ஒளவையாரின் நீதிநூல்கள் சுவாமிமலை பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராயர் நகர், சென்னை -600 017
Books for References:		
1. மாணிக்கம், வ.சுப.	-	வள்ளுவம் மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், 6, சிவஞானம் தெரு, திநகர்., சென்னை -600 017. மறு பதிப்பு - 2011
2. பொன்னுச்சாமி, மு.	-	தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், ஏப்ரல் -2004.
3. பெருமாள் அ.கா.	-	தமிழர் கலையும் பண்பாடும் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை.

முதல் பதிப்பு செப்டம்பர் - 2014

Web Resources:

1. www.tamilvu.org.

2. www.noolulagam.com

3. ta.m.wikipedia.org.

COURSE OUTCOME -

K Level

On successful completion course – the student able to

CO1:	அற இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்	K1
CO2:	சமூக உயர்வு குறித்த கருத்துக்களை மதிப்பீடு செய்தல்.	K2
CO3:	அற இலக்கியங்களின் அடிப்படைக் கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K3
CO4:	அறநெறிக்கருத்துக்களை வாழ்வில் பின்பற்றச் செய்தல்.	K4
CO5:	அறஇலக்கியங்களின் யாப்பமைதியைப் புரியச்செய்தல்.	K5

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	3	2	2	2
CO 2	2	3	2	3	2	2
CO 3	2	2	2	3	3	2
CO 4	2	2	3	2	3	2
CO 5	3	2	3	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : அற இலக்கியம்	Hrs	Pedagogy
I	திருக்குறள் அறிமுகம் – அறத்துப்பால் அறிமுகம் - பயனில் சொல்லாமை – தீவினையச்சம் – புகழ் அதிகாரங்கள் - பொருட்பால் அறிமுகம் - கல்வி, பொருள் செயல்வகை – காலமறிதல் அதிகாரங்கள்.	5	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content

	இன்பத்துப்பால் அறிமுகம் - குறிப்பு அறிதல் - நலம் புனைந்துரைத்தல் - காதல்சிறப்புரைத்தல் அதிகாரங்கள் - நாலடியார் அறிமுகம்.	5	”
	அறன் வலியுறுத்தல் -- 31 முதல் 40 வரை (10 பாடல்கள்) - நட்பாராய்தல் - 211 முதல் 220 வரை (10 பாடல்கள்	5	””
		15	
II	நான்மணிக்கடிகை - முதல் பாடல்கள் 20	5	””
	இனியவை நாற்பது - 11முதல் 30வரை (20 பாடல்கள்)	5	””
	இன்னா நாற்பது - 21 முதல் 40 வரை (20 பாடல்கள்)	5	””
		15	
III	பழமொழி நானூறு -21 முதல் 30 வரை (10 பாடல்கள்)	5	””
	சிறுபஞ்சமூலம்-31 முதல் 40 வரை (10 பாடல்கள்)	5	””
	திரிகடுகம்-21 முதல் 30 வரை (10 பாடல்கள்)	5	””
		15	
IV	ஆசாரக்கோவை- 1 முதல் 20 வரை (20 பாடல்கள்)	5	””
	முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்தபத்து, அறிவுப்பத்து, பழியாப்பத்து.	5	
	ஏலாதி- 31 முதல் 40 வரை (10 பாடல்கள்).	5	
		15	
V	கொன்றை வேந்தன் - 1முதல் 15 வரை	5	””
	கொன்றை வேந்தன் - 15 முதல் 30 வரை	5	
	நீதி நெறிவிளக்கம் - 1 முதல் 10 வரை	5	
	நன்றெறி - 1முதல் 10 வரை		
	Total	15	
	Grand Total	75	

Course Designed by: முனைவர் இரா. கவிதா & திருமதி. ம.நாகலட்சுமி

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K - Level	No. of Questions	K - Level I		
CI	CO1	K2	2	K1&K2	1	K1	2(K2&K2)	1(K2)
AI	CO2	K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3&K3)	1(K2)
CI	CO3	K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2&K2)	1(K3)
AII	CO4	K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3&K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	80
	K2	2	4	10	20	36	72	
	K3	-	-	10		10	20	
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-		10	20	20
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)

S.No	COs	K - Level	MCQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K1&k1)	1(K2)
2	CO2	K3	2	K1&K2	1	K1	2(K3&k3)	1(K3)
3	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K3&k3)	1(K4)
4	CO4	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K4&k4)	1(K3)
5	CO5	Up to K3	2	K1&K2	1	K2	2(K2&K2)	1(K3)
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)

Distribution of Marks with K Level

K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K11	5	6	10	-	19	15.83	42
K2	5	4	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41.67	42
K4	-	-	10	10	20	16.67	16
Marks	10	10	50	50	120	100	100

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	இலக்கணம் நன்னூல் – சொல்			
Course Code	21UTAC22	L	P	C
Category	Core	4	-	4
Nature of course:	EMPLOYABILITY ✓	SKILL ORIENTED	ENTREPRENEURSHIP	
Course Objectives:				
<p>1. உயர்திணை, அஃறிணை பாகுபாடுகள், வேற்றுமை வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.</p> <p>2. பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் ஆகியவற்றின் பொது இலக்கணத்தை புரிதல்.</p> <p>3. தொகைநிலைத், தொகாநிலைத் தொடர்கள், திணை ,பால் வழுவமைதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.</p> <p>4. வினா ,விடை, மரபு வழா, வழுவமைதி பற்றி பகுப்பாய்வு செய்தல்.</p> <p>5. உரிச்சொல், உயிர்,உயிரல்லாத பொருள்களின் வகைப்பாடுகளை விளக்குதல்.</p>				
Unit: I	பெயரியல் - 258 நூற்பா முதல் 299 நூற்பா வரை			12
<p>சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - மூவகைமொழிகள் - இருதிணை - உயர்திணைப்பால்கள் 3 - அஃறிணைப் பால்கள் 2 - வழக்கு - சொல்லின் பாகுபாடு - உயர்திணை ஆண்பால் பெயர் - உயர்திணைப் பெண்பால் பெயர் - இருதிணைப் பொதுபெயர் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை - ஐந்தாம் வேற்றுமை .</p>				
Unit: II	<p>பெயரியல் - 300 நூற்பா முதல் 319 நூற்பா வரை</p> <p>வினையியல் - 320 நூற்பா முதல் 340 நூற்பா வரை</p>			12
<p>ஆறாம் வேற்றுமை விளிக்கப்படு பெயர் - விளி உருபுக்கு சிறப்பு விதி - விளி உருபு ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம் - வினையியல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - வினைமுற்று - இருதிணை பொதுவினை - தன்மைபன்மை வினைமுற்றுச் - ஏவல் வினைமுற்றுக்கு சிறப்புவிதி - வியங்கோள் வினைமுற்று - பெயரெச்சம் .</p>				
Unit: III	<p>வினையியல் - 341 நூற்பா முதல் 351 நூற்பா வரை</p> <p>பொதுவியல் -352 நூற்பா முதல் 383 நூற்பா வரை</p>			12
<p>வினையெச்சம்-பால்பொதுமை நீங்கும் நெறி - உருபும் வினையும் அடுக்கி மடிதல் - இடைப்பிறவரல் - திணைப்பால் இடப் பொதுமை நீங்கும் நெறி - தொகைநிலைத் தொடர் மொழி - தொகாநிலைத் தொடர் மொழி - திணைப்பால் வழுவமைதி, - காலவழுவமைதி</p>				
Unit: IV	பொதுவியல் -384 நூற்பா முதல் 419 நூற்பா வரை			12

காலம் மயங்குதல் அறுவகை வினா – எண்வகை விடை – மரபு – மரபு வழா நிலை – ஒலி வேறுபாட்டால் பொருள் துணிதல் – அடுக்குத்தொடர் – ஒரு பொருட் பல பெயர் – மரபு வழுவமைதி – ஈ, தா, கொடு – பொருள்கோள்.

Unit: V இடையியல், உரியியல் (420 முதல் 462) **12**

இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் – இடைச்சொற் பொருள்கள் – ‘ஏ’ கார இடைச்சொல் – ‘ஓ’ கார இடைச்சொல் – உம்மை இடைச்சொல் – சில எண்ணிடைச் சொற்களுக்குச் சிறப்பு விதி – முன்னிலை அசைச்சொல் – எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொல் – உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் – உயிர்ப்பொருள் – உயிரல்லாத பொருள் – உயிர் பொருட்களின் குணப் பண்பு – உயிர்ப்பொருட்களின் தொழிற்பண்பு – ஒரு குணம் தழுவிய உரிச்சொல் – பல குணம் தழுவிய உரிச்சொல்.

Total Lecture Hours **60 Hrs**

Books for Study:

பாடநூல்

- 1.பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் காண்டிகை உரை
முல்லை நிலையம்,
9 பாரதி நகர் முதல் தெரு,
தி. நகர், சென்னை – 600 017.
முதற் பதிப்பு – 1992.

Books for References:

பார்வைநூல்கள்

1. ஆறுமுக நாவலர் - தமிழ் இலக்கணம், -
முல்லை நிலையம்,
சென்னை –24.
மறுபதிப்பு டிசம்பர் -, 1997.
2. பரமசிவம், டாக்டர் சொ. - நற்றமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்,
1269, 32ம் தெரு, ‘ஐபிரிவு’,
அண்ணா நகர் மேற்கு,
கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை –600 005.
11ம் பதிப்பு –2011.
3. சிவச்சந்திரன், முனைவர் மு. - இலக்கணத் திறவுகோல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்

	31 சிங்கர் தெரு, பாரி முனை சென்னை – 600 108 முதல் பதிப்பு – 2006.
4. கமலா கந்தசாமி	- தமிழ் அறிவோம் தமிழ் இலக்கணம் அறிவோம் சகுந்தலை நிலையம் – 18, (171) பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி சென்னை 600 001 முதற் பதிப்பு – 2009.
5. திருஞானசம்பந்தம், முனைவர் .ச (உ.ஆ)	- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் கதிர் பதிப்பகம் (திருவையாறு), காயத்திரி பில்லிங், தெற்கு வீதி, திருவையாறு –613 204. முதற்பதிப்பு டிசம்பர் –, 2010

Web Resources:

1. www.tamilvu.org.
2. www.noolulagam.com

COURSE OUTCOME -

K Level

On successful completion course – the student able to

CO1:	சொல் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்	K1
CO2:	தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை மதிப்பீடு செய்தல்.	K2
CO3:	சொல்லிலக்கண வகைப்பாடுகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K3
CO4:	இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல்.	K4
CO5:	இலக்கணக் கட்டமைப்பு மற்றும் அதன் மேன்மைகளை உணரச் செய்தல்.	K5

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	3	3	2	3	2
CO 2	3	3	2	3	3	2
CO 3	3	2	2	3	2	2
CO 4	3	2	2	2	2	2
CO 5	2	3	3	2	3	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : இலக்கணம் நன்னூல் - சொல்	Hrs	Pedagogy
I	சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - மூவகைமொழிகள் - இருதிணை - உயர்திணைப்பால்கள் 3.	4	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	அஃறிணைப் பால்கள் 2 - வழக்கு - சொல்லின் பாடு - உயர்திணை ஆண்பால் பெயர்.	4	”
	உயர்திணைப் பெண்பால் பெயர் - இருதிணைப் பொதுபெயர் - ஆகுபெயர்-வேற்றுமை -ஐந்தாம் வேற்றுமை .	4	””
		12	
II	ஆறாம் வேற்றுமை - விளிக்கப்படு பெயர் - விளி உருபுக்கு சிறப்பு விதி - விளி உருபு ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.	4	””
	வினையியல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - வினைமுற்று - இருதிணை பொதுவினை.	4	””
III	தன்மைபன்மை வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்றுக்கு சிறப்பு விதி - வியங்கோள்வினைமுற்று - பெயரெச்சம்.	4	””
		12	
	வினையெச்சம் - பால் பொதுமை நீங்கும் நெறி - உருபும் வினையும் அடுக்கி மடிதல்.	4	””
	இடைப்பிறவரல் - திணைப்பால் இடப்பொதுமை நீங்கும் நெறி - தொகைநிலைத் தொடர் மொழி.	4	””
IV	தொகைநிலைத் தொடர் மொழி - திணைப் பால் வழுவமைதி.	4	””
		12	
	காலம் மயங்குதல் அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - மரபு.	4	””
	மரபு வழா நிலை - ஒலி வேறுபாட்டால் பொருள் துணிதல் - அடுக்குத்தொடர்.	4	
	ஒரு பொருட் பல் பெயர் - மரபு வழுவமைதி - 'ஈ'	4	

	தா கொடு – பொருள்கோள்.		
		12	
V	இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் – இடைச்சொற் பொருள்கள் – ‘ஏ’ கார இடைச்சொல் – ‘ஓ’ கார இடைச்சொல் – உம்மை இடைச்சொல்.	4	””
	சில எண்ணிடைச் சொற்களுக்குச் சிறப்பு விதி – முன்னிலை அசைச்சொல் – எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொல். உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் – உயிர்ப்பொருள்.	4	
	உயிரல்லாத பொருள் – உயிர்ப்பொருட்களின் குணப் பண்பு – உயிர்ப்பொருட்களின் தொழிற்பண்பு – ஒரு குணம் தழுவிய உரிச்சொல் – பல குணம் தழுவிய உரிச்சொல்..	4	
	Total	12	
	Grand Total	60	

Course Designed by: திருமதி சா.ரிஸ்வானா பர்வீன் & திரு . சி. செந்தில்குமார்

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K - Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K3)
	CO2	Up toK3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up toK4	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K4)
	CO4	Up toK4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	20	30	60	60
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MCQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K1&k1)	1(K2)
2	CO2	K3	2	K1&K2	1	K1	2(K3&k3)	1(K3)
3	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K3&k3)	1(K4)
4	CO4	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K4&k4)	1(K3)
5	CO5	Up to K3	2	K1&K2	1	K2	2(K2&K2)	1(K3)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K11	5	6	10	-	19	15.83	42
K2	5	4	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41.67	42
K4	-	-	10	10	20	16.67	16
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் – II			
Course Code	21UTAA21	L	P	C
Category	Allied Course	5	-	4
Nature of course:	EMPLOYABILITY	✓	SKILL ORIENTED	ENTREPRENEURSHIP
Course Objectives:				
<p>1. தமிழரின் ஓவியம் மற்றும் மருத்துவக் கலைகள் பற்றி அறிதல்.</p> <p>2. தமிழர் பண்பாட்டில் சமயங்களின் பங்களிப்பை புரிந்து கொள்ளுதல்.</p> <p>3. தமிழக வேந்தர்களின் ஆட்சிமுறைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.</p> <p>4. தமிழகத்தில் தோன்றிய சாதிய வளர்ச்சி நிலையும், அவற்றை ஒழிப்பதற்கான வழி முறைகளையும் உணரச் செய்தல்.</p> <p>5. தமிழரின் பண்பாடு பற்றி எடுத்துரைத்தல்.</p>				
Unit: I	தமிழர் கலைகள்			15
<p>தமிழர் கலைகள் அறிமுகம் – சங்க கால ஓவியம் – சங்கம் மருவிய கால ஓவியம் – சேரர் கால ஓவியங்கள் – விசய நகரத்தார் கால ஓவியங்கள் – மதுரை நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் – கூத்துக்கலைகள் – கூத்துநூல்கள் – பதினொரு வகை ஆடல்கள் – மெய்ப்பாடுகள் – மருத்துவ கலைகள் – மருத்துவ அறிஞர்களும் மருத்துவ நூல்களும் – நாடகக் கலைகள்.</p>				
Unit: II	தமிழர் பண்பாட்டில் சமயங்கள்			15
<p>சைவ சமயம் – சைவமும் கலைகளும் – சைவமும் இலக்கியமும் – சைவ சித்தாந்தம் – வைணவ சமயம் – ஆழ்வார்களின் காலம் – தத்துவம் – ஆச்சாரியர்கள் – வைணவத் தமிழ் – சமண சமயம் – சமணர்களின் தமிழ்த் தொண்டு – பௌத்தத்தின் செல்வாக்கு – பௌத்தமும் தமிழும் – பிறமொழி கலப்பு – தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இசுலாம் சமயம்.</p>				
Unit: III	தமிழரின் ஆட்சி முறை			15
<p>நீதித்துறையின் வரலாறு - இடைக்கால கோயில்களின் பணிகள் - தமிழ்நாட்டரசியலில் வரிகள் - சங்க காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - விசயநகர நாயக்கர் காலம் - வரி பெற்ற முறைகள் - தமிழக காசுகளின் வரலாறு - சங்க காலம் - உரோமானியர் கால காசுகள் - பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், விசய நாயக்கர் கால காசுகள் - டச்சுக் கால காசுகள் - பிரஞ்சுக் கால காசுகள் - கல்வெட்டுகளில் காசுகள் - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு - இடைக்காலத் தொழிற் சங்கங்கள்.</p>				
Unit: IV	பிற்கால சாதிய நிலையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்			15

சங்க காலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி – சாதி ஒழிப்பு முயற்சிகள் – மகளிர் நிலை – மார்கோபோலோ கண்ட பாண்டிய நாட்டின் நிலை – இந்திய நாகரிகத்தின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் – தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு.

Unit: V	பிற்காலத் தமிழர் பண்பாடு	15
மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் – வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் – பழமொழியில் பண்பாடு – சமயப் பொது நோக்கு – பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.		
Total Lecture Hours		75 Hrs

Books for Study:

பாடநூல்

1. தட்சிணாமூர்த்தி, டாக்டர் அ. - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் யாழ் வெளியீடு, AP 1108, தென்றல் குடியிருப்பு, மூன்றாவது தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை –600 040. மறுபதிப்பு - ஜூலை 2011.

Books for References:

பார்வைநூல்கள்

1. சேதுராமன், முனைவர் கு. - தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலைவரலாறு நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் .லிட்(பி), 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை –600 098. மறுபதிப்பு - ஜூலை 2011.
2. பெருமாள், அ.கா. - தமிழர் கலையும் பண்பாடும் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை –600 014. முதல் பதிப்பு - செப்டம்பர் 2014.
3. அறிவுராஜ், முனைவர் ந. குமார், முனைவர் ஆ. - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை –600 014. மறுபதிப்பு செப்டம்பர் 2000.

Web Resources:		
1.	www.store.tamillexicon.com .	
2.	www.kalataamilforu.blogspot.com .	
3.	www.noolagam.com	
COURSE OUTCOME -		K Level
On successful completion course – the student able to		
CO1:	தமிழர்களின் நாகரிகம் மற்றும் பண்பாட்டு வரலாற்றை அறிதல்.	K2
CO2:	சங்ககால சமய நிலைகளையும், இக்கால சாதிய முறையையும் மதிப்பீடு செய்தல்.	K2
CO3:	இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள், சமய பொதுநோக்கம் போன்றவற்றைப் பகுத்துக் கூறுதல்	K3
CO4:	சங்ககால சமூக அமைப்புகளை தற்கால சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K4
CO5:	வாழ்வியல் அறநெறிச் சிந்தனைகள், கலை வளர்ச்சி பற்றிய தாக்கங்களை உணர்தல்.	K4

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	3	2	2	2
CO 2	2	3	2	3	2	2
CO 3	2	2	2	3	2	2
CO 4	2	2	3	2	2	2
CO 5	3	2	3	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் – II	Hrs	Pedagogy
I	தமிழர் கலைகள் அறிமுகம் – சங்க கால ஓவியம் – சங்கம் மருவிய கால ஓவியம் – சேரர் கால ஓவியங்கள் – விசய நகரத்தார் கால ஓவியங்கள்.	5	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	மதுரை நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் - கூத்துக்கலைகள் – கூத்துநூல்கள் – பதினொரு வகை ஆடல்கள்.	5	”
	மெய்ப்பாடுகள் – மருத்துவ கலைகள் – மருத்துவ அறிஞர்களும் மருத்துவ நூல்களும் – நாடகக் கலைகள்.	5	””

		15	
II	சைவ சமயம் – சைவமும் கலைகளும் – சைவமும் இலக்கியமும் – சைவ சித்தாந்தம் – வைணவ சமயம் – ஆழ்வார்களின் காலம் – தத்துவம்.	5	””
	– ஆச்சாரியர்கள் – வைணவத் தமிழ் – சமண சமயம் – சமணர்களின் தமிழ்த் தொண்டு – பௌத்தத்தின் செல்வாக்கு.	5	””
	பௌத்தமும் தமிழும் – பிறமொழி கலப்பு – இசுலாம்– தமிழ் பண்பாட்டில் இசுலாம் சமயம்	5	””
		15	
III	நீதித்துறையின் வரலாறு - இடைக்கால கோயில்களின் பணிகள் - தமிழ்நாட்டரசியலில் வரிகள் – சங்க காலம்.	5	””
	சோழர் காலம் – பாண்டியர் காலம் – விசயநகரத்தார் காலம் – வரி பெற்ற முறை - தமிழக காசுகளின் வரலாறு – சங்க காலம் – உரோமானியர் கால காசுகள்.	5	””
	பல்லவர், பாண்டியர் சோழர் விசயநகரத்தார் கால காசுகள் – டச்சுக்காசுகள் – பிரஞ்சுக் காசுகள் - கல்வெட்டுகளில் காசுகள் – உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு – இடைக்காலத் தொழிற் சங்கங்கள்.	5	””
		15	
IV	சங்க காலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி – சாதி ஒழிப்பு முயற்சிகள்.	5	””
	மகளிர் நிலை – மார்கோபோலோ கண்ட பாண்டி நாட்டின் நிலை.	5	
	இந்திய நாகரிகத்தின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் – தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு.	5	
		15	
V	மராட்டியர் செய்த நன்மைகள்.	5	””
	வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும்.	5	

	பழமொழியில் பண்பாடு – சமயப் பொது நோக்கு – பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.	5	
		Total	15
		Grand Total	75

Course Designed by: பேரா. சா. ரிஸ்வானா பர்வீன் & முனைவர் ச. ஜெயஸ்ரீ

Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)								
Formative Examination - Blue Print								
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)								
Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K - Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K3)
AI	CO2	Up toK3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up toK4	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K4)
AI	CO4	Up toK4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II								
	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	20	30	60	60
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MCQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K1&k1)	1(K2)
2	CO2	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K3&k3)	1(K3)
3	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K3&k3)	1(K4)
4	CO4	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K4&k4)	1(K3)
5	CO5	Up to K3	2	K1&K2	1	K2	2(K2&K2)	1(K3)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K11	5	6	10	-	19	15.83	42
K2	5	4	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41.67	42
K4	-	-	10	10	20	16.67	16
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	அறிவியல் தமிழ்			
Course Code	21UTAS21	L	P	C
Category	Skill	2	-	2
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	✓	ENTREPRENEURSHIP
Course Objectives:				
1. இலக்கியங்களில் அறிவியல் தமிழ் பயன்பாட்டினை அறிதல். 2. அறிவியல் கலைச்சொற்களை புதுக்கவிதையில் பயன்படுத்தப்படுவதை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளுதல். 3. அறிவியல் தமிழ் கலைச்சொற்களை மொழிபெயர்ப்பில் பயன்படுத்துதல் 4. அறிவியல் தமிழ் கலைச்சொற்களை பகுப்பாய்வு செய்தல். 5. மாணவர்கள் புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்குதல்.				
Unit: I	அறிவியல் தமிழ் அறிமுகம்			6
அறிவியல் தமிழ் அறிமுகம் - வரையறை - இன்றியமையாமை - அறிவியல் தமிழும் இலக்கியத் தமிழும் - தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் கோட்பாடுகளும் - அறிவியல் தமிழின் மறுமலர்ச்சி.				
Unit: II	அறிவியல் நூல்கள்			6
அறிவியல் நூல்கள் அறிமுகம் - வரலாறு - பள்ளி நூல்கள் - தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் - அறிவியல் புனைக் கதைகள் - புதுக்கவிதையில் அறிவியல்.				
Unit: III	கலைச்சொல்லாக்கம்			6
கலைச்சொல்லாக்கம் அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்கப் பயன் - அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் - புதுமையாக்கம் - ஒலிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு - கலைச்சொல் வரைவுகள் - கணினியின் பங்கு - கலைச்சொல் வங்கி .				
Unit: IV	அறிவியல் தமிழ்ப் படைப்பாக்கமும் பரவலகமும்			6
அறிமுகம்- கலைச்சொல்லாக்கம்- ஒற்றைச் சொற்கள்- சிறப்புச் சொற்கள் - வேர்ச்சொற்கள்-கலைச்சொல் விளக்கம்- கலைச்சொல் ஒருமைப்பாடு- மொழிநடை- ஒலிபெயர்ப்புச்சொற்கள்- உருபெயர்ப்புச்சொற்கள்.				
Unit: V	அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு			6
அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு அறிமுகம் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பாளரின் பண்புகள் - அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் - கலைச்சொற்களைத் தொகுத்தல் - அறிவியல் தமிழும் இலக்கியத் தமிழும் - சொல்லாக்க				

விதிகள் – தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்.		Total Lecture Hours	30 Hrs
Books for Study:			
பாடநூல்கள்			
1. ஈஸ்வரன், ச.	-	அறிவியல் தமிழ் சாரதா பதிப்பகம், 3 ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, ராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014. பதிப்பு – 2009.	
2. நெல்லை முத்து, ச.	-	அறிவியல் செம்மொழி மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108. இரண்டாம் பதிப்பு – ஏப்ரல் – 2011	
Books for References:			
பார்வைநூல்கள்			
1. சுந்தரம், இரா.	-	தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல் நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், 41B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் ஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098. இரண்டாம் பதிப்பு – ஆகஸ்ட் – 2012.	
2. இராசேந்திரன், முனைவர் மா.	-	அறிவியலும் தமிழியலும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 613 010. முதற்பதிப்பு – 2010.	
3. பத்மனாபன் , டி.	-	“அறிவியல் தமிழ்” கலைகதிர் வெளியீடு அவினசிச் சாலை கோயம்புத்தூர் நான்காம் பதிப்பு-ஆகஸ்ட்.2005	
Web Resources:			
1. www.tamilvu.org.Ariviya-Thamizh.pdf .			
2. ta.m.wikipedia.org .			
3. www.hindutamil.in			
COURSE OUTCOME -			K Level
On succesful completion course – the student able to			
CO1:	இலக்கியங்களில் அறிவியல் தமிழ் பயன்பாடு பற்றி அறியச் செய்தல்.		K1

CO2:	இதழ்களில் அறிவியல் மொழியின் பங்களிப்பு குறித்து திறனாய்வு செய்தல்.	K2
CO3:	பல்துறைகளில் அறிவியல் தமிழ் சொல்லாட்சியைக் கண்டறிந்து பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K3
CO4:	அறிவியல் தமிழ் கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்துதல்.	K4
CO5:	அறிவியல் தமிழ் நூல்கள், புதுக்கவிதையில் அறிவியல் பற்றி புரியச் செய்தல்.	K5

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	1	-	1	-	2
CO 2	1	3	1	1	1	-
CO 3	3	2	-	2	-	1
CO 4	2	2	2	-	1	-
CO 5	2	1	2	1	1	1

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : அறிவியல் தமிழ்	Hrs	Pedagogy
I	அறிவியல் தமிழ் அறிமுகம் – வரையறை.	2	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	அறிவியல் தமிழும் இலக்கியத் தமிழும்.	2	”
	தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் கோட்பாடுகளும் – அறிவியல் தமிழின் மறுமலர்ச்சி.	2	””
		6	
II	அறிவியல் நூல்கள் - வரலாறு.	2	””
	பள்ளி நூல்கள் – தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல்.	2	””
	அறிவியல் புனைக் கதைகள் – புதுக்கவிதையில் அறிவியல்.	2	””
		6	
III	கலைச்சொல்லாக்கம் அறிமுகம் – கலைச் சொல்லாக்கப் பயன் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.	2	””
	புதுமையாக்கம் – ஒலிபெயர்ப்பு – மொழிபெயர்ப்பு.	2	””
	கலைச்சொல் வரவுகள் – நோக்கம்.	2	””
		6	
IV	ஆட்சி மொழியும் சட்டத்தமிழ் அறிமுகம் அரசமைப்பும் ஆட்சி மொழியும் – அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பாளரின் பண்புகள்.	2	””
	கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் – சட்டமன்றத்தில் தமிழ்.	2	
	கலைச்சொல் வங்கி – சட்டத்தமிழ்.	2	
		6	
V	அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு அறிமுகம் – அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பாளரின் பண்புகள்	2	””
	அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் – கலைச்சொற்களைத் தொகுத்தல்	2	
	அறிவியல் தமிழும் இலக்கியத் தமிழும் – சொல்லாக்க விதிகள் – தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்.	2	
	Total	6	
	Grand Total	30	

Course Designed by: முனைவர் து. சிவசித்ரா & முனைவர். ஆ.இராஜா



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	மதிப்புக் கல்வி			
Course Code	21UVLG21	L	P	C
Category	Mandatory Course	2	-	2
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	✓	ENTREPRENEURSHIP
Course Objectives:				
<p>1. மதிப்புக்கல்வியின் தேவையை அறிந்து கொள்ளுதல் .</p> <p>2. பல்வேறு சமயங்கள் காட்டும் தனி மனித ஒழுக்கங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்.</p> <p>3. சமுதாய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையில் தான் கற்ற கல்வியை பயன்படுத்துதல்</p> <p>4. மதிப்புக்கல்வியின் தேவையை தொழில் நிறுவனங்களுக்கு சென்று பகுப்பாய்தல்</p> <p>5. மதிப்புக் கல்வி பாடத்தின் வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்புச் சிந்தனையை மேம்படுத்துதல்.</p>				
Unit: I	தனிமனித மதிப்புகள்			6
மதிப்பின் அறிமுகம் – மதிப்புகளின் தத்துவங்கள் – மதிப்புகளின் முக்கியத்துவம் – மதிப்புகளின் வகைகள் – மதிப்புறு கல்வியின் தேவை – தனி மனிதனும் அவனது மதிப்பும்.				
Unit: II	சமயங்களும் மதிப்புகளும்			6
சமயங்களும் மதிப்புகளும் அறிமுகம் – இந்து மதம் – கிறித்துவ மதம் புகட்டும் அன்பும், நீதிமுறைகளும் – இஸ்லாம் சமயம் போதிக்கும் சகோதரத்துவம் – புத்த மதம் புகட்டும் இரத்த உணர்ச்சி – சமண சமயம் – சமய ஒற்றுமையின் தேவை.				
Unit: III	சமுதாயமும் மதிப்பும்			6
சமுதாய அறிமுகம் – விளக்கம் – குடியரசு – குடியரசு வகைகள் - மதச்சார்பின்மை – பொதுவுடைமை – பாலின நீதி – மனித உரிமைகள் – சமுதாய அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி – அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி – சமுதாய நீதி.				
Unit: IV	தொழில் சார்ந்த மதிப்புகள்			6
தொழில் சார்ந்த மதிப்புகள் அறிமுகம் – கணக்கு காட்டும் தன்மை – தன்மையின் வகைகள் – விருப்பம் – குழு ஆற்றலின் முக்கியத்துவம் – குழு ஆற்றலின் செயல்பாடுகள் – குடியரசை ஆதரிக்கின்ற ஊடகங்கள்.				
Unit: V	மதிப்புகளை உருவாக்குவதில் சமூக குழுமங்களின் பங்கு			6
சமூக குழுமங்களின் அறிமுகம் – குடும்பம் – மதிப்புகளை உருவாக்குவதில் குடும்பத்தின் பங்கு – சமநிலைக்குழு – சமுதாயம் – கல்விக் கூடங்கள் – முன்மாதிரிகள் - மக்கள் தொடர்பு ஊடகம்.				
Total Lecture Hours				30 Hrs

Books for Study:		
பாடநூல்		
1. சரவணன், ப. ஆண்டிச்சாமி, பா.	- மதிப்பீட்டுக் கல்வி (Value Education) மெரிட் இந்தியா பப்ளிகேஷன்ஸ், 5, புது மண்டபம், மதுரை – 625 001. முதற் பதிப்பு – ஜனவரி 2013.	
Books for References:		
பார்வை நூல்கள்		
1. மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	- மதிப்புக் கல்விக்கான ஒருங்கிணைந்தப் புத்தகம், வெளியீட்டுப் பிரிவு, MKU, மதுரை – 625 021.	
2. ரகுநாதன், N.S.	- மதிப்புக் கல்வி மரகதம் ப்ளிகேஷன்ஸ், 24, ராமேஸ்வரம் ரோடு, தி. நகர், சென்னை – 600 017. மறு பதிப்பு – ஜீன் – 2015.	
3. Mannar Thirumalai Naicker College	- Value Education Mannar Thirumalai Naicker Colleger, Pasumalai, Madurai – 625 004. Second Edition – 2019.	
Web Resources:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. www.tamilvu.org. 2. www.msuniv.ac.in 3. ta.vikaspedia.in 4. www.noolulagam.com 5. ta.m.wikipedia.org. 		
COURSE OUTCOME -		K Level
On succesful completion course – the student able to		
CO1:	மதிப்புக் கல்வியின் தேவையை அறியச் செய்தல்.	K1
CO2:	தனிமனித ஒழுக்கங்களின் அவசியத்தை மதிப்பீடு செய்தல்.	K2
CO3:	மதிப்புக் கல்வியின் தேவையை தொழில்சார்ந்த நிறுவனங்களுக்குச் சென்று பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K3
CO4:	மதிப்புக் கல்வியில் பெற்ற அறிவினை வாழ்வியலில் பயன்படுத்த செய்தல்.	K4
CO5:	சமூகத்தின் செயல்பாட்டிற்கு மதிப்புக்கல்வி முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.	K5

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	-	-	-	3	3	1
CO 2	-	-	-	3	3	1
CO 3	-	-	-	3	3	1
CO 4	-	-	-	3	3	1
CO 5	-	-	-	1	1	1

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name : மதிப்புக் கல்வி	Hrs	Pedagogy
I	மதிப்பின் அறிமுகம் – மதிப்புகளின் தத்துவங்கள்.	2	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	மதிப்புகளின் முக்கியத்துவம் – மதிப்புகளின் வகைகள்.	2	”
	மதிப்புறு கல்வியின் தேவை – தனி மனிதனும் அவனது மதிப்பும்.	2	””
		6	
II	சமயங்களும் மதிப்புகளும் அறிமுகம் – இந்து மதம்.	2	””
	கிறித்துவ மதம் புகட்டும் அன்பும், நீதிமுறைகளும் – இஸ்லாம் சமயம் போதிக்கும் சகோதரத்துவம்.	2	””
	புத்த மதம் புகட்டும் இரத்த உணர்ச்சி – சமண சமயம் – சமய ஒற்றுமையின் தேவை.	2	””
		6	
III	சமுதாய அறிமுகம் – விளக்கம் – குடியரசு – குடியரசு வகைகள்.	2	””
	மதச்சார்பின்மை – பொதுவுடைமை – பாலின நீதி – மனித உரிமைகள்.	2	””
	சமுதாய அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி -	2	””

	அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி – சமுதாய நீதி.			
		6		
IV	தொழில் சார்ந்த மதிப்புகள் அறிமுகம் – கணக்கு காட்டும் தன்மை	2		””
	தன்மையின் வகைகள் – விருப்பம் – குழு ஆற்றலின் முக்கியத்துவம்.	2		
	குழு ஆற்றலின் செயல்பாடுகள் – குடியரசை ஆதரிக்கின்ற ஊடகங்கள்.	2		
V	சமூக குழுமங்களின் அறிமுகம் – குடும்பம் – மதிப்புகளை உருவாக்குவதில்	2		””
	குடும்பத்தின் பங்கு – சமநிலைக்குழு – சமுதாயம்.	2		
	கல்விக் கூடங்கள் – முன்மாதிரிகள் - மக்கள் தொடர்பு ஊடகம்.	2		
	Total	6		
	Grand Total	30		

Course Designed by: முனைவர் து. சிவசித்ரா & முனைவர். சொ.கோதைசுவரி

THIRD SEMESTER



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	பக்தி இலக்கியம்			
Course Code	21UTAC31	L	P	C
Category	Core	5	-	5
Nature of course:	EMPLOYBILITY	✓	SKILL ORIENTED	ENTREPRENEURSHIP
COURSE OBJECTIVES:				
1. பக்தி இலக்கியங்களின் வாயிலாக இறையியல் சிந்தனைகளை உணர வைத்தல். 2. சைவ அடியவர்களின் பாடல்கள் மூலம் சைவ சமயத்தின் மேன்மையை அறியவைத்தல். 3. ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் மூலம் வைணவத்தின் உட்பொருளை உணர்த்துதல். 4. அடியவர்களின் அனுபவப் பாடல்களின் மூலம் இறைத் தன்மையைத் தெளிய வைத்தல். 5. இசுலாமிய, கிறித்தவச் சமயங்களின் இறைநெறிகளைத் தெரிந்து கொள்ள வைத்தல்.				
Unit: I	பக்தி இலக்கியம் அறிமுகம்			15
தமிழ் பக்தி இலக்கியங்கள் – தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம் – பன்னிரு திருமுறை – நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் – பிற்காலப் பக்தி இலக்கியங்கள்.				
Unit: II	பன்னிரு திருமுறை			15
1. திருஞானசம்பந்தர் – சடையாய் யெனுமால் பதிகம் - (11 பாடல்கள்) 2. திருநாவுக்கரசர் - முளைத்தானை எல்லார்க்கும் பதிகம் - (10 பாடல்கள்) 3. சுந்தரர் - நீள நினைந்தடியேன் பதிகம் - (10 பாடல்கள்) 4. மாணிக்கவாசகர் - குழைத்த பத்து - (10 பாடல்கள்)				
Unit: III	திவ்ய பிரபந்தம்			15
1. ஆண்டாள் – நாச்சியார் திருமொழி – தையொரு திங்களும் - (10 பாடல்கள்) 2. நம்மாழ்வார் - தாள தாமரைத் தடமணி வயல் - (11 பாடல்கள்) 3. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு - (12 பாடல்கள்) 4. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு - (10 பாடல்கள்)				
Unit: IV	பிற்கால பக்தி இலக்கியங்கள்			15
1. விநாயகர் அகவல் முழுமையும் - (72 அடிகள்) 2. அபிராமி அந்தாதி - (1 – 10 பாடல்கள்) – உதிக்கின்ற செங்கதிர் முதல் நின்றும் இருந்தும் வரை. 3. கந்தர் அனுபூதி - (11 – 20 பாடல்கள்) – கூகா என என் முதல் அரிதாகிய மெய் வரை. 4. சொக்கநாத வெண்பா - (10 – 20 பாடல்கள்) – புண்டரிக முதல் இறந்தும் பிறந்தும் வரை.				

Unit: V	இஸ்லாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியங்கள்	15
<p>1. நாகூர்ப் புராணம் - திருவிழாப் படலம் (1 முதல் 20 பாடல்கள்)</p> <p>2. இயேசுநாதர் வெண்பா - உடமைகளை விற்று ஈகை செய் இயேசு (819 - 838 வரை உள்ள 20 பாடல்கள்)</p>		
		Total Lecture Hours
		75
Books for Study:		
1. நடராசன், ரா.பி.	- தேவாரம், திருவாசகம் உமா பதிப்பகம், 171, பு/எண், பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை – 600 001. மூன்றாம் பதிப்பு – 2012.	
2. இராகவ தாசன், வி.வி.எஸ்.	- நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி. நகர்., சென்னை – 600 017. மறு பதிப்பு – 2008.	
3. சங்கர நாராயணன், சி.டி.	- நாச்சியார் திருமொழி முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி. நகர்., சென்னை – 600 017. மறு பதிப்பு – 2010.	
Book for References:		
1. சித்தலிங்கம், பி.டி.	- சைவ சமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் கஸ்தூரிபாய் காந்தி கண்யா குருகுலம், குருகுலம் வெளியீட்டுப் பகுதி, வேதாரண்யம் – 614 810. மறுபதிப்பு – 1984.	
2. ஜெயஸ்வால், சுவிரா.	- வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தமிழாக்கம் பேரா .கி .அனுமந்தன், இந்தியன் கவுன்சில் ஆப் ஹிஸ்டாரிக்கல் ரிசர்ச், நியூ தில்லி. மறுபதிப்பு - 1991.	
3. ஆபிரகாம் கிரி	- இயேசு நாதர் வெண்பா பிரஸ் புகஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், 2020.	

Web Resources:

1. <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%87%E0%AE%AF%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D> – கூறு – 1 - E-Source
2. http://www.tamilvedham.org/index.php?r=site/thivyadesam&username=&thivyadesam_id=103 – நம்மாழ்வார் பாசரம் - E-Source
3. <http://yesunatharvenpa.blogspot.com/p/jesusvenpa.html> -இயேசுநாதர் வெண்பா - E-Source
4. <https://shaivam.org/saiva-siddhanta/sokkanadha-venba> - சொக்கநாத வெண்பா - E-Source

COURSE OUTCOME		K Level
On Successful Completion Course – the Student able to		
CO1:	பக்தி இலக்கியத்தினை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	சமயங்களையும் அதன் கொள்கைகளையும் மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	பக்தி இலக்கியங்களின் வாயிலாக இதிகாச, புராணக் கருத்துக்களை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	பக்தி இலக்கியப் பாடல்களைப் படிப்பதன் வாயிலாக மாணவர்களுக்கு நன்னடத்தையும் ஒழுக்கமும் உண்டாவதற்கு வழி செய்தல்.	K4
CO5:	தமிழ் மொழியில் பக்திக்கு இருக்கும் தனி இடம் குறித்து பக்தி இலக்கியப் பாடல்கள் மூலம் மாணவர்களை உணரச் செய்தல்.	K4

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	3	3	2
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	2	3
CO 4	2	2	2	2	2	3
CO 5	2	2	3	2	3	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	தமிழ் பக்தி இலக்கியங்கள் - தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம்	5	கரும்பலகை
	பன்னிரு திருமுறை - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்	5	விளக்குதல்
	பிற்காலப் பக்தி இலக்கியங்கள்.	5	விளக்குதல்
II	திருஞானசம்பந்தர் - சடையாய் யெனுமால் பதிகம் - (11 பாடல்கள்), திருநாவுக்கரசர் - முளைத்தானை எல்லார்க்கும் பதிகம் - (10 பாடல்கள்)	5	கரும்பலகை
	சுந்தரர் - நீள நினைந்தடியேன் பதிகம் - (10 பாடல்கள்)	5	கரும்பலகை
III	மாணிக்கவாசகர் - குழைத்த பத்து - (10 பாடல்கள்)	5	PPT
	ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - தையொரு திங்களும் - (10 பாடல்கள்)	5	PPT
	நம்மாழ்வார் - தாள தாமரைத் தடமணி வயல் - (11 பாடல்கள்)	5	விளக்குதல்
IV	பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு - (12 பாடல்கள்), மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு - (10 பாடல்கள்)	5	கரும்பலகை
	விநாயகர் அகவல் முழுமையும் - (72 அடிகள்)	5	கரும்பலகை
	அபிராமி அந்தாதி - (1 - 10 பாடல்கள்)	5	PPT
V	கந்தர் அனுபூதி - (1 - 10 பாடல்கள்), சொக்கநாத வெண்பா - (10 - 20 பாடல்கள்)	5	விளக்குதல்
	நாகூர்ப் புராணம் - திருவிழாப் படலம் 1 முதல் 20 பாடல்கள்	5	PPT
	இயேசுநாதர் வெண்பா - உடமைகளை விற்று ஈகை செய் இயேசு (819 - 832 வரை உள்ள 23 பாடல்கள்)	5	விளக்குதல்
	உணவை பார்க்கிலும் உயிர் மேன்மை உடையை பார்க்கிலும் யாக்கை மேன்மை (833 - 845 வரை உள்ள 13 பாடல்கள்)	5	கரும்பலகை

Course Designed by: பேரா. பூ. ஜோதிமுருகன்

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
AI	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10	20	30	60	60
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10		10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 & K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 & K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 & k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 & k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	=	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்			
Course Code	21UTAC32	L	P	C
Category	Core	4	-	4
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	✓	ENTREPRENEURSHIP
COURSE OBJECTIVES:				
1. செய்யுள் இயற்றுவதற்கு உதவுதல்.				
2. பா வகைகளை அறிய வழிவகை செய்தல்.				
3. யாப்பிலக்கணத் திறனை வளர்த்தல்.				
4. மரபுக் கவிதை இயற்ற வழிவகை செய்தல்.				
5. படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்துதல்.				
Unit: I	உறுப்பியல்			12
யாப்பருங்கலக்காரிகை – தற்சிறப்புப் பாயிரம், உறுப்பியல் (நூற்பா 1 முதல் 20 வரை)				
Unit: II	செய்யுளியல்			12
யாப்பருங்கலக்காரிகை – செய்யுளியல் (நூற்பா 1 முதல் 15 வரை)				
Unit: III	ஒழிபியல் மற்றும் பா வகைப் பயிற்சி			12
யாப்பருங்கலக்காரிகை - ஒழிபியல் மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி , ஆசிரியப்பா, வெண்பா எழுதும் பயிற்சி.(நூற்பா 1 முதல் 9 வரை)				
Unit: IV	பொருளணியியல்			12
தண்டியலங்காரம் – அணிகள் – பொருளணியியல் வகை விரி நீங்கலாக (1 முதல் 15 வரை)				
Unit: V	பொருளணியியல்			12
தண்டியலங்காரம் - அணிகள் - பொருளணியியல் -(16 முதல் 35 வரை)				
Total Lecture Hours				60
Books For Study:				
1. திருஞானசம்பந்தம், ச. (உ.ஆ)	-	யாப்பருங்கலக்காரிகை, கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்திரி பில்லிங், தெற்கு வீதி, திருவையாறு – 613 204. முதற்பதிப்பு – 2010.		
2. திருஞானசம்பந்தம், ச. (உ.ஆ)	-	தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம்,		

		2, காயத்திரி பில்லிங், தெற்கு வீதி, திருவையாறு – 613 204. முதற்பதிப்பு – 2010.
Books for References:		
1. சுப்பிரமணியன், ச.வே.	-	தமிழ் மரபுச் செல்வம் 11ம் பகுதி தொன்னூல் விளக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்-608 001. பதிப்பு –2014.
2. கோவிந்தராச முதலியார் (உ.ஆ)	-	தண்டியலங்காரம் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600 018.
3. காளிமுத்து, சு. ராசேந்திரன் ச.	-	யாப்பருங்கலக்காரிகை சாரதா பதிப்பகம், ஜீவா புத்தகாலயம், 4-வது தளம், ஸ்ரீனிவாசா காம்ப்ளெக்ஸ், மோகனூர் ரோடு, நாமக்கல் - 637 001. பதிப்பு - 2019.
Web Resources:		
1. www.suntan.com		
2. www.ilakkanam.org		
3. http://www.tamilvu.org/library/10800/html/10800ind.htm		
COURSE OUTCOME		K Level
On Successful Completion Course – the Student able to		
CO1:	யாப்பிலக்கணத்தில் செய்யுள் உறுப்புகளையும் அணிகளின் சிறப்பினையும் அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	இலக்கியத்திற்கு உள்ள யாப்பிலக்கணத்தையும் அணிகளையும் மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	பாக்களை நயத்தோடு படைப்பதற்கு அணியிலக்கணம் உதவுவதை பகுத்தறிதல்.	K4
CO4:	சங்க இலக்கியம் பா வகைகள் போன்று செய்யுள் இயற்றுதல்.	K4
CO5:	செய்யுள்களில் உள்ள பாவகைகளையும் பாவினங்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K4

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	2	2	3	2
CO 2	2	2	2	3	3	3
CO 3	3	2	2	2	2	2
CO 4	3	2	3	2	3	2
CO 5	2	3	2	3	2	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	யாப்பருங்கலக்காரிகை – தற்சிறப்புப் பாயிரம், உறுப்பியல் (நூற்பா 1 முதல் 7வரை)	4	கரும்பலகை

	யாப்பருங்கலக்காரிகை - தற்சிறப்புப் பாயிரம், உறுப்பியல் (நூற்பா 8 முதல் 14 வரை)	4	கரும்பலகை
	யாப்பருங்கலக்காரிகை - தற்சிறப்புப் பாயிரம், உறுப்பியல் (நூற்பா 15 முதல் 20 வரை)	4	விளக்குதல்
II	யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் (நூற்பா 1 முதல் 5 வரை)	4	PPT
	யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் (நூற்பா 6 முதல் 10 வரை)	4	Links
	யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் (நூற்பா 11 முதல் 15 வரை)	4	E- Content
III	யாப்பருங்கலக்காரிகை - ஒழிபியல் மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி, ஆசிரியப்பா, வெண்பா எழுதும் பயிற்சி.(நூற்பா 1 முதல் 3 வரை)	4	E- Content
	யாப்பருங்கலக்காரிகை - ஒழிபியல் மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி, ஆசிரியப்பா, வெண்பா எழுதும் பயிற்சி.(நூற்பா 4 முதல் 6 வரை)	4	விளக்குதல்
	யாப்பருங்கலக்காரிகை - ஒழிபியல் மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி, ஆசிரியப்பா, வெண்பா எழுதும் பயிற்சி.(நூற்பா 7 முதல் 9 வரை)	4	விளக்குதல்
IV	தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் வகை விரி - நீங்கலாக (1 முதல் 5 வரை)	4	Links
	தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் வகை விரி - நீங்கலாக (6 முதல் 10 வரை)	4	E- Content
	தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் வகை விரி - நீங்கலாக (11 முதல் 15 வரை)	4	விளக்குதல்
V	தண்டியலங்காரம் - - பொருளணியியல் - அணிகள்(16 முதல் 22 வரை)	4	விளக்குதல்
	தண்டியலங்காரம் - - பொருளணியியல் - அணிகள்(23 முதல் 29 வரை)	4	E- Content
	தண்டியலங்காரம் - - பொருளணியியல் - அணிகள்(30 முதல் 35 வரை)	4	Links

Course Designed by: பேரா சா. ரிஸ்வானா பர்வீன்

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	=	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	கணினித் தமிழும் இணையமும்			
Course Code	21UTAA31	L	P	C
Category	Allied	5	-	4
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENEURSHIP	✓
COURSE OBJECTIVES:				
1. இணையத்தின் வழி தமிழ் மொழியின் சிறப்புத் தன்மையை அறிதல். 2. கணினி மற்றும் இணையத்தைப் பயன்படுத்தி சுயமாகக் கற்றல். 3. இணையத்தைப் பயன்படுத்தி கணினி மூலம் படைப்புகளை உருவாக்குதல். 4. தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்ளுதல். 5. இணைய உதவியுடன் கணினியை இயக்க வழி வகை செய்தல்.				
Unit: I	கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்			15
கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச் செயலகம் - உள்ளீட்டகம் - வெளியீட்டகம் - கணினி வன்பொருள்; கணினியின் முதன்மை வன்பொருள்கள் - துணைமை வன்பொருள்கள் - இணையம் சார்ந்த வன்பொருள்களும் தொழில் நுட்பங்களும் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - இயக்க மென்பொருள் - விண்டோஸ், மேக்கின்டோஸ், லினக்ஸ் - பயனீட்டு மென்பொருள் - மைக்ரோசாப்ட் அலுவலகத் தொகுப்பு - சொற்செயலி (word), விரிதாள் (Excel), குறுக்கு விசைகள்				
Unit: II	கணினித் தமிழும் பயன்பாடும்			15
கணினியும் பயன்பாடும் - மென்பொருள்களைப் பெறும் முறை - பயன்பாட்டு நிலையில் பயிற்சிபெற வேண்டிய சில குறிப்புகள் - எழுத்துருக்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - விண்டோஸ், ஆன்ட்ராய்டு - கூகுள் உள்ளீட்டுக் கருவி - தமிழ் எழுத்துருக்குறியேற்ற மாற்றி - தமிழ்த் தட்டச்சுக் குறுஞ்செயலிகள்.				
Unit: III	தமிழ் மென்பொருள்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			15
கணினியில் தமிழ் - இணையத்தில் தமிழ் - தரப்படுத்துதல் - கலைச்சொல்லாக்கம் - சொற்பிழை திருத்தி (மூன்று), சந்திப்பிழை திருத்தி (மூன்று), தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி - எழுத்துப் பேச்சு மாற்றி - பேச்சு எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ்த்தொகுப்பு மென்பொருள்.				

Unit: IV	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்	15
<p>இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் - இணையதள முகவரிகள் - தரவிறக்கமும் தரவேற்றமும் - இற்றைப்படுத்தல், திறமுயர்த்தல் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் (4 தலைப்புகள்) - மின்சூழ்க்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - மின்னூலகம் - இணைய நூல் அங்காடி - மின்னூல் - மின்னகராதி - மின்செய்தித்தாள்கள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி.</p>		
Unit: V	இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும்	15
<p>மின்கற்றல் - மின்கற்றலின் பண்புகள் - மின்கற்றலின் பயன்கள் - மின்கற்றலின் வகைகள் - தமிழ்மொழிக் கற்றலின் நிலைகள் - குறுவட்டு வழிக் கற்றல் கற்பித்தல் - குறுஞ்செயலிவழிக் கற்றல் கற்பித்தல் - இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் - செம்மொழி நிறுவன இணையவழிச் செம்மொழித் தமிழ் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணைய தளங்கள்.</p>		
		Total Lecture Hours
		75
Books for Study:		
1. சுந்தரம், இல.	-	கணிணித்தமிழ் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள் மட்டும்) விகடன் பிரசுரம், சென்னை – 600 002. பதிப்பு - மே 2015.
Books for References:		
1. சிவலிங்கம், மு.	-	கம்ப்யூட்டர் இயக்க முறைகள் பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, பதிப்பு – 2003.
2. காங்கேர் புவனேஸ்வரி, கே.	-	இண்டர்நெட் A to Z விகடன் பிரசுரம், 757, அண்ணாசாலை, சென்னை – 600 002. பதிப்பு – 2010.
3. சம்பத்குமார், த.	-	கல்வியில் கணிணி பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, சென்னை – 600 014. பதிப்பு - 2011.
Web Resources:		
COURSE OUTCOME:		K Level
On Successful Completion Course – the Student able to		

CO1:	கணினி மற்றும் இணையம் பற்றிய செய்திகளை தமிழில் அறிமுகப் படுத்துதல்.	K3
CO2:	கணினி மற்றும் இணையத்தில் தமிழ் மொழியின் பங்கை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	கணினியையும் இணையத்தையும் கையாளும் திறனைப் பகுத்தறிதல்.	K3
CO4:	கணினி, இணையம் இவற்றின் நன்மை தீமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO5:	இணையத்தில் தமிழ் எழுத்துரு, செயலிகள், இணையதளங்கள், மின்நூல்கள் முதலானவை பெறும் இடத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	2	3	2
CO 2	2	2	2	2	2	2
CO 3	2	2	2	2	3	2
CO 4	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச் செயலகம் - உள்ளீட்டகம் - வெளியீட்டகம்.	5	கரும்பலகை
	கணினி வன்பொருள் - கணினியின் முதன்மை வன்பொருள்கள் - துணைமை வன்பொருள்கள் - இணையம் சார்ந்த வன்பொருள்களும் தொழில் நுட்பங்களும் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள்.	5	விளக்குதல்

	இயக்க மென்பொருள் - விண்டோஸ், மேக்கின்டோஸ், லினக்ஸ் - பயனீட்டு பொருள் - மைக்ரோசாப்ட் அலுவலகத் தொகுப்பு - சொற்செயலி (word), விரிதாள் (Excel), குறுக்கு விசைகள்.	5	கரும்பலகை
II	கணினியும் பயன்பாடும் - மென்பொருள்களைப் பெறும் முறை - பயன்பாட்டு நிலையில் பயிற்சிபெற வேண்டிய சில குறிப்புகள்.	5	விளக்குதல்
	எழுத்துருக்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - விண்டோஸ், ஆன்ட்ராய்டு - கூகுள் உள்ளீட்டுக் கருவி.	5	PPT
	தமிழ் எழுத்துருக்குறியேற்ற மாற்றி - தமிழ்த் தட்டச்சுக் குறுஞ்செயலிகள்.	5	கரும்பலகை
III	கணினியில் தமிழ் - இணையத்தில் தமிழ் - தரப்படுத்துதல்.	5	கரும்பலகை
	கலைச்சொல்லாக்கம் - சொற்பிழை திருத்தி (மூன்று), சந்திப்பிழை திருத்தி (மூன்று), தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி - எழுத்துப் பேச்சு மாற்றி - பேச்சு எழுத்து மாற்றி.	5	Links
	ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ்த்தொகுப்பு மென்பொருள்.	5	E- Content
IV	இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் - இணையதள முகவரிகள் - தரவிறக்கமும் தரவேற்றமும்	5	விளக்குதல்
	இற்றைப்படுத்தல், திறமுயர்த்தல் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் (4 தலைப்புகள்) - மின்குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - மின்னூலகம் - இணைய நூல் அங்காடி - மின்னூல்	5	E- Content
	மின்னகராதி - மின்செய்தித்தாள்கள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி.	5	Links
V	மின்கற்றல் - மின்கற்றலின் பண்புகள் - மின்கற்றலின் பயன்கள் - மின்கற்றலின் வகைகள் - தமிழ்மொழிக் கற்றலின் நிலைகள் - குறுவட்டு வழிக் கற்றல் கற்பித்தல்.	5	Links
	குறுஞ்செயலிவழிக் கற்றல் கற்பித்தல் - இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும்	5	கரும்பலகை
	செம்மொழி நிறுவன இணையவழிச் செம்மொழித் தமிழ் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணைய தளங்கள்	5	விளக்குதல்

Course Desined by: பேரா. இரா. முத்துராஜா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K2)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K3& K3)	1(K3)
AI	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	20
	K2	2	4			6	12	
	K3	-	-	20	10	30	60	60
	K4	-	-	-	10	10	20	20
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (Cos)								
S.No	Cos	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
3	CO3	K3	2	K1	1	K2	2(K3&k3)	1(K3)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4&k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		30	30	60	50	50
K4	-		20	20	40	33.33	33
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	உயர்தனிச் செம்மொழி				
Course Code	21UTAS31	L	P	C	
Category	Skill	2	-	2	
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	✓	ENTREPRENEURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:					
1. செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல். 2. தமிழ் ஆட்சி மொழியாகும் தன்மையை உணரச் செய்தல். 3. கலைகளின் வெளிப்பாடாக தமிழ் இருப்பதை உணரச் செய்தல். 4. கலை இலக்கியத் தன்மை உடையது தமிழ் என்பதை அறியச்செய்தல். 5. செம்மொழிக்கானத் தகுதிகளை அறியச் செய்தல்.					
Unit: I	செம்மொழியின் தகுதிகள்				6
செம்மொழியியின் தகுதிகள் – உலக மொழியியியல் அறிஞர்கள் வகுத்த தகுதிப்பாடுகள் – முதல் தொகுதி – தொன்மை – இரண்டாம் தகுதி- தனித்தன்மை					
Unit: II	செம்மொழியின் பொதுமைப்பண்புகள்				6
பொதுமைப்பண்புகள் – மூன்றாம் தகுதி ஏழு சுரங்கள் – சான்றுகள் – நான்காம் தகுதி நடுவுநிலைமை – ஐந்தாம் தகுதி தாய்மைத் தன்மை – ஆட்சிமொழி – பண்பாட்டுமொழி					
Unit: III	இலக்கிய வளம்				6
ஆறாம் தகுதி – பண்பாடு – கலை – பட்டறிவு வெளிப்பாடு – கலைகளின் வெளிப்பாடு – ஏழாம் தகுதி – பிறமொழி கலப்பில்லாத் தனித்தன்மை ஓரழுத்துச் சொற்கள் – எட்டாவது தகுதி – இலக்கிய வளம்					
Unit: IV	மொழிக்கோட்பாடு				6
ஒன்பதாம் தகுதி - உணர் சிந்தனை -பத்தாம் தகுதி – கலை இலக்கியத் தன்மை – படைப்புத்திறன்- பதினோராம் தகுதி - மொழிக்கோட்பாடு					
Unit: V					6
தேவநேயப் பாவாணர் வகுத்த 16 தகுதிகள், செம்மொழிக்கானத் தகுதிகளாகக் கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் ஜார்ஜ் டகார்டு கூறும் தகுதிகள் - தமிழர் கடைமை – தமிழரின் ஏற்றமும் சமீபகாலத்தின் தற்காலிக மாற்றமும்					
Total Lecture Hours					30
Books for Study:					
1. தாமரை ஹரிபாபு - உயர்தனிச் செம்மொழி தமிழே! மணிமேகலைப் பிரசுரம்,					

தியாகராய நகர், சென்னை, 600 017
முதற் பதிப்பு – 2019.

Books for References:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. ச.அகத்தியலிங்கம் | - | சங்கஇலக்கியம்செவ்வியல்இலக்கியங்களே மணிவாசர்பதிப்பகம்,
31.சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை.
சென்னை-600 108.
பதிப்பு -1997. |
| 2. க.கைலாசபதி | - | தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள்(கு.வெ.பா.
மொழிபெயர்ப்பு)
குமரன் பதிப்பகம்,
சென்னை, 2007. |
| 3. செண்பகம் இராமசாமி | - | கிரேக்க விரிக் இலக்கியங்களும், சங்க இலக்கியங்களும்
செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை. |
| 4. ச.அகத்தியலிங்கம் | - | செவ்வியல் பார்வை
மணிவாசகர்பதிப்பகம்,
31.சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை.
சென்னை-600 108.
பதிப்பு -1997. |

Web Resources:

1. ccare@noolulagam.com
2. ta.wikipedia.org
3. www.geotamil.com

COURSE OUTCOME:

K Level

On Successful Completion Course – the Student able to

CO1:	செம்மொழித் தமிழை அறிமுகப்படுத்துதல்	UptoK2
CO2:	செம்மொழியின் வகைகளை மதிப்பீடு செய்தல்	UptoK2
CO3:	செம்மொழியின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	UptoK2
CO4:	செம்மொழித் தமிழின் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	UptoK2
CO5:	தமிழ் ஒரு உலகச்செம்மொழி என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.	UptoK2

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	2	3	2
CO 2	2	3	2	2	2	2
CO 3	2	2	2	3	2	2
CO 4	2	2	2	2	2	2
CO 5	2	2	2	3	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	செம்மொழியியின் தகுதிகள்	2	கரும்பலகை
	உலக மொழியியியல் அறிஞர்கள் வகுத்த தகுதிப்பாடுகள்	2	விளக்குதல்
	முதல் தொகுதி - தொன்மை - இரண்டாம் தகுதி- தனித்தன்மை	2	கரும்பலகை
II	பொதுமைப்பண்புகள் - மூன்றாம் தகுதி ஏழு சுரங்கள் - சான்றுகள்	2	கரும்பலகை
	நான்காம் தகுதி நடுவுநிலைமை - ஐந்தாம் தகுதி தாய்மைத் தன்மை	2	கரும்பலகை
	ஆட்சிமொழி - பண்பாட்டுமொழி	2	கரும்பலகை
III	ஆறாம் தகுதி - பண்பாடு - கலை - பட்டறிவு வெளிப்பாடு	2	PPT
	கலைகளின் வெளிப்பாடு - ஏழாம் தகுதி	2	கரும்பலகை
	பிறமொழி கலப்பில்லாத் தனித்தன்மை ஓரழுத்துச் சொற்கள்	2	விளக்குதல்
IV	ஒன்பதாம் தகுதி - உணர் சிந்தனை -பத்தாம் தகுதி	2	Links
	கலை இலக்கியத் தன்மை - படைப்புத்திறன்	2	PPT
	பதினோராம் தகுதி - மொழிக்கோட்பாடு	2	கரும்பலகை
V	தேவநேயப் பாவாணர் வகுத்த 16 தகுதிகள்,	2	கரும்பலகை
	செம்மொழிக்கானத் தகுதிகளாகக் கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் ஜார்ஜ் டகார்டு கூறும் தகுதிகள்	2	E- Content
	தமிழர் கடைமை - தமிழரின் ஏற்றமும் சமீபகாலத்தின் தற்காலிக மாற்றமும்	2	விளக்குதல்

Course Desined by: முனைவர் தி. பரிமளா



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	அடிப்படைத் தமிழ் (பிற துறை மாணவர்களுக்குரியது)			
Course Code	21UTAN31	L	P	C
Category	Non Major Elective	2	-	2
Nature of course:	EMPLOYABILITY	✓	SKILL ORIENTED	ENTREPRENEURSHIP
COURSE OBJECTIVES:				
1. அரசு பணி பெறுவதற்கான வாய்ப்பினை நல்குதல்.				
2. தமிழ்மொழியை இலக்கணப் பிழையின்றி எழுத வழிவகை செய்தல்.				
3. நடைமுறைத் தமிழ் இலக்கணத்தை அறிய உதவுதல்.				
4. தமிழ் மொழியினைக் கற்பதன் வாயிலாக அரிய இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.				
5. வாழ்வியல் அறங்களுக்கு வழிகாட்டுதலாக இருத்தல்.				
Unit: I	வல்லெழுத்து மிகுதல் மிகாமை			6
வல்லெழுத்து மிகுதல் மிகாமை – வேற்றுமைத் தொடரில் மிகுதல் மிகாமை – அல்வழித் தொடரில் மிகுதல் மிகாமை – சுட்டுச் சொற்களில் வல்லெழுத்து மிகுதல் மிகாமை.				
Unit: II	ஒருமை, பன்மை			6
ஒருமைப் பன்மை – ஒருமை பன்மை திணை, பால் வேறுபாடு வேண்டாத இடங்கள் – பெருகி வரும் 'கள்' விகுதி – ஒருமை பன்மை தமிழின் எளிமை				
Unit: III	குழப்பம் தரும் சொற்கள்			6
குழப்பம் தரும் சொற்கள் – ணதன, லளழ, ரற - ஒலி வேறுபாடுகள் – ணதன, லளழ, ரற ஒலி வேறுபாடும் சொற்கள் – ர-ற வேறுபாடு – ல-ழ-ள ஒலிப்பின் வேறுபாடுகள் – குழப்பம் தரும் சொற்கள் – பகுப்பும் விளக்கமும்.				
Unit: IV	தொடர்களில் சொற் பயன்பாடு			6
தொடர்களில் சொற்பயன்பாடு – பொருத்தமான வினை முடிவு – மரபு வினை – துணை வினைகள் – படு – பெறு – தொழிற்பெயர் – எச்சம்.				
Unit: V	நிறுத்தற்குறிகள், சேர்த்து, பிரித்து எழுதுதல்			6
நிறுத்தற்குறிகள் – பிரித்தெழுதுதல் – சேர்த்தெழுதுதல் – இலக்கணம் – நால்வகைச் சொற்கள் – தொடர் – வேற்றுமை – குற்றியலுகரம்.				
Total Lecture Hours				30
Books for Study:				
1. மாணிக்கம், வே. - நடைமுறைத் தமிழ் இலக்கணம் ஜெயா பதிப்பகம்,				

பாளையங்கோட்டை – 627 002.
பதிப்பு – 2008.

Books For References:

- | | | |
|---------------------------|---|--|
| 1. பரந்தாமனார், அ.கி. | - | நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
பாரி நிலையம், சென்னை.
மறுபதிப்பு – 2010. |
| 2. நுஃமான், எம்.ஏ | - | அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்,
தமிழ்த்துறை, பேராதனைப்
பல்கலைக்கழகம், பேராதனை,
கேரளா - பதிப்பு – 2003. |
| 3. அடோன் – தமிழ் இலக்கணம் | - | அடோன் பப்ளிஷிங் குரூப்
டி.சி. 27/1173 மாத்ருபூமி வளாகம்
அருகில், வஞ்சியூர் (அஞ்சல்).
திருவனந்தபுரம், கேரளா – 695 035.
பதிப்பு – 2012. |

Web Resources:

1. www.pdfdrive.com.
2. noolaham.org
3. www.noolagam.com

COURSE OUTCOME:

K Level

On Successful Completion Course – the Student able to

COURSE OUTCOME	K Level
CO1: தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுகப் படுத்துதல்.	UptoK2
CO2: தமிழ் எழுத்துக்களின் பெயர்கள், வகைகள் போன்றவற்றை மதிப்பீடு செய்தல்.	UptoK2
CO3: தொடர்களில் சொற்பயன்பாட்டினைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	UptoK2
CO4: தமிழில் ஒருமைப் பன்மை மயக்கமின்றி தெளிவாக எழுத பழகுதல்.	UptoK2
CO5: பொருள் அடிப்படையில் சொற்களை சேர்த்தும் பிரித்தும் மாற்றமின்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	UptoK2

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	2	3	3
CO 3	2	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	2	3	3
CO 5	2	2	3	3	2	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	வல்லெழுத்து மிகுதல் மிகாமை	2	விளக்குதல்
	வேற்றுமைத் தொடரில் மிகுதல் மிகாமை - அல்வழித் தொடரில் மிகுதல் மிகாமை	2	E - Content
	சுட்டுச் சொற்களில் வல்லெழுத்து மிகுதல் மிகாமை	2	கரும்பலகை
II	ஒருமைப் பன்மை	2	PPT
	ஒருமைப் பன்மை திணை, பால் – வேறுபாடு வேண்டாத இடங்கள்	2	Links
	பெருகி வரும் 'கள்' விகுதி – ஒருமை பன்மை தமிழின் எளிமை.	2	கரும்பலகை
III	குழப்பம் தரும் சொற்கள் – ணன, லளழ, ரற – ஒலி வேறுபாடுகள்	2	விளக்குதல்
	ணன, லளழ, ரற ஒலி வேறுபடும் சொற்கள் – ர-ற வேறுபாடு.	2	Links
	ல-ழ-ள ஒலிப்பின் வேறுபாடுகள் – குழப்பம் தரும் சொற்கள் – பகுப்பும் விளக்கமும்.	2	கரும்பலகை
IV	தொடர்களில் சொற்பயன்பாடு – பொருத்தமான வினை முடிவு	2	கரும்பலகை
	மரபு வினை – துணை வினைகள் – படு – பெறு	2	விளக்குதல்
	தொழிற்பெயர் - எச்சம்	2	Links
V	நிறுத்தற்குறிகள் – பிரித்தெழுதுதல்	2	E - Content
	சேர்த்தெழுதுதல் – இலக்கணம் – நால்வகைச் சொற்கள்	2	கரும்பலகை
	தொடர் – வேற்றுமை - குற்றியலுகரம்	2	விளக்குதல்

Course Desined by: முனைவர் ச. ஜெயபுரீ

FOURTH SEMESTER



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	காப்பிய இலக்கியம்			
Course Code	21UTAC41	L	P	C
Category	Core	5	-	4
Nature of course:	EMPLOYABILITY	✓	SKILL ORIENTED	ENTERPRENURSHIP
COURSE OBJECTIVES:				
1. காப்பியக் கட்டமைப்புகளை அறிய உதவுகிறது. 2. காப்பியப் படைப்பாளுமையை உருவாக்குகிறது. 3. காப்பியங்களின் மொழிக் கூறுகளை அறிய முடிகிறது. 4. கதை மாந்தர்களின் ஆளுமைத்திறனை உணர முடிகிறது. 5. அரசுத் தேர்வாணையம் நடத்துகின்ற போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற வழிவகை செய்கிறது.				
Unit: I	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை			15
1. சிலப்பதிகாரம் - கொலைக்களக் காதை முதல் வழக்குரை காதை வரை (5 காதைகள்) 2. மணிமேகலை - விழாவறை காதை முதல் மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை வரை (5 காதைகள்)				
Unit: II	சீவகசிந்தாமணி, பெரியபுராணம்			15
1. சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம் (83 பாடல்கள்) 2. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் (18 பாடல்கள்)				
Unit: III	கம்பராமாயணம்			15
கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் (110 பாடல்கள்)				
Unit: IV	வில்லிபாரதம்			15
வில்லிபாரதம் - வாரணாவதச் சருக்கம் (135 பாடல்கள்)				
Unit: V	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்			15
1. தேம்பாவணி - நாட்டுப் படலம் (83 பாடல்கள்) 2. சீறாப்புராணம் - நகரப் படலம் (22 பாடல்கள்)				
Total Lecture Hours				75
Books for Study:				
1. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந. மு. (உ.ஆ) - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் – சிலப்பதிகாரம் இளங்கணி பதிப்பகம்				

- 7/2, செம்படத் தெரு, சைதாப்பேட்டை
மேற்கு,
சென்னை – 600 015.
முதற்பதிப்பு – 2009.
2. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந. மு. (உ.ஆ.) - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் – மணிமேகலை
இளங்கணி பதிப்பகம்
7/2, செம்படத் தெரு,
சைதாப்பேட்டை மேற்கு,
சென்னை –600 015.
முதற்பதிப்பு – 2009.
3. நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.) - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் – சீவக சிந்தாமணி
இளங்கணி பதிப்பகம்
7/2, செம்படத் தெரு,
சைதாப்பேட்டை மேற்கு,
சென்னை –600 015.
முதற்பதிப்பு – 2009.
4. நடராசன், பி.ரா. (உ.ஆ.) - பெரியபுராணம் (நான்காம் பகுதி)
உமா பதிப்பகம்,
171, (புதிய எண் :18),
பவளக்காரத் தெரு,
மண்ணடி, சென்னை –600 001.
மூன்றாம் பதிப்பு - ஜீன் 2012.
5. கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியர், வை.மு.
(உ.ஆ.) - கம்பராமாயணம் – யுத்த காண்டம்
(இரண்டாம் பகுதி)
உமா பதிப்பகம்,
171, (புதிய எண்.18),
பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி,
சென்னை –600 001.
இரண்டாம் பதிப்பு - மார்ச் 2011.
6. நாராயண வேலுப்பிள்ளை, எம். (உ.ஆ.) - வில்லிபாரதம் (முதல் பாகம்)
பூம்புகார்ப் பதிப்பகம்,

7. நாராயண வேலுப்பிள்ளை, எம். (உ.ஆ.) -	127 (ப. எண். 63), பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே) சென்னை – 600 108. மூன்றாம் பதிப்பு - மார்ச் 2013.
8. சுந்தரராசன், சே. (உ.ஆ.)	வில்லிபாரதம் (இரண்டாம் பாகம்) பூம்புகார்ப் பதிப்பகம், 127 (ப. எண். 63), பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே) சென்னை – 600 108. இரண்டாம் பதிப்பு - ஜூன் 2006.
9. செய்குதம்பிப் பாவலர் (உ.ஆ.)	தேம்பாவணி (முதல் காண்டம்) பாரி நிலையம், 184/88, பிராட்வே, சென்னை – 600 108. முதற் பதிப்பு – 2010.
	சீறாப்புராணம் (முதல் பாகம்) யுனிவர்ஸல் பப்ளிஷர்ஸ், 2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை, முதல் மாடி, தியாகராயர் நகர், சென்னை –600 017. டிசம்பர் - 2014

Book for References:

1. சொக்கலிங்கம், தி.அ.	- காப்பிய சிந்தனைகள் செல்வம் பப்ளிஷர்ஸ், நீலகண்ட நிலையம், 37, பெசன்ட்ரோடு, மதுரை - 625 002, பதிப்பு - 1981.
2. சுப்ரமணியம், வி.அய்.	- காப்பிய கட்டுரைகள் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேல கோபுரத்தெரு, மதுரை – 625 001. பதிப்பு - 1987.
3. முத்தையா, கே. (தொகுப்பு: என்.ராமகிருஷ்ணன்)	- தமிழ் இலக்கியம் – ஒரு புதிய பார்வை பாரதி புத்தகாலயம், 7, இளங்கோ சாலை, தேனாம் பேட்டை,

சென்னை – 600 018.

Web Resources:

1. www.store.tamilexicon.com.
2. www.kalataamilforu.blogspot.com.
3. www.noolagam.com
4. www.tamilpaper.net
5. www.sangatham.com

COURSE OUTCOME

K Level

On Successful Completion Course – the Student able to

CO1:	காப்பியங்களின் சிறப்பினை அறிமுகப் படுத்துதல்.	K3
CO2:	கதை மாந்தர்களின் ஆளுமையினை அறிவதன் மூலம் மாணவர்கள் தங்கள் ஆளுமையினை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	காப்பியப் படைப்பாளர்களின் திறனை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	காப்பியங்கள் எடுத்துரைக்கும் வாழ்வியல் அறச் சிந்தனைகளை தங்கள் வாழ்வில் பின்பற்ற செய்தல்.	K4
CO5:	காப்பியங்களில் இடம்பெறும் பொருண்மைச் சிறப்புக்களை புரிந்து கொள்ளல்.	K4

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	2	3	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	2	3
CO 4	2	2	2	2	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	காப்பியங்கள் அறிமுகம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை.	5	விளக்குதல்
	சிலப்பதிகாரம் - கொலைக்களக் காதை முதல் வழக்குரை காதை வரை (5 காதைகள்)	5	கரும்பலகை
	2.மணிமேகலை - விழாவறை காதை முதல் மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை வரை (5 காதைகள்)	5	PPT
II	சீவக சிந்தாமணி அறிமுகம்	5	Links
	சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம் (83 பாடல்கள்)	5	E- Content
	பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் (18 பாடல்கள்)	5	கரும்பலகை
III	புராண, இதிகாசங்கள் அறிமுகம்	5	விளக்குதல்
	கம்பராமாயணம் - இந்திரசித்து வதைப் படலம் (71 பாடல்கள்)	5	கரும்பலகை
	கம்பராமாயணம் - இராவணன் சோகப் படலம் (61 பாடல்கள்)	5	விளக்குதல்
IV	வில்லிபாரதம் - வாரணாவதச் சருக்கம் (40 பாடல்கள்)	5	E- Content
	வில்லிபாரதம் - வாரணாவதச் சருக்கம் (41-80 பாடல்கள் வரை)	5	விளக்குதல்
	வில்லிபாரதம் - வாரணாவதச் சருக்கம் (81-135 பாடல்கள் வரை)	5	கரும்பலகை
V	பிற சமயங்கள் அறிமுகம்	5	Links
	தேம்பாவணி - நாட்டுப் படலம் (83 பாடல்கள்)	5	E- Content
	சீறாப்புராணம் - நகரப் படலம் (22 பாடல்கள்)	5	கரும்பலகை

Course Designed by: முனைவர் இரா. சிங்கராஜா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K - Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K2)
	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K3)
	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	10	10	20	20
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4&k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4&k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	=	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	இலக்கணம் – நம்பியகப் பொருள்			
Course Code	21UTAC42	L	P	C
Category	Core	4	-	4
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	✓	ENTREPRENEURSHIP
COURSE OBJECTIVES:				
1. அக இலக்கண கட்டமைப்புகளை அறிய உதவுகிறது.				
2. அக இலக்கியங்களை படைப்பதற்கான திறனை உருவாக்குகிறது.				
3. அக ஒழுக்க நெறியினை வளர்க்கிறது.				
4. வாழ்வியல் மேம்பாட்டை அறிய முடிகிறது.				
5. களவு, கற்பு வாழ்க்கைக்கான தனித்தன்மையை உணர்த்துகிறது.				
Unit: I	அகத்திணையியல்			12
அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 116 வரை)				
Unit: II	களவியல்			12
களவியல் (நூற்பா 117 முதல் 170 வரை)				
Unit: III	வரைவியல்			12
வரைவியல் (நூற்பா 171 முதல் 199 வரை)				
Unit: IV	கற்பியல்			12
கற்பியல் (நூற்பா 200 முதல் 209 வரை)				
Unit: V	ஒழிபியல்			12
ஒழிபியல் (நூற்பா 210 முதல் 252 வரை)				
Total Lecture Hours				60
Books for Study:				
1. திருஞானசம்பந்தர், ச. (உ.ஆ.) - அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்திரி பில்லிங், தெற்கு வீதி, திருவையாறு -613 204. பதிப்பு -2010.				
Book for References:				
1. கோவிந்தராச முதலியார் - அகப்பொருள் விளக்கம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே. சென்னை -600 018.				

2. பரமசிவம், சொ.	-	பதிப்பு –2002. நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32ம் தெரு, 'ஐபிரிவு', அண்ணா நகர், சென்னை –600 040.
3. மாணிக்கம் வ.சுப.	-	பதிப்பு –2000. தமிழ்க்காதல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலகோபுரத்தெரு,மதுரை.625001. பதிப்பு.1987.

Web Resources:

1. www.sangampoemsinenglish.wordpress.com
2. www.learnsangamtamil.com
3. www.chennaiLibrary.com
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. <http://sangamtamizh.blogspot.in>
6. www.tamilvu.org
7. www.noolaham.in
8. www.projectmadurai.org

COURSE OUTCOME:

K Level

On Successful Completion Course – the Student able to

CO1:	அகப்பொருள் இலக்கண கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	அகத்திணை மாந்தர்களின் உளப்பாங்கை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	பழந்தமிழரின் அக ஒழுக்கத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	பண்டைக்கால அகம் சார்ந்த வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து நடைமுறை கூறுகளுடன் பொருத்தி வாழ முற்படுதல்.	K4
CO5:	அகமாந்தர்களின் கூற்றுக்கள் வழி வாழ்வியல் நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K4

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	3	2	2	3	2
CO 2	2	3	2	3	3	2
CO 3	2	3	3	2	2	3
CO 4	2	2	2	2	2	3
CO 5	2	3	3	2	2	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 39 வரை)	4	விளக்குதல்
	அகத்திணையியல் (நூற்பா 40 முதல் 79 வரை)	4	கரும்பலகை
	அகத்திணையியல் (நூற்பா 80 முதல் 116 வரை)	4	PPT
II	களவியல் (நூற்பா 117 முதல் 134 வரை)	4	Links
	களவியல் (நூற்பா 135 முதல் 152 வரை)	4	கரும்பலகை
	களவியல் (நூற்பா 153 முதல் 170 வரை)	4	E- Content
III	வரைவியல் (நூற்பா 171 முதல் 180 வரை)	4	கரும்பலகை
	வரைவியல் (நூற்பா 181 முதல் 189 வரை)	4	விளக்குதல்
	வரைவியல் (நூற்பா 190 முதல் 199 வரை)	4	E- Content
IV	கற்பியல் (நூற்பா 200 முதல் 203 வரை)	4	PPT
	கற்பியல் (நூற்பா 204 முதல் 206 வரை)	4	கரும்பலகை
	கற்பியல் (நூற்பா 207 முதல் 209 வரை)	4	E- Content
V	ஒழிபியல் (நூற்பா 210 முதல் 223 வரை)	4	கரும்பலகை
	ஒழிபியல் (நூற்பா 224 முதல் 237 வரை)	4	Links
	ஒழிபியல் (நூற்பா 238 முதல் 252 வரை)	4	விளக்குதல்

Course Designed by: பேரா. சா. ரிஸ்வானா பர்வீன்

Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)								
Formative Examination - Blue Print								
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)								
Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K - Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
AI	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II								
	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	10	10	20	20
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)

S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)

Distribution of Marks with K Level

K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	=	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	நாட்டுப்புறவியல்			
Course Code	21UTAA41	L	P	C
Category	Allied	5	-	4
Nature of course:	EMPLOYABILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENEURSHIP	✓
COURSE OBJECTIVES:				
<p>1. நாட்டுப்புறப் பாடல்களை அறிய உதவுகிறது.</p> <p>2. நாட்டுப்புற பாடல்களையும் அவற்றின் தனித்தன்மைகள் வழி வெளிப்படும் தமிழரின் பண்பாட்டின் கூறுகளை விளக்குகிறது.</p> <p>3. நாட்டுப்புறக் கதைகளைச் சேகரித்து மாணவர்களை பங்கு பெறச் செய்கிறது.</p> <p>4. நாட்டுப்புற மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளை, ஓலைச் சுவடிகளை சேகரிக்க உதவுகிறது.</p> <p>5. நாட்டுப்புற நடனம், பாடல்கள் இயற்றுதல், செய்திகளை சேகரித்தல், நேரடியாக மாணவர்களை ஈடுபடுத்தச் செய்கிறது.</p>				
Unit: I	நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு			15
நாட்டுப்புற இலக்கியம் என்பதற்குப் பொருள் விளக்கம் காணுதல் - பல்வேறு அறிஞர்களின் விளக்கங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல் - நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றினை அறிதல்.				
Unit: II	நாட்டுப்புறக் கதைகள் - சிறு தெய்வ வழிபாடு			15
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக் கதைகள் - நாட்டுப்புற சிறு தெய்வ வழிபாடு - பாடல்கள்.				
Unit: III	நாட்டுப்புற விழாக்கள் - கலைகள் - பழக்கங்கள்			15
நாட்டுப்புற நம்பிக்கை சார்ந்த பழக்கவழக்கங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கைவினைப்பொருட்கள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுக்கள் - பிற பழக்கங்கள்.				
Unit: IV	நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற வழக்கு			15
நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மந்திர சமய மருத்துவம் - இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம் - வைத்தியமுறை - மனிதர்கள் - விலங்குகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - கட்டிடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர் பெயர் ஆய்வு.				
Unit: V	நாட்டுப்புற எழுத்து இலக்கியம் - ஓலைச் சுவடிகள் - மாணவரை பங்கு பெறச் செய்தல்			15

நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்து இலக்கியமும் - நாட்டுப்புறப் பள்ளிகள் - ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - மருத்துவ ஓலைச்சுவடிகள் - மருத்துவ முறைகள் தொடர்பானவைகளைத் தொகுத்தல் - பயிற்சி வழங்குதல் - நேரடியாக மாணவர்களைப் பங்கு பெறச் செய்தல் - பாடல்கள் இயற்ற பயிற்சி அளித்தல் - நாட்டுப்புற நடனங்களைக் கற்றல்.

Total Lecture Hours 75

Books for Study:

1. சக்திவேல், சு. - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை - 600 008, 2016.

Book For References:

1. சண்முக சுந்தரம், க. - நாட்டுப்புறவியல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 1975.
2. சரசுவதி வேணுகோபால் - தமிழக நாட்டுப்புறவியல்
தாமரை வெளியீடு,
மதுரை - 1981.
3. லூர்து, தே. - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள்
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,
பாளையங்கோட்டை,
மறுபதிப்பு - 2000.

Web Resources:

1. www.store.tamillexicon.com.
2. www.kalatamilforu.blogspot.com.
3. www.noolagam.com
4. www.tamilpaper.net
5. www.sangatham.com

COURSE OUTCOME:

K Level

On Successful Completion Course – the Student able to

CO1:	நாட்டுப்புற பாடல்களை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளில் பொதுப் பண்புகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	வாய்மொழி பாடல்களை தொகுத்து அதன் சிறப்புகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K3
CO4:	நாட்டுப்புறப் பாடல்களைப் பாடச் செய்தல் மற்றும் புதியப் பாடல்களை படைக்க செய்து சிந்தனையை மேம்படுத்துதல்.	K4
CO5:	நாட்டுப்புற மருத்துவ முறையில் உள்ள தனித்தன்மைகளை	K4

புரிந்துகொள்ளல்.

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	2	3	2	2
CO 2	2	3	2	3	3	2
CO 3	3	2	2	3	2	2
CO 4	2	2	2	2	2	2
CO 5	2	3	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	நாட்டுப்புற இலக்கியம் என்பதற்குப் பொருள் விளக்கம் காணுதல்.	5	கரும்பலகை
	பல்வேறு அறிஞர்களின் விளக்கங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	5	PPT
	நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றினை அறிதல்.	5	விளக்குதல்
II	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - கதைப்பாடல்கள்.	5	Links
	பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக் கதைகள்.	5	கரும்பலகை
	நாட்டுப்புறத் தெய்வ உருவாக்கக் கதைகள் - பாடல்கள்.	5	E- Content
	நாட்டுப்புற நம்பிக்கை சார்ந்த பழக்கவழக்கங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்.	5	கரும்பலகை
III	நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்.	5	விளக்குதல்
	கைவினைப் பொருட்கள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுக்கள் - பிற பழக்கங்கள்.	5	Links
	நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மந்திர சமய மருத்துவம் - இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம் - வைத்தியமுறை.	5	விளக்குதல்
	மனிதர்கள் - விலங்குகள் - நாட்டுப்புற	5	Links

	வினையாட்டுகள் – கட்டிடக்கலை.		
	நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர் பெயர் ஆய்வு.	5	கரும்பலகை
V	நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்து இலக்கியமும் - நாட்டுப்புறப் பள்ளிகள் - ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்.	5	கரும்பலகை
	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - மருத்துவ ஓலைச்சுவடிகள் - மருத்துவ முறைகள் தொடர்பானவைகளைத் தொகுத்தல்.	5	விளக்குதல்
	மாணவர்களை பங்கு பெறச் செய்தல் - தெய்வம் பிற பழக்கமுறைகளைத் தொகுத்தல் - நேரடியாக மாணவர்களைப் பங்கு பெறச் செய்தல் - பாடல்கள் இயற்றுதல் - நாட்டுப்புற நடனங்களைக் கற்றல்.	5	Links

Course Designed by: முனைவர் கூ. கருப்புச்சாமி

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K - Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K2)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K3)
AII	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	10	10	20	20
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (Cos)								
S.No	Cos	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
3	CO3	K3	2	K1	1	K2	2(K3&k3)	1(K3)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		30	30	60	50	50
K4	-		20	20	40	33.33	33
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K3	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	நாடகக் கலையும் இலக்கணமும்			
Course Code	21UTAS41	L	P	C
Category	Skill	2	-	2
Nature of course:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENEURSHIP	✓
COURSE OBJECTIVES:				
1. நாடகத்தின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல் 2. நாடகத்தின் கூறுகளை முழுமையாகத் தெரியப்படுத்துதல். 3. நாடகத்தின் கதைப்பொருள், சுவை, நடை போன்ற கூற்றுக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். 4. நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளாகிய வாழ்த்து, களம், அங்கம் ஆகிய கூற்றுக்களை புரிந்து கொள்ளுதல். 5. நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளாகிய மெய்ப்பாடு, விறல், ஒற்றுமை, அவிநயம் போன்றவற்றைக் கண்டு கொள்ளுதல்.				
Unit: I	நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			6
பாயிரம், நூல், கதை, நாற்பொருள், சந்தி, சுவை, பொருத்தம், நடை, கவிக்கூற்று, பாத்திரங்கள் போன்றவற்றை அறிமுகப் படுத்துதல்.				
Unit: II	நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகள்			6
நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகள் அறிமுகம் வகை, பிரிவு என உட்பிரிவுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.				
Unit: III	நாடகத்தின் உட்பிரிவுகள்			6
பிரிவுகள் – உட்பிரிவுகள்				
Unit: IV	நாடகத்தின் களங்கள்			
நாடகத்தில் குறிப்பு, அங்கம், களம், கூற்று, கூத்து, உரைகள் ஆகிய களங்களை விளக்குதல்.				
Unit: V	நாடகத்தின் கூறுகள்			6
மெய்ப்பாடு (10 பாடல்கள்) விறலி (10 பாடல்கள்), ஒற்றுமை (10 பாடல்கள்), அவிநயம் (10 பாடல்கள்), போன்ற நாடகக் கூறுகளை விளக்குதல்.				
Total Lecture Hours				30
Books for Study:				
1. சூரிய நாராயண சாத்திரியார், வி.கோ. - நாடகவியல் கபீர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 001. பத்தாம் பதிப்பு - 1956.				

Book for References:

- | | | |
|-------------------|---|--|
| 1. சக்தி பெருமாள் | - | தமிழ் நாடக வரலாறு
விசயா அச்சகம்,
ஜி பதிப்பகம்,
மதுரை – 625 018.
பதிப்பு – 1998 |
| 2. இராமசுவாமி மு. | - | தமிழ் நாடகம் (நேற்று இன்று நாளை)
ருத்ரா பதிப்பகம்
14 – அ, முதல் தெரு,
தஞ்சாவூர் – 613 007.
பதிப்பு – 1998. |
| 3. அழகப்பன் ஆறு. | - | நாடகச் செல்வம்,
அனுராதா பிரசுரம்,
திருவொற்றியூர்.
பதிப்பு - 1970. |

Web Resources:

1. www.store.tamillexicon.com.
2. www.kalatamilforu.blogspot.com.
3. www.noolagam.com
4. www.tamilpaper.net
5. www.sangatham.com

COURSE OUTCOME:

K Level

On Successful Completion Course – the Student able to

		K Level
CO1:	நாடகக்கலையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.	Up to K2
CO2:	நாடகங்களின் வளர்ச்சியை மதிப்பீடு செய்தல்.	Up to K2
CO3:	நாடகக் கலையின் தனித்தன்மைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	Up to K2
CO4:	மேடை நாடகங்களில் நடிக்க மற்றும் நாடகங்கள் எழுத பயிற்சி அளித்தல்.	Up to K2
CO5:	நாடக வகைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.	Up to K2

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	1	-	1	-	2
CO 2	1	3	1	1	1	-
CO 3	3	2	-	2	-	1
CO 4	2	2	2	-	1	-
CO 5	2	1	2	1	1	1

***3** – Advanced Application; **2** – Intermediate Development; **1** - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	பாயிரம், நூல், கதை, நாற்பொருள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	2	கரும்பலகை
	சந்தி, சுவை, பொருத்தம், நடை குறித்து விளக்கம் தருதல்.	2	விளக்குதல்
	கவிக்கூற்று, பாத்திரங்கள் போன்றவற்றை அறிமுகப் படுத்துதல்.	2	PPT
II	நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகள் அறிமுகம்	2	Links
	நாடகத்தின் சிறப்பியல்களின் வகைகள்	2	E- Content
	நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளாகிய வகை, பிரிவு என உட்பிரிவுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.	2	கரும்பலகை
III	சாதி குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	2	விளக்குதல்
	உப சாதிகளை எடுத்துரைத்தல்.	2	Links
	சாதி (பிரிவு), உப சாதி ஒழிபுகளை குறித்து வெளிப்படுத்துதல்.	2	E- Content
IV	நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளான குறிப்பு, அங்கம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	2	கரும்பலகை
	நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளான களம், கூற்று குறித்து விளக்கம் தருதல்.	2	PPT
	நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளான கூத்து, அதன்பின் உரைகள் ஆகிய களங்களை விளக்குதல்.	2	Links
V	நாடகக் கூறுகளை அறிமுகம் செய்தல் - மெய்ப்பாடு (10 பாடல்கள்) குறித்து விளக்குதல்.	2	விளக்குதல்
	விறல் (10 பாடல்கள்) விளக்கம் காணுதல்.	2	விளக்குதல்
	ஒற்றுமை (10 பாடல்கள்), அவிநயம் (10 பாடல்கள்) போன்ற நாடகக் கூறுகளை விளக்குதல்.	2	கரும்பலகை

Course Designed by: முனைவர் கூ. கருப்புச்சாமி



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	போட்டித் தேர்வுத் தமிழ் (பிறதுறை மாணவர்களுக்கு)			
Course Code	21UTAN41	L	P	C
Category	Non Major Elective	2	-	2
Nature of course:	EMPLOYABILITY	✓	SKILLORIENTED	ENTREPRENEURSHIP
COURSE OBJECTIVES:				
1. தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள் பற்றி அறிய உதவுதல். 2. எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதப் பழகுதல். 3. பிறமொழிக் கலப்பின்றி எழுதச் செய்தல். 4. வாக்கியங்களை சரியாக கட்டமைக்க வழியறிதல். 5. போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற வழி செய்தல்.				
Unit: I	தமிழ் இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			6
தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் – சங்கம் பற்றிய செய்திகள் – சங்க இலக்கியங்கள் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் – பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- பக்தி இலக்கியங்கள் சைவம் (பன்னிரு திருமுறை).				
Unit: II	சமய இலக்கியங்களும் தமிழ்ப்பணியும்			6
வைணவ இலக்கியங்கள் (பன்னிரு ஆழ்வார்கள்) – காப்பிய இலக்கியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுங்காப்பியம்) – பிற காப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்)				
Unit: III	தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்			6
தமிழ் அறிஞரும் தமிழ்த்தொண்டும் – பாரதியார் – பாரதிதாசன் - நாமக்கல் கவிஞர் – கவிமணி – மறைமலையடிகள் - பரிதிமாற் கலைஞர் – இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை – திரு.வி.க. – வையாபுரிப்பிள்ளை – உ.வே.சா.				
Unit: IV	இலக்கணம்			6
இலக்கணம் - எழுத்தின் வகை – எழுத்துக்களின் மாத்திரை – அளவு – மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் – மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் – போலி.				
Unit: V	மொழிப்பயிற்சி அறிதல்			6
ஓரெழுத்து ஒரு மொழிகள் – ஆகுபெயர் – தொகைநிலைத் தொடர் – தொகாநிலைத் தொடர் – வல்லினம் மிகும் இடங்கள் – வல்லினம் மிகா இடங்கள் – ஒருமைப் பன்மைப் பிழைகளை நீக்குதல் – பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்.				
Total Lecture Hours				30

Books for Study:

- | | | |
|------------------------|---|--|
| 1. வேங்கடராமன், கா.கோ. | - | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
கலையக வெளியீடு,
275/85, பாலாஜி நகர்,
பரமத்தி வேலூர்,
நாமக்கல் மாவட்டம் – 638 182.
ஐந்தாம் பதிப்பு – ஜூலை 2008. |
| 2. பரமசிவம், சோ. | - | நற்றமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்,
269, 32-ஆம் தெரு, ஐ, பிரிவு,
அண்ணாநகர் மேற்கு,
கம்பர் குடியிருப்பு,
சென்னை – 600 040.
பதிப்பு – 2015. |

Books for References:

- | | | |
|------------------------|---|--|
| 1. பாக்கியமேரி, ச. | - | வகைமை நோக்கில் தமிழ்
இலக்கிய வரலாறு
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம்,
41B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை – 600 098. |
| 2. விமலானந்தம், மது.ச. | - | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
தி. நகர், சென்னை – 600 017.
பதிப்பு – 2019. |
| 3. தேவிரா | - | தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்
நந்தினி பதிப்பகம்,
38/10, முதல் தெரு,
வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை – 600 101.
பதிப்பு – 2018. |

Web Resources:

1. www.hindutamil.in
2. www.noolulagam.com

3. books.vikatan.com		
4. tnvelaivaaippu.gov.in		
COURSE OUTCOME:		K Level
On Successful Completion Course – the Student able to		
CO1:	தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை அறிமுகம் செய்தல்.	UptoK2
CO2:	காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களின் வளாச்சியை மதிப்பீடு செய்தல்.	UptoK2
CO3:	அடிப்படை இலக்கண இலக்கியங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	UptoK2
CO4:	அரசுப்பணித் தேர்விற்கு தயார் செய்தல்.	UptoK2
CO5:	அரசுத்தேர்விற்கு மொழிப்பாடத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ளல்.	UptoK2

CO & PO Mapping:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	2	3	3
CO 3	2	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	2	3	3
CO 5	2	2	3	3	2	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

Unit	Course Name :	Hrs	Pedagogy
I	தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் – சங்கம் பற்றிய செய்திகள்.	2	கரும்பலகை
	சங்க இலக்கியங்கள் – சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்.	2	விளக்குதல்
	பக்தி இலக்கியங்கள் சைவம் (பன்னிரு திருமுறை).	2	E- Content
II	வைணவ இலக்கியங்கள் (பன்னிரு ஆழ்வார்கள்)	2	PPT
	காப்பிய இலக்கியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுங்காப்பியம்)	2	Links
	பிற காப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்)	2	விளக்குதல்
III	தமிழ் அறிஞரும் தமிழ்த்தொண்டும் – பாரதியார் – பாரதிதாசன்.	2	கரும்பலகை
	நாமக்கல் கவிஞர் – கவிமணி – மறைமலையடிகள்.	2	Links
	பரிதிமாற் கலைஞர் – இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை – திரு.வி.க. – வையாபுரிப்பிள்ளை – உ.வே.சா.	2	விளக்குதல்
IV	இலக்கணம் - எழுத்தின் வகை.	2	E- Content
	எழுத்துக்களின் மாத்திரை – அளவு.	2	கரும்பலகை
	மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் – மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் – போலி.	2	Links
V	ஓரெழுத்து ஒரு மொழிகள் – ஆகுபெயர்.	2	PPT
	தொகைநிலைத் தொடர் – தொகாநிலைத் தொடர் – வல்லினம் மிகும் இடங்கள்.	2	விளக்குதல்
	வல்லினம் மிகா இடங்கள் – ஒருமைப் பன்மைப் பிழைகளை நீக்குதல் – பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்.	2	E- Content

Course Designed by: பேரா. சி. செந்தில்குமார்

FIFTH SEMESTER



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	சிற்றிலக்கியம்			
Course Code	21UTAC51	L	P	C
Category	Core	6	-	4
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. சிற்றிலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல். 2. உலா, தூது இலக்கியங்களின் அமைப்பு மற்றும் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் 3. கலம்பகத்தின் இலக்கணம், பாடுபொருள் பற்றி விளங்கிக் கொள்ளுதல் 4. பிள்ளைத்தமிழ் , பள்ளு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சியினைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் 5. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் பரணி, அந்தாதி ஆகியவற்றின்				
Unit: I சிற்றிலக்கிய அறிமுகம்				
சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும் – சிற்றிலக்கியவகைகள் – இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள் அறிமுகம் – இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியத்தின் வகைகள்				18
Unit: II உலா, தூது				
1.உலா - குலோத்துங்கச்சோழனுலா – (1 முதல் 100 கண்ணிகள்) “முன்னோர் பெருமை முதல்குலோத்துங்கச்சோழன் உலா வருதல்” – “தேர்வுமேவுபாய்புரவி வரிகள் முதல் மைம் மழை மாட மறுகணைந்தான்” வரை... 2. அழகர்கிள்ளைவிடுதூது – அழகரின் சிறப்புரைத்தல்முதல் வண்டியூர் மண்டபத்திற்கு எழுந்தருளுதல் வரை – 67 கண்ணிகள் முதல் 165 கண்ணிகள் வரை – அரி வடிவுமாய்ப் பின்னரன் வடிவுமாகி முதல் வர தீபரூபமாய் வந்த திருமால் வரை...				18
Unit: III திருவரங்கக்கலம்பகம்				
திருவரங்கக்கலம்பகம் முழுவதும்.				18
Unit: IV- பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு,				
1. பிள்ளைத்தமிழ்- முத்துக்குமாரசாமிபிள்ளைத்தமிழ் – 30 பாடல்கள். 1.வருகைப்பருவம் – 51 முதல் 60				18

<p>(செம்பொற்கருங்கழல்... மருவுகுமரன்வருகவே) 2. அம்புலிப்பருவம் – 61 முதல் 70 (மண்டலம் போற்றுருவம்... அம்புலீ ஆடவாவே) 3. சிற்றிற்பருவம் – 71 முதல் 80 (குறு மென்னடையும்... சிற்றில் சிதையேயே)</p> <p>2. பள்ளு- முக்கூடற்பள்ளு விடுதலையும் விளக்கமும் – 95 பாடல் முதல் 128 பாடல்வரை பழிகாரி முக்கூடற்பள்ளி முதல் நடுகை சிறப்பு வரை...</p>	
<p>Unit: V- பரணி, அபிராமி அந்தாதி</p>	
<p>1. பரணி - தக்கயாகப் பரணி – 10 முதல் 119 வரை (தார் மார்ப – முதற்கற்பு முல்லையே) வரை...</p> <p>2. அபிராமி அந்தாதி - 71 முதல் 100 வரை (அழகுக்கு ஒருவரும் ஒப்பாத வல்லி முதல் நெஞ்சில் எப்போதும் உதிக்கின்றவே) வரை</p>	<p>18</p>
<p>Books for Study:</p> <ol style="list-style-type: none"> முத்துச்சண்முகம், மு, - சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்து பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு – 1973. டாக்டர் சிலம்புசெல்வராசு, நா., - இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108. முதற்பதிப்பு – 30 மார்ச் 1995. துரைராசாராம் (உரை.ஆ), - குலோத்துங்கச்சோழன் உலா, சிட்டு நூலகம், 9, பாரதிநகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை – 600 017. பதிப்பு – 2015. இராமகிருஷ்ணன், செ. (உரை.ஆ), - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது, முல்லை நிலையம், பாரதி நகர், சென்னை – 600 017. பதிப்பு – 2013. நாராயண வேலுப்பிள்ளை, எம்., - திருவரங்கக்கலம்பகம், 9, பாரதிநகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை – 600 017. புலியூர்கேசிகன், - முக்கூடற் பள்ளு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014. முனைவர்கமலாமுருகன் (உரை.ஆ), - முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், ஜி – 4, சாந்தி அடுக்ககம், 3, ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, ராயப்பேட்டை, 	

சென்னை – 14.

8. கமலாமுருகன், கே. ரா., - தக்கயாகப்பரணி, கௌரா புத்தகமையம்,9, செயிண்ட் ஜான் சர்ச்சு, வணிக வளாகம், ராக்கின்ஸ் சாலை, திருச்சி – 620 001.

9. ஸ்ரீமத்இராமாநந்தயோகி, - அபிராமி அந்தாதி, காஞ்சிபுரம் பதிப்பு, B. இரத்தின நாயகர்ஸன்ஸ், நம். 57 வெங்கட்ராமய்யர் தெரு, சென்னை – 1.

Books for References:

1. சுப்பிரமணியன், ச.வே., - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரி முனை, சென்னை – 600 108. ஒன்பதாம்பதிப்பு – 2017.

2. திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.,- சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 1/140, பிராட்வே, சென்னை – 1

3. தமிழ்ப்பெரியசாமி., - சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட், லிமிட்டெட், 41, பி. சிட்கோஇண்டஸ்டிரிய எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098 . இரண்டாம் பதிப்பு டிசம்பர் 2014.

Web Resources:

1. www.jiffikart.com.
2. books.google.com.
3. www.noolulagam.com

EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம்செய்தல்.	K3
CO2:	சிற்றிலக்கியங்களில் அரசர் புலவர் உறவு, அரசர் மக்கள் உறவு நிலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	பேரிலக்கியத்திற்கும், சிற்றிலக்கியத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	அரசர்களின் ஆட்சி, போர், வீரம், கொடை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வதன் வாயிலாக தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO5:	சிற்றிலக்கியத்தின் போக்கு வளர்ச்சி, பாடுபொருள்கள் ஆகியவை காலந்தோறும் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K4

CO & PO Mappings:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	3	2	2	3	2
CO 2	2	2	2	3	2	3
CO 3	2	2	3	2	2	3
CO 4	3	2	3	2	2	3
CO 5	3	2	3	2	2	3

*3 –AdvancedApplication; 2 – Intermediate Development; 1 – Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் சிற்றிலக்கிய வகைகள்	6	விளக்குதல், கரும்பலகை , PPT, Links, E- Content
	இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள் அறிமுகம்	6	”
	இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியத்தின் பிரிவுகள்	6	”
		18	
II	1. உலா - குலோத்துங்கச்சோழனுலா – (1 முதல் 100	6	”

	கண்ணிகள்) முன்னோர் பெருமை -குலோத்துங்கச்சோழன் உலா வருதல்” – “தேர்வுமேவுபாய்புரவி வரிகள் முதல் மைம் மழை மாட மறுகணைந்தான்” வரை...		
	2. தூது-அழகர்கிள்ளைவிடுதூது ,அழகரின் சிறப்புரைத்தல் - வண்டியூர் மண்டபத்திற்கு எழுந்தருளுதல்	6	”
	67 கண்ணிகள் முதல் 165 கண்ணிகள் வரை – அரி வடிவுமாய்ப் பின்னரன் வடிவுமாகி முதல் தீபருபமாய் வந்த திருமால் வரை...	6	”
		18	
III	திருவரங்கக்கலம்பகம் சிறப்புப் பாசரம்	6	”
	காப்பு செய்யுள்கள் பெருமானார் துதி	6	”
	பட்டர் துதி அரங்கனின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்	6	”
	கலம்பகத்தின் உறுப்பில் அமைந்த பாடல்கள்	18	
IV	1. பள்ளு- முக்கூடற்பள்ளு , விடுதலையும்விளக்கமும் – 95 பாடல் முதல்128 பாடல்வரை பழிகாரி முக்கூடற்பள்ளி முதல் நடுகை சிறப்பு வரை...	6	”
	2. பிள்ளைத்தமிழ்- முத்துக்குமாரசாமிபிள்ளைத்தமிழ் – 30 பாடல்கள்.1.வருகைப்பருவம் – 51 முதல் 60 (செம்பொற்கருங்கழல்... மருவுகுமரன்வருகவே)	6	”
	2. அம்புலிப்பருவம் – 61 முதல் 70 (மண்டலம் போற்றுருவம்... அம்புலி ஆடவாவே) 3.சிற்றிற்பருவம் –71முதல்80 (குறு மென்னடையும் ...சிற்றில் சிதையேயே)	6	”
		18	
V	பரணி , அபிராமி அந்தாதி அறிமுகம்	6	”
	1. பரணி - தக்கயாகப் பரணி – 10 முதல் 119 வரை (தார் மார்ப – முதற்கற்பு முல்லையே) வரை...	6	”
	2. அபிராமி அந்தாதி - 71 முதல் 100 வரை (அழகுக்கு ஒருவரும் ஒப்பாத வல்லி முதல் நெஞ்சில் எப்போதும் உதிக்கின்றவே) வரை	6	”
		18	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: பேரா.மா.நாகலட்சுமி

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
AI	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10	20	30	60	
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10		10	20	
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)

S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 & K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 & K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 & k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 & k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)

Distribution of Marks with K Level

K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	இலக்கணம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை			
Course Code	21UTAC52	L	P	C
Category	Core	6	-	4
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. புறப்பொருளின் இலக்கணத்தை அறிய உதவுதல். 2. பண்டையத் தமிழரின் போர் அறத்தினை அறிய வழிவகை செய்தல். 3. பண்டையத் தமிழரின் போர் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். 4. பண்டைய மன்னர்களின் கொடைச் சிறப்பினை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல். 5. பழந்தமிழர்களின் நம்பிக்கையை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.				
Unit: I வெட்சிப் படலம் , கரந்தைப் படலம்				
வெட்சி – வெட்சி அரவம் - விரிச்சி – செலவு – வேய் - புறத்திணை – ஊர்கொலை – பூசல் மாற்று – சுரந்துய்த்தல் - தலைத்தோற்றம் - தந்துநிறை – பாதிடு – உண்டாட்டு – கொடை – புலனறி சிறப்பு – வெறியாட்டு.				18
கரந்தை – கரந்தை அரவம் - அதரிடைச்செலவு - போர்மலைதல் - புண்ணொடு வருதல் - போர்க்களத்து ஒழிதல் - ஆளெறிப்பிள்ளை – குடிநிலை.				
Unit: II வஞ்சிப் படலம் , காஞ்சிப் படலம்				
வஞ்சி – வஞ்சி அரவம் - குடைநிலை – வாள்நிலை – கொற்றவை நிலை – கொற்ற வஞ்சி – கொற்றவள்ளை – பேராண் வஞ்சி – முதுமொழிக் காஞ்சி – உழபுல வஞ்சி - மழபுல வஞ்சி – ஒரு தனிநிலை - தமிழஞ்சி – பெருவஞ்சி – நல்லிசை வஞ்சி.				18
காஞ்சி – காஞ்சி எதிர்வு – தமிழஞ்சி – படைவழக்கு – பெருங்காஞ்சி – வாள் செலவு – குடை செலவு – வஞ்சினக் காஞ்சி – பூக்கோள் நிலை – தலைக்காஞ்சி – தலைமாராயம் - தலையொடு முடிதல் – மறக் காஞ்சி – மகட்பாற் காஞ்சி – முனைகடி முன்னிருப்பு.				
Unit: III நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்				
நொச்சி – மறனுடைப் பாசி – ஊர்ச்செரு – செருவிடை வீழ்தல் - குதிரைமறம் - எயிற்போர் - எயில்தலை அழித்தல் - அழிபடைதாங்கல் - மகள்மறுத்து மொழிதல். உழிஞை – குடை நாட்கோள் - வாள் நாட்கோள் - முரசு உழிஞை - கொற்ற உழிஞை - அரசு உழிஞை - முற்று முதிர்வு – யானைகைக்கோள் – மண்ணுமங்கலம் - தொகைநிலை				18
Unit: IV தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்				
தும்பை – தும்பை அரவம் - தானை மறம் - யானை மறம் - குதிரை மறம் - தார்நிலை – தேர்மறம் - ஏம எருமை – நூழில் ஆட்டு – முன்தேர்;க் குரவை – பின்தேர்க்குரவை –				18

<p>பேய்க்குரவை – தன்னை வேட்டல் - தொகைநிலை. வாகை – வாகை அரவம் - அரச வாகை – முரச வாகை – மறக்கள வழி – களவேள்வி – பார்ப்பன வாகை – வாணிக வாகை – வேளான் வாகை – அறிவன் வாகை – அவைய முல்லை - மூதின்முல்லை – ஏறாண் முல்லை - வல்லாண் முல்லை – அவிப்பலி – சால்பு முல்லை – அருளொடு நீங்கல்.</p>		
<p>Unit: V பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்</p>		
<p>பாடாண் பாட்டு – வாயில் நிலை – கடவுள் வாழ்த்து – பூவை நிலை – மங்கல நிலை – விளக்கு நிலை – நாள்மங்கலம் - பொலிவுமங்கலம் - பரிசில் நிலை – பரிசில் விடை – ஆள்வினை வேள்வி – பாணாற்று படை - கூத்தாற்றுப் படை. பொதுவியல் – போந்தை – வேம்பு – உன்னநிலை - ஏழக நிலை – கல்நடுதல் – கல்முறை பழிச்சல் – இற்கொண்டு புகுதல்.</p>		<p>18</p>
<p>Books for Study:</p> <p>1. முனைவர் திருஞானசம்பந்தம், ச ., புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு –613 204. முதற்பதிப்பு –2006.</p>		
<p>Books for References:</p> <p>1. இளம்பூரணர், (உ.ஆ.), - தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108. முதற்பதிப்பு – 30 மார்ச் 1995. 2. ந.சிவபாதசுந்தரனார்., - புறப்பொருள்வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி, வட்டுக்கோட்டை தமிழ்ச்சங்கம், பதிப்பு 1993. 3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்., - சங்கஇலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு 1983.</p>		
<p>Web Resources:</p> <p>1 www.chennaiLibrary.com 2. www.tamilvu.org 3. www.noolaham.org 4. www.projectmadurai.org</p>		
<p>EXPECTED COURSE OUTCOME</p>		<p>K Level</p>
CO1:	புறப்பொருளின் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	பண்டைத்தமிழரின் போர்முறைகளை தற்காலப்போர் முறைகளோடு ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	புறத்திணைத் துறைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	அரசர்களின் ஆட்சி, போர், வீரம், கொடை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வதன் வாயிலாக தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K4

CO5: சமூக வாழ்வியல் மற்றும் போர்முறைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K4
---	-----------

CO & PO Mappings:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	3	3	2
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	2	3
CO 4	2	2	2	2	2	3
CO 5	2	2	3	2	3	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	வெட்சிப் படலம் கரந்தைப் படலம் -வெட்சி – வெட்சி அரவம் - விரிச்சி – செலவு – வேய் – புறத்திணை	6	விளக்குதல், கரும்பலகை , PPT, Links, E- Content
	பூசல் மாற்று – சுரந்துய்த்தல் - தலைத்தோற்றம் - தந்துநிறை	6	"
	உண்டாட்டு – கொடை - புலனறி சிறப்பு – வெறியாட்டு.	6	"

		18	
II	வஞ்சிப் படலம் .காஞ்சிப் படலம் -கரந்தை – கரந்தை அரவம்	6	”
	அதரிடைச்செலவு - போர்மலைதல்	6	”
	புண்ணொடு வருதல் - போர்க்களத்து ஒழிதல் - ஆளெறிப் பிள்ளை - குடிநிலை.	6	”
		18	
III	நொச்சிப் படலம் .உழிஞைப் படலம் -நொச்சி – மறனுடைப் பாசி - ஊர்ச்செரு - செருவிடை வீழ்தல் - குதிரைமறம்	6	”
	எயிற்போர் - எயில்தனை அழித்தல் - அழிபடைதாங்கல் - மகள்மறுத்து மொழிதல் - உழிஞை - குடை நாட்கோள் - வாள் நாட்கோள் - முரசு உழிஞை - கொற்ற உழிஞை.	6	”
	அரசு உழிஞை - முற்று முதிர்வு - யானைகைக்கோள் - மண்ணுமங்கலம் தெகைநிலை	6	”
		18	
IV	தும்பைப் படலம் .வாகைப் படலம் -தும்பை – தும்பை அரவம் - தானை மறம் - யானை மறம் - குதிரை மறம் - தார்நிலை - தேர்மறம் - ஏம எருமை	6	”
	நூழில் ஆட்டு - முன்தேர்;க் குரவை - பின்தேர்க்குரவை – பேய்க்குரவை - தன்னை வேட்டல் - தொகைநிலை - வாகை - வாகை அரவம் - அரசு வாகை - முரசு வாகை – மறக்கள வழி - களவேள்வி	6	”
	பார்ப்பன வாகை - வாணிக வாகை - வேளான் வாகை – அறிவன் வாகை - அவைய முல்லை - மூதின்முல்லை – ஏறாண் முல்லை - வல்லாண் முல்லை - அவிப்பலி - சால்பு முல்லை - அருளொடு நீங்கல்.	6	”
		18	
V	பாடாண் படலம் .பொதுவியல் படலம்-பாடாண் பாட்டு – வாயில் நிலை - கடவுள் வாழ்த்து - பூவை நிலை - மங்கல நிலை	6	”
	விளக்கு நிலை - நாளம்ங்கலம் - பொலிவுமங்கலம் - பரிசில் நிலை - பரிசில் விடை - ஆள்வினை வேள்வி - பாணாற்று படை - கூத்தாற்றுப் படை.	6	”
	பொதுவியல் - போந்தை - வேம்பு - உன்னநிலை - ஏழக நிலை - கல்நடுதல் - கல்முறை பழிச்சல் - இற்கொண்டு புகுதல்.	6	”
		18	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: பேரா. சா. ரிஸ்வானா பர்வீன் தமிழ்த்துறை

Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of. Questions	K – Level	No. of. Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
AI	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II								
	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	ஆய்வுநெறிமுறைகள்			
Course Code	21UTAC53	L	P	C
Category	Core	6	-	4
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. ஆய்விற்கு அடிப்படையான நெறிமுறைகளை அறிதல்.				
2. ஆய்வுக்கட்டுரை மற்றும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்க தெரிந்து கொள்ளல்.				
3. ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.				
4. களஆய்விற்கான அனுபவங்களை உணரச் செய்தல்.				
5. ஆய்வு நோக்கில் பரந்துபட்ட அறிவைப்பெற செய்தல்.				
Unit: I ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம்				
ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் – ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் – ஆய்வுச் சிக்கல்கள்				18
Unit: II ஆய்வியல் உத்திகள்				
ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - கள ஆய்வு				18
Unit: III நேர்காணல்				
நேர்காணல் – வினாநிரல் – நூலகப் பயன்பாடு				18
Unit: IV ஆய்வேட்டின் அமைப்பு				
ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் – குறியீடுகள்,				18
Unit: V தமிழியல் ஆய்வு				
ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வு				18
Total Lecture Hours				90
Books for Study:				
1.முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்., - ஆய்வியல் நெறிகள், அனுராதா பப்ளிகேஸன்ஸ், திநகர், சென்னை – 600 017, பதிப்பு -2012				
Books for References:				
1. இராமபெரியகருப்பன் & இலக்குமணன், எம்.எஸ்., - ஆய்வியல் அறிமுகம் மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, பதிப்பு - 1986.				
2. பொற்கொடி., - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப்பதிப்பகம்., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600005, பதிப்பு - டிசம்பர் 2012.				
3. பொன்னுச்சாமி, மு., - ஆராய்ச்சி முறையியல் ஓர் அறிமுகம், கலாபதிப்பகம் ,				

கோயம்புத்தூர், பதிப்பு – 1982.

Web Resources:

1. www.chennaiLibrary.com
2. www.tamilvu.org
3. www.noolaham.org
4. www.projectmadurai.org

EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	ஆய்வுத் தலைப்புடன் கூடியபிற ஆய்வுகளை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	ஆய்வுத் தலைப்புத் தேர்வு, களஆய்வு, பேட்டி, நேர்காணல் ஆகியவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	ஆய்வு நெறிமுறையின் அடிப்படையில் ஓர் ஆய்வை உற்றுநோக்கல்.	K4
CO5:	ஆய்வேட்டினை ஆய்வு நெறிமுறைப்படி உருவாக்க முனைதல்.	K4

CO & PO Mappings:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	3	3	2
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	2	3
CO 4	2	2	2	2	2	3
CO 5	2	2	3	2	3	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம்	6	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content
	ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள்	6	"
	ஆய்வுச் சிக்கல்கள்	6	"
		18	
II	ஆராய்ச்சி முறைகள்	6	"
	ஆய்வியல் உத்திகள்	6	"
	கருதுகோள் - கள ஆய்வு	6	"
		18	
III	நேர்காணல்	6	"

	வினாநிரல்	6	”
	நூலகப் பயன்பாடு	6	”
		18	
IV	ஆய்வேட்டின் அமைப்பு	6	”
	மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும்	6	”
	குறியீடுகள்	6	”
		18	
V	தமிழியல் ஆய்வு	6	”
	ஆய்வுக்குரிய தலைப்புக்கள்	6	”
	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வு	6	”
		18	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் . இரா. கவிதா

Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)								
Formative Examination - Blue Print								
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)								
Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K2)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K3& K3)	1(K3)
AII	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II								
	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	20
	K2	2	4			6	12	
	K3	-	-	20	10	30	60	60
	K4	-	-	-	10	10	20	20
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (Cos)								
S.No	Cos	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K3&k3)	1(K3)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4&k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No. of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level

K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		30	30	60	50	50
K4	-		20	20	40	33.33	33
Marks	10	10	50	50	120	100	100

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	தமிழகக் கோயிற் கலைகள்			
Course Code	21UTAE51	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாட்டின் சின்னங்களை அறிய உதவுகிறது.				
2. தமிழகக்கோயில்களின் தனித்தன்மையை அறிய வழிவகை செய்தல்.				
3. பல்லவர்களின் கோயிற்கலை நுணுக்கங்களை அறியச் செய்தல்.				
4. கோயில்களின் கட்டடக் கலைச் சிறப்பினை மாணவர்கள் உணர்தல்.				
5. கோயில் கள ஆய்வு மேற்கொள்ள வழிவகை செய்து கொடுத்தல்.				
Unit: I கோயில்கலைகளின் தோற்றம்				
கோயில்கலைகளின் தோற்றம் – நவகண்டம் கொடுத்தல் – பள்ளிப்படைக் கோயில்கள்				15
Unit: II பல்லவர் கோயில்கள்				
பல்லவர் குடைவரையின் பொது அமைப்பு – பல்லவர் கலைப்பாணி மகேந்திரவர்மன் பாணி – மாமல்லன் பாணி – மாமல்லன் குடைவரைகள் - ஒற்றைக்கல்ரதங்கள்.				15
Unit: III பாண்டியர் கோயில்கள்				
பாண்டியர் குடைவரையின் பொதுத்தன்மை – பாண்டியர் குடைவரைகள் - ஒற்றைக்கல் ரதம் – பாண்டியர்களின் ஓவியக்கலை.				15
Unit: IV சோழர் கோயில்கள்				
சோழர் கோயில்களின் பொதுத்தன்மை - கொடும்பாளூர் மூவர்கோயில் - தஞ்சைப்பெருவுடையர்கோயில் - கங்கைகொண்ட சோழபுரம் – தாராசுரம் ஐராவதேஸ்வரர்கோயில் .				15
Unit: V நாயக்கர் கோயில்கள்				
நாயக்கர் கோயில்களின் பொதுக்கூறுகள் – மண்டபங்கள் - மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில் – கூடலழகர்கோயில் – மாணவர்களை கோயில் கள ஆய்வில் பங்குபெறச் செய்தல்.				15
Total Lecture Hours				75
Books for Study:				
1. அம்பை மணிவண்ணன். லோ. – தமிழகக்கோயில்கலைவரலாறு, ஏ.ஆர்ப்பள்ளிகேஷ்நடி 609, கேகே நகர், மதுரை-625 002, முதல்பதிப்புடிசம்பர்-2014				
Books for References:				

1. அம்பை மணிவண்ணன். லோ.,- சமயஇலக்கியமும்கோவில்களையும் ,ஜேஜேபப்ளிகேஷன்ஸ்
29. கற்பக விநாயகர் வணிக வளாகம்,கோவைபுதூர், மதுரை. 625 007.முதல்பதிப்புஅக்டோபர்
2. சரவணன். பா.,-தமிழககோயில்கலை,கௌராபதிப்பகம்,முதற்பதிப்பு- 2017.
3. சங்கர். பெ., - முற்காலச்சோழர்கோயில்,வரலாறும் கலையும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
முதற்பதிப்பு- 2011.

Web Resources:

- 1 www.chennaiLibrary.com
2. www.tamilvu.org
3. www.noolaham.org
4. www.projectmadurai.org

EXPECTED COURSE OUTCOME

K Level

EXPECTED COURSE OUTCOME	K Level
CO1: தமிழகத்தின் கோயில்களை அறிமுகம் செய்தல்.	K2
CO2: தமிழகத்தின் பல்வேறு கோயில்களின் அமைப்பினை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3: பல்வேறு கோயில்களில் களஆய்வு செய்து அவற்றை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4: கோயில்களில் கள ஆய்வு செய்வதன் மூலம் சமூகப் பணியாற்றும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.	K4
CO5: வழிபாட்டுத் தலங்களுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4

CO & PO Mappings:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	3	3	2
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	2	3
CO 4	2	2	2	2	2	3
CO 5	2	2	3	2	3	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	கோயில்கலைகளின்தோற்றம்	5	விளக்குதல்,கரும்பலகை , PPT,Links, E- Content
	நவகண்டம்கொடுத்தல்	5	"
	பள்ளிப்படைக்கோயில்கள்	5	"
		15	
II	பல்லவர்குடைவரையின்பொதுஅமைப்பு- பல்லவர்கலைப்பாணி.	5	"
	மகேந்திரவர்மன்பாணி	5	"
	மாமல்லன் பாணி –மாமல்லன் குடைவரைகள் – ஒற்றைக்கல் ரதங்கள்	5	"
		15	
III	பாண்டியர் குடைவரையின் பொதுத்தன்மை	5	"
	பாண்டியர் குடைவரைகள்	5	"
	ஒற்றைக்கல் ரதம் – பாண்டியர்களின் ஓவியக்கலை.	5	"
		15	
IV	சோழர்கோயில்களின்பொதுத்தன்மை –கொடும்பாளூர் மூவர்கோயில்	5	"
	தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் –கங்கை கொண்ட சோழபுரம்	5	"
	தாராசுரம் ஐராவதேஸ்வரர் கோயில் – மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில்	5	"
		15	
V	கோயில் கள ஆய்வு	5	"
	கோயில் கள ஆய்வு	5	"
	கோயில் கள ஆய்வு	5	"
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: பேரா.பூ. ஜோதிமுருகன்

Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K2	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K2)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K3& K3)	1(K3)
AI	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	
	K4	-	-	-	-	-	-	
	K5	-	-	-	-	-	-	
	Marks	4	6	20	20	50	100	
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	20
	K2	2	4			6	12	
	K3	-	-	20	10	30	60	
	K4	-	-	-	10	10	20	
	K5	-	-	-	-	-	-	
	Marks	4	6	20	20	50	100	

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (Cos)								
S.No	Cos	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K2	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K2)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K3&k3)	1(K3)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4&k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	10	10	8.33	
K3	-		30	20	60	50	50
K4	-		20	20	40	33.33	33
Marks	10	10	50	50	120	100	100

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	சைவமும் வைணவமும்			
Course Code	21UTAE52	L	P	C
Category	Core Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. சைவ, வைணவ சமயங்களை அறிய உதவுதல். 2. பதி,பசு, பாசம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். 3. வைணவ சமயத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல் 4. பகவத்கீதையின் அடிப்படையானச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் 5. வைணவ அடியார்கள் பற்றியும், பஞ்சாச்சர மந்திரம் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ளுதல்				
Unit: I – சைவம் - 1				
சைவம் சிவம் என்னும் சொற்களின் பொருள் – எது சைவம்-? சைவத்தின் தொன்மை – தமிழும் சைவமும் – சைவ இலக்கியங்கள் – சைவ இலக்கிய வரலாறு – திருத்தொண்டர் புராணம் – சைவ சாத்திரங்கள் – மெய்கண்ட நூல்கள் தோன்றக் காரணம் – மத்துவர் கொள்கை வரை.				15
Unit: II - சைவம் - 2				
சைவாசிரியர்களது வருகை – முப்பொருள் இயல்பு – எண்குணங்கள் – உயிர் இயல்பு – தளை இயல்பு – முத்தி சாதனம் – வழிபாடு – சிவதீக்கை சைவ ஆசாரியர்.				15
Unit: III - வைணவம் -1				
வைணவம் – சுருதியின் சிறப்புகள் – ஸ்மிருதிகளும் இதிகாச புராணங்களும் – எம்பெருமானார் வைபவம் – வேதங்களும் விஷ்ணுவின் மேன்மைகளும் – சுவேத கேதுவின் வரலாறு.				15
Unit: IV – வைணவம்-2				
தத்துவம் அளி என்பதன் பொருள் – நாராயணனே அனைத்தும் என்பது – மகாபாரதமும் நாராயணன் மேன்மையும் – கீதையின் சாரப்பொருள்.				15
Unit: V – இறைவனும் நூல்களும்				
விஷ்ணு புராணமும் விஷ்ணுவின் மேன்மையும் – ப்ரஹ்ம சூத்திரங்களும் நாராயணனும் – ப்ரஹ்ம சப்தமும் சப்த சாமர்த்தியமும் - ப்ரஹ்ம சப்தமும் அர்த்தஸாமர்த்தியமும் – பாஞ்சராத்திரமும் நாராயணனும் –நம்மாழ்வாரும் வைஷ்ணவமும்.				15

		Total Lecture Hours	75
Books for Study:			
1. சைவம் திரு.வஜ்ரவேல் முதலியார்., சைவமும் வைணவமும்			
2. வைணவம்- திரு துரை அருள்மிகு லத்தூச்சாரியார் .என் .எஸ் .மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயில், – மதுரை625 001.பதிப்பு – 2015.			
Books for References:			
1. ஆறுமுகநாவலர், கே-., இந்துமத இணைப்பு விளக்கம், அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோவில், மதுரை, 625 001.			
2. பேராசிரியர் மது.ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், 7பி, கொடிமரத்தெரு, இராயபுரம்.சென்னை –600 013.பதிப்பு –2002.			
Web Resources:			
1. tamil.examsdaily.in			
2. www.tnpsc.gov.in			
3. agrotamilan.blogspot.com			
4. www.tetttnpsc.com			
EXPECTED COURSE OUTCOME			K Level
CO1:	தமிழகத்தின் பெரும்சமயங்களை அறிமுகம் செய்தல்.		K3
CO2:	சாத்திர தோத்திர நூல்களின் செய்திகளை , ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.		K3
CO3:	சைவ வைஷ்ணவ அடியார்களின் இலக்கியப்பணிகளை , பகுப்பாய்வுசெய்தல்.		K3
CO4:	சமய மத நல்லிணக்கத்தை புரிந்து தங்கள் வாழ்வியலில் கடைபிடித்தல்.		K4
CO5:	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றிபெறும் வாய்ப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.		K4

CO & PO Mappings:

CO's	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	3	3	2
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	2	3
CO 4	2	2	2	2	2	3
CO 5	2	2	3	2	3	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	சைவம் சிவம் என்னும் சொற்களின் பொருள் – எது சைவம்-? சைவத்தின் தொன்மை	5	விளக்குதல்,கரும் பலகை , PPT,Links, E-Content
	தமிழும் சைவமும் – சைவ இலக்கியங்கள் – சைவ இலக்கிய வரலாறு – திருத்தொண்டர் புராணம்	5	”
	சைவ சாத்திரங்கள் – மெய்கண்ட நூல்கள் தோன்றக் காரணம் – மத்துவர் கொள்கை வரை	5	”
		15	
II	சைவாசிரியர்களது வருகை – முப்பொருள் இயல்பு	5	”
	எண்குணங்கள் –உயிர் இயல்பு – தளை இயல்பு	5	”
	முத்தி சாதனம் – வழிபாடு – சிவதீக்கை சைவ ஆசாரியர்.	5	”
		15	
III	வைஷ்ணவம் – சுருதியின் சிறப்புகள் – ஸ்மிருதிகளும்	5	”
	இதிகாசுபுராணங்களும் – எம்பெருமானார் வைபவம் – வேதங்களும்	5	”
	விஷ்ணுவின் மேன்மைகளும் – சுவேத கேதுவின் வரலாறு	5	”
		15	
IV	தத்துவம் அஸி என்பதன் பொருள் – நாராயணனே புண்டரீ காட்சன் என்பது	5	”
	மகாபாரதமும் நாராயணன் மேன்மையும்	5	”
	கீதையின் சாரப்பொருள்.	5	”
		15	
V	விஷ்ணுபுராணமும் விஷ்ணுவின் மேன்மையும் – ப்ரஹ்ம சூத்திரங்களும் நாராயணனும்	5	”
	– ப்ரஹ்ம சப்தமும் சப்த சாமர்த்தியமும் – ப்ரஹ்ம சப்தமும் அர்த்தஸாமர்த்தியமும்	5	”
	பாஞ்சராத்திரமும் நாராயணனும் – நம்மாழ்வாரும் வைஷ்ணவமும்.	5	”
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் த. தட்சணாமூர்த்தி

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K2)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K3& K3)	1(K3)
AI	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	20
	K2	2	4			6	12	
	K3	-	-	20	10	30	60	60
	K4	-	-	-	10	10	20	20
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (Cos)								
S.No	Cos	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
3	CO3	K3	2	K1	1	K2	2(K3&k3)	1(K3)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4&k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		30	30	60	50	50
K4	-		20	20	40	33.33	33
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K3	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு			
Course Code	21UTAE53	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல் 2. சங்கமருவிய கால இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் 3. பல்லவர் கால பக்தி இலக்கிய வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் 4. சோழர் கால காப்பிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் 5. சிற்றிலக்கியம் முதல் புதுக்கவிதை வரையிலான இலக்கிய வகைமையை அறிதல் 				
Unit: I சங்ககாலம்				
	தமிழ்மொழியின் சிறப்பு –இறையனார் அகப்பொருளுரை – முச்சங்க வரலாறு – சங்ககாலம்- இலக்கணநூல்கள் – அகத்தியம், தொல்காப்பியம் - இலக்கியநூல்கள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு.			15
Unit: II சங்கம் மருவிய காலம்				
	சங்க மருவிய காலம் –பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- பிற நீதிநூல்கள், அருங்கலச்செப்பு ,அறநெறிச்சாரம், வெற்றிவேற்கை, நீதிநெறிவிளக்கம், நன்னெறி, உலகநீதி, வேதநாயகம்பிள்ளையின் நீதிநூல்கள், பெண்மதிமாலை- புதிய ஆத்திசூடிகள்- பிறநூல்கள் –இரட்டைகாப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை.			15
Unit: III பல்லவர் காலம்				
	பல்லவர் காலம் –சைவ இலக்கியங்கள் –பன்னிரு திருமுறைகள்-வைணவ இலக்கியங்கள்			15
Unit: IV சோழர் காலம்				
	சோழர் காலம் –ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் – பிறகாப்பியங்கள் - பெருங்கதை – விம்பிசாரக்கதை – மேருமந்திர புராணம் – பெரியபுராணம் – கந்தபுராணம் –திருவிளையாடல் புராணம்- அரிச்சந்திர புராணம் – நளவேண்பா – நடைதம் – வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதம்- கம்பராமாயணம் - இலக்கணநூல்கள் .			15
Unit: V நாயக்கர் காலம் மற்றும் இக்காலம்				

	<p>நாயக்கர் காலம் – சிற்றிலக்கியங்கள் – சிற்றிலக்கிய வகைகள் - சித்தர்கள் (திருமூலர் முதல் பத்திரகிரியார் வரை) – இக்காலம் இருபது ,இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் மரபுக்கவிதை (பாரதியார் முதல் புவண்ணன் வரை) – புதுக்கவிதை (ந.பிச்சமூர்த்தி முதல் திலகபாமா வரை).</p>	<p>15</p>
Total Lecture Hours		<p>75</p>
<p>Books for Study:</p> <p>1. முனைவர் சேதுராமன் சி., - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை –600 050. பதிப்பு –2017.</p>		
<p>Books for References:</p> <p>1. மது.,ச.பேராசிரியர் விமலானந்தம், - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், 7பி, கொடிமரத்தெரு, இராயபுரம். சென்னை –600 013. பதிப்பு –2002.</p> <p>2. டாக்டர் தமிழண்ணல்., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., ஏரக வெளியீடு, மதுரை. பதிப்பு –2014.</p> <p>3. புலவர் இரா. இளங்குமரன் , - இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கிதெரு, சென்னை –600 001. பதிப்பு –1988.</p>		
<p>Web Resources:</p> <p>1. www.store.tamilexicon.com.</p> <p>2. www.kalatamilforu.blogspot.com.</p> <p>3. www.noolagam.com</p> <p>4. www.tamilpaper.net</p> <p>5. www.sangatham.com</p>		
EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறியச்செய்தல்.	K3
CO2:	தமிழ் இலக்கியங்களை காலங்கள் அடிப்படையில் தெறிந்துகொள்ளல்.	K3
CO3:	தமிழ் மொழியின் சிறப்பினையும், இலக்கியங்களின் வடிவமைப்பினையும் அறியச்செய்தல்.	K3
CO4:	சங்ககாலம் தொடங்கி இக்காலம் வரையிலான இலக்கியங்களின் வழியான அறக்கருத்துக்களை பகுத்தறிதல்	K4
CO5:	போட்டித்தேர்வினை எழுதுவதற்கான உத்திமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.	K4

CO & PO Mappings:

CO's	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	3	3	2
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	2	3
CO 4	2	2	2	2	2	3
CO 5	2	2	3	2	3	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	தமிழ் மொழியின் சிறப்பு –இறையனார் அகப்பொருளுரை வரலாறு-முச்சங்க வரலாறு	5	விளக்குதல்,கரும்பலகை , PPT,Links, E- Content
	– சங்ககாலம் ,இலக்கணநூல்கள் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம்	5	”
	இலக்கிய நூல்கள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு	5	”
		15	
II	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	5	”
	பிற நீதிநூல்கள், அருங்கலச்செப்பு ,அறநெறிச்சாரம், வெற்றிவேற்கை, நீதிநெறி விளக்கம், நன்னெறி, உலகநீதி, வேதநாயகம்பிள்ளையின் நீதிநூல்கள், பெண்மதிமாலை.	5	”
	புதிய ஆத்திசூடிகள், பிறநூல்கள் –இரட்டைகாப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை	5	”
		15	
III	பக்தி இலக்கியக் காலம்- சைவ,வைணவ இலக்கியங்கள்.	5	”
	பன்னிரு திருமுறைகள் –திருமுறைச் சான்றோர்கள்.	5	”
	வைணவ இலக்கியங்கள்.	5	”
		15	
IV	காப்பியங்கள் – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்	5	”

	பிற்காப்பியங்கள் -பெருங்கதை - விம்பிசாரக்கதை - மேருமந்திர புராணம் - பெரியபுராணம் - கந்தபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம்- அரிச்சந்திர புராணம் - நளவெண்பா - நைடதம் - வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதம்- கம்பராமாயணம் .	5	”
	இலக்கணநூல்கள்	5	”
		15	
V	நாயக்கர் காலம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கிய வகைகள்	5	”
	சித்தர்கள் (திருமூலர் முதல் பத்திரகிரியார் வரை)	5	”
	இக்காலம் இருபது ,இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் மரபுக்கவிதை (பாரதியார் முதல் பூவண்ணன் வரை) - புதுக்கவிதை (ந.பிச்சமுர்த்தி முதல் திலகபாமா வரை).	5	”
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் ஆ. இராஜா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2& K2)	1(K2)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K3& K3)	1(K3)
AI	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	20
	K2	2	4			6	12	
	K3	-	-	20	10	30	60	60
	K4	-	-	-	10	10	20	20
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (Cos)								
S.No	Cos	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3&K3)	1(K3)
3	CO3	K3	2	K1	1	K2	2(K3&k3)	1(K3)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4&k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		30	30	60	50	50
K4	-		20	20	40	33.33	33
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K2	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K3	
25	CO5	K3	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	ஊடகவியல்			
Course Code	21UTAE54	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. தகவல் தொடர்பின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் 2. இதழ்களின் வரலாறு மற்றும் பணிகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல் 3. இதழ்களின் உள்ளடக்கம் மற்றும் ஊடகங்களின் பணிகளைகளையும் அறிதல். 4. மின்வழி ஊடக நிகழ்வுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் 5. மின்னணு ஊடகங்களின் பயன்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்ளுதல். 				
Unit: I – அறிமுகம்				
தகவல் தொடர்பும் ஊடகமும் – தகவல் தொடர்பியல் விளக்கம் – வகைகள் – தனிமனித தகவல் தொடர்பு – குழுத்தகவல் தொடர்பு – பொதுத் தகவல் தொடர்பு – மக்கள் தகவல் தொடர்பு – தகவல் தொடர்பு செயல் முறை – தொடர்பியல் கூறுகள் – செய்தித் தடைகள் – வழித்தடை – மொழித்தடை – மீள் தொடர்பு – வகைகள் – தகவல் தொடர்பின் பாதிப்புகள் – ஊடகங்களின் பங்கு – வகைகள் – மரபு சார்ந்த (அ) தொன்மை ஊடகங்கள் முதல் மின்னணு ஊடகங்கள் வரை				15
Unit: II - அச்ச வழி ஊடகங்கள்				
அச்ச வழி ஊடகங்கள் – இதழியல் சொல் விளக்கம் – அச்ச வழி ஊடகங்களின் (இதழியல்) தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – இந்திய இதழியல் வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வரலாறு – இதழியலின் தனிச்சிறப்புகள் – இதழ்கள் வகைகள் – இதழ்களின் பகுப்பு – கால அடிப்படைப் பகுப்பு முதல் அடிப்படைப் பகுப்புகள் வரை – இதழியல் பொறுப்புகள் – இதழியல் கொள்கைகள் – இதழியல் பணிகள்.				15
Unit: III - இதழ்களின் அமைப்பு				
இதழ்களின் அமைப்பு முறை – தலையங்கம் – செய்தி – செய்தியின் வகைகள் – செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் முதல் செய்திகளை எழுதும் பொழுது கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை வரை - கட்டுரை – இலக்கியங்கள் – சொற்சித்திரம் – படங்களும் இதழ்களும் – புகைப்படங்கள் முதல் கேலிச்சித்திரங்களின் பயன்கள் வரை – விளம்பரங்கள் – நூல் மதிப்புரை – துணுக்குகள் – ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் – மொழி நடை – செய்தியாளர் அல்லது இதழாளர் – செய்தியாளரின் பண்புகள் – செய்தியாளருக்குரிய தகுதி – செய்தியாளர்களின் கடமையும் பொறுப்பும்.				15
Unit: IV - மின்வழி ஊடகங்கள் 1				

<p>மின்வழி ஊடகங்கள் – வானொலி முதல் பல்வேறு வகையான வானொலி நிகழ்ச்சிகள் வரை - செய்தி ஒலிபரப்பு – முறைசாராக் கல்வி – வேளாண்மை சார்ந்த நிகழ்வுகள் – இசை நிகழ்ச்சிகள் – இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் – கவியரங்கம் – நாடகம் – நினைவுச் சொற்பொழிவுகள் – வானொலியில் நேர்காணல் – தொலைக்காட்சி – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி வரலாறு – தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகள் – தொலைக்காட்சி செய்திகள் – கல்வி நிகழ்ச்சிகள் – பேட்டிகள் – தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.</p>	<p>15</p>	
<p>Unit: V - மின்னணு ஊடகங்கள் - 2</p>		
<p>மின்னணு ஊடகங்கள் – கணிப்பொறி – கணினியின் வரலாறு – வகைகள் – செயல்பாடு – பெயன்பாடு – கணினி அச்சு முதல் விண்டோஸ் வரை – இணையம் – தோற்றம் வளர்ச்சி முதல் இணைய இதழ்கள் வரை – வலைப்பூ – கூகுள் – முகநூல் – ஆர்க்கூட் – டுவிட்டர் – ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு – அச்சுவழி ஊடகளில் மொழியின் பயன்பாடு முதல் மின்னணு ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு வரை.</p>	<p>15</p>	
<p>Total Lecture Hours</p>		
<p>75</p>		
<p>Books for Study:</p>		
<p>1. டாக்டர் த. ரெஜித்குமார், - ஊடகவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் .லிட்(பி), 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை –600 050.</p>		
<p>Books for References:</p>		
<p>1. ஆ.பி. அந்தோணிஇராசு, - இதழியல்ஓர்அறிமுகம்,ஆரோக்கியா பதிப்பகம், திருச்சி. பதிப்பு - 1986. 2. ஆரோக்கியநாதன், - தகவல்தொடர்பியல், முத்து பதிப்பகம், விழுப்புரம். பதிப்பு - 1993. 3. மா.ரா.இளங்கோவன், - இந்திய இதழ்கள், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 1981.</p>		
<p>Web Resources:</p>		
<p>1. books.dinamalar.com. 2. tamiljournalism.wordpress.com. 3. www.noolagam.com 4. www.tamilvu.org. 5. kanavam.wordpress.co 6. mymintamil.blogspot.com</p>		
<p>EXPECTED COURSE OUTCOME</p>		
<p>CO1:</p>	<p>ஊடகவியலின் அடிப்படைத் தன்மைகளை அறிமுகம் செய்தல்.</p>	<p>K3</p>
<p>CO2:</p>	<p>ஊடகங்களாக விளங்கும் பத்திரிக்கைகள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, இணையம் போன்றவற்றின் கட்டமைப்புகளை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.</p>	<p>K3</p>
<p>CO3:</p>	<p>மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.</p>	<p>K4</p>
<p>CO4:</p>	<p>ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து செயல்படல்.</p>	<p>K4</p>
<p>CO5:</p>	<p>அறிவியல் மற்றும் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் அதீதவளர்ச்சி, உலகம் சுருங்கி மக்களின் உள்ளங்கைக்குள் உள்ள ஊடகவியலை அறிந்து</p>	<p>K4</p>

கொள்ளுதல்.

CO & PO Mappings:

CO's	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	2	3	2
CO 2	2	2	2	2	2	3
CO 3	2	2	2	2	3	2
CO 4	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	தகவல் தொடர்பும் ஊடகமும் – தகவல் தொடர்பியல் விளக்கம் – வகைகள் – தனிமனித தகவல் தொடர்பு – குழுத்தகவல் தொடர்பு – பொதுத் தகவல் தொடர்பு	5	விளக்குதல், கரும் பலகை, PPT, Links, E-Content
	தமிழும் சைவமும் – சைவ இலக்கியங்கள் – சைவ மக்கள் தகவல் தொடர்பு – தகவல் தொடர்பு செயல் முறை – தொடர்பியல் கூறுகள் – செய்தித் தடைகள் – வழித்தடை – மொழித்தடை	5	”
	மீள் தொடர்பு – வகைகள் – தகவல் தொடர்பின் பாதிப்புகள் – ஊடகங்களின் பங்கு – வகைகள் – மரபு சார்ந்த (அ) தொன்மை ஊடகங்கள் முதல் மின்னணு ஊடகங்கள் வரை	5	”
		15	
II	அச்சவழி ஊடகங்கள் – இதழியல் சொல் விளக்கம் – அச்சவழி ஊடகங்களின் (இதழியல்) தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – இந்திய இதழியல் வரலாறு	5	”
	தமிழகத்தில் இதழியல் வரலாறு – இதழியலின் தனிச்சிறப்புகள் – இதழ்கள் வகைகள்- இதழ்களின் பகுப்பு	5	”
	– கால அடிப்படைப் பகுப்பு முதல் அடிப்படைப் பகுப்புகள் வரை – இதழியல் பொறுப்புகள் – இதழியல் கொள்கைகள் – இதழியல் பணிகள்.	5	”
		15	
III	இதழ்களின் அமைப்பு முறை – தலையங்கம் – செய்தி –	5	”

	செய்தியின் வகைகள் – செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் முதல் செய்திகளை எழுதும் பொழுது கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை வரை		
	கட்டுரை – இலக்கியங்கள் – சொற்சித்திரம் – படங்களும் இதழ்களும் – புகைப்படங்கள் முதல் கேலிச்சித்திரங்களின் பயன்கள் வரை – விளம்பரங்கள் – நூல் மதிப்புரை	5	”
	துணுக்குகள் – ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் – மொழி நடை – செய்தியாளர் அல்லது இதழாளர் – செய்தியாளரின் பண்புகள் – செய்தியாளருக்குரிய தகுதி – செய்தியாளர்களின் கடமையும் பொறுப்பும்	5	”
		15	
IV	மின்வழி ஊடகங்கள் – வானொலி முதல் பல்வேறு வகையான வானொலி நிகழ்ச்சிகள் வரை - செய்தி ஒலிபரப்பு – முறைசாராக் கல்வி – வேளாண்மை சார்ந்த நிகழ்வுகள் – இசை நிகழ்ச்சிகள்	5	”
	இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் – கவியரங்கம் – நாடகம் – நினைவுச் சொற்பொழிவுகள் – வானொலியில் நேர்காணல் – தொலைக்காட்சி – தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	5	”
	இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி வரலாறு – தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகள் – தொலைக்காட்சி செய்திகள் – கல்வி நிகழ்ச்சிகள் – பேட்டிகள் – தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு	5	”
		15	
V	மின்னணு ஊடகங்கள் – கணிப்பொறி – கணினியின் வரலாறு – வகைகள் – செயல்பாடு – பெயன்பாடு – கணினி அச்சு முதல் விண்டோஸ் வரை	5	”
	இணையம் – தோற்றம் வளர்ச்சி முதல் இணைய இதழ்கள் வரை – வலைப்பூ – கூகுள் – முகநூல் – ஆர்க்குட் – டுவிட்டர் – ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு	5	”
	அச்சுவழி ஊடகளில் மொழியின் பயன்பாடு முதல் மின்னணு ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு வரை.	5	”
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர்.நா. இரஞ்சித் குமார்

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
AII	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	=	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	பேச்சுக்கலை			
Course Code	21UTAE55	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. மேடைப் பேச்சின் தனித்தன்மைகளை அறியச் செய்தல்.				
2. மேடைப் பேச்சாளராக உருவாக வழிவகை செய்கிறது.				
3. பேச்சுக்கலைக்கான அடிப்படைகளை தெரிந்து கொள்ளல்.				
4. இலக்கியத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.				
5. மாணவர்களைப் மேடைப் பேச்சாளராக ஊக்குவித்தல்.				
Unit: I பேச்சாளர்				
நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம் எனலாம் -அறிதும் எண்ணமும் – திண்மையும் அடக்கமும் செயல்பாடும்				15
Unit: II மேடைப்பேச்சு				
சொற்களைப் பயன்படுத்தும் புதுமை பேச்சுக்கலைய ில் – மேடைப் பேச்சில் உணர்ச்சி - மேடைப் - மேடைப்பேச்சில் அறிவியல் கூறுகள் நேரமேலாண்மை - நினைவாற்றல் பேச்சின் வகைகள்				15
Unit: III விடாமுயற்சி				
முயற்சியும் விடாமுயற்சியும் – இயற்றமிழ் அறிவும் மேடைப் புகழும் - உயிர் காக்கும் மருந்து பேசும் கலை.				15
Unit: IV இலக்கிய வசந்தம்				
மேடையில் வீசிய இலக்கிய வசந்தம்				15
Unit: V மேடையில் உலா வரும் விண்மீன்கள்				
மேடையில் உலா வரும் விண்மீன்கள் - கருத்துரைக்கான கருத்துக்கள் தயாரித்தல் - பேச்சாளர்களிடம்சென்று நேர்காணல் நிகழ்த்துதல்.				15
Total Lecture Hours				75
Books for Study:				
1. உலகநாயகி பழனி., - வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி)லிமிடெட்,41,Bசிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600050,ஏழாம் பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2020.				
Books for References:				

1. ம.திருமலை, - பேச்சுக்கலை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், தானப்பமுதலிதெரு, மதுரை – 625 001. ஆறாம்பதிப்பு – ஜீன் 2015.
2. அ.கி. பரந்தாமனார், - பேச்சாளராக, 184, பிராட்வே சாலை, ஜார்ஜ் டவுன், சென்னை, தமிழ்நாடு 600001
3. கு.திருஞானசம்பந்தன். - பேசும் கலை, விஜயா பதிப்பகம்

Web Resources:

1. books.dinamalar.com.
2. tamiljournalism.wordpress.com.
3. www.noolagam.com
4. www.tamilvu.org.

EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	சிறந்த பேச்சாளர்களை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	சிறந்த மேடைப் பேச்சின் தன்மைகள் மற்றும் பேச்சாளர்களை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	மேடைப் பேச்சின் பொருண்மையைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	மேடைப் பேச்சில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டல்.	K4
CO5:	மேடைத் தமிழினை அறிந்து கொள்ளல்.	K4

CO & PO Mappings:

CO's	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	2	3	2
CO 2	2	2	2	2	2	3
CO 3	2	2	2	2	3	2
CO 4	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	பேச்சாளர்	5	விளக்குதல்,கரும்பலகை , PPT,Links, E- Content
	நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம் எனிதும் -அறிதும் - எண்ணமும்	5	"
	திண்மையும் அடக்கமும் செயல்பாடும்	5	"
		15	
II	சொற்களைப் பயன்படுத்தும் புதுமை மேடைப் பேச்சில் - பேச்சுக்கலையில் நினைவாற்றல - உணர்ச்சி	5	"
	மேடைப்பேச்சில் அறிவியல் கூறுகள்	5	"
	பேச்சுக்கலையில் நேரமேலாண்மை – பேச்சின் வகைகள்	5	"
		15	
III	முயற்சியும் விடாமுயற்சியும்	5	"
	இயற்றமிழ் அறிவும் மேடைப் புகழும்	5	"
	உயிர் காக்கும் மருந்து பேசும் கலை.	5	"
		15	
IV	மேடையில் வீசிய இலக்கிய வசந்தம்	5	"
	மேடையில் வீசிய இலக்கிய வசந்தம்	5	"
	மேடையில் வீசிய இலக்கிய வசந்தம்	5	"
		15	
V	கருத்துரைக்கான கருத்துக்கள் தயாரித்தல் .-	5	"
	பேச்சாளர்களிடம்சென்று பேட்டி காணுதல்	5	"
	ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் பேசுதல்	5	"
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: பேரா. பூ. ஜோதிமுருகன்

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
AII	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	கல்வெட்டியல்			
Course Code	21UTAE56	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1 கல்வெட்டுகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிமுகம் செய்தல் 2 கல்வெட்டுகளில் இடம்பெற்றுள்ள வரலாற்றுச் செய்திகளை விளக்குதல். 3 கல்வெட்டுகளைப் படிஎடுத்தல் மற்றும் நூலாக்கம் செய்தலை எடுத்துரைத்தல். 4. கல்வெட்டுத்துறையில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல், 5. கல்வெட்டுக்களை வாசிக்க பழக்குதல்.				
Unit: I கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் அறிமுகம்				
கல்வெட்டுகள் அறிமுகம் – நமது எழுத்துக்கள் - எழுத்துருவாக்கம் – உருவெழுத்து – கருத்துஎழுத்து- ஒலி எழுத்துக்கள் - குறியீடுகள் – தமிழி - வட்டெழுத்து – தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து கல்வெட்டுகளின் பொது அமைப்பு – மெய்க்கீர்த்திகள் – கம்மாள் மெய்க்கீர்த்தி - ஐநூற்றுவர் மெய்க்கீர்த்தி - சித்திரமேழி பெரியநாட்டார் மெய்கீர்த்தி.				15
Unit: II கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல் மற்றும் நூலாக்கும் பணி				
கல்வெட்டுக்களில் காலக் கணக்கீடு - கலியாண்டு - சக ஆண்டு - கொல்லம் ஆண்டு - ஹிஜிரி ஆண்டு - கங்கஆண்டு - குப்தர் ஆண்டு - கல்வெட்டுகளை படியெடுக்கும் முறை - படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளை நூலாக்கும் பணி - கல்வெட்டு வழிகாட்டிகள் - மாங்குளம் கல்வெட்டு - புகழூர் கல்வெட்டு - அறச்சலூர் கல்வெட்டு - நெகனூர்ப்பட்டி கல்வெட்டு.				15
Unit: III கல்வெட்டுக்கள்				
மட்கலப் பொறிப்புகளில் தமிழி - அம்மன் கோயில்பட்டி சுனைக் கல்வெட்டு - பூலாங்குறிச்சிக் கல்வெட்டு – வைகைக் கரைக் கல்வெட்டு - திருக்கோயிலூர் கபிலர் குன்று கல்வெட்டு.				15
Unit: IV நடுகற்கள்				
புலிமான் கோம்பை, தாதப்பட்டி நடுகற்கள் - ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல் - நினைவுக் கற்கள் (அ) நடுகற்கள் - கோழிக்கு எடுக்கப்பட்ட நடுகற்கள் - சங்குகளில் எழுத்துப் பொறிப்புகள்.				15
Unit: V கல்வெட்டுக்கள், ஓலைச்சுவடிகள் ,செப்பேடுகள்				
நீர்நிலைகளில் கல்வெட்டுக்கள் - திருக்கோயில் திருப்பணிக் கல்வெட்டுகள் -				15

பிள்ளையார்பட்டி - மலையடிக்குறிச்சி - ஆனைமலை - லாடன்கோயில் – திருப்பரங்குன்றம்- மகேந்திரவர்மனின் குடைவரைகள் - திருத்தணி கல்வெட்டு- மானூர் மகாசபைக் கல்வெட்டு -உத்திரமேரூர் குடவோலைத் தேர்தல் கல்வெட்டு - முதல் கல்வெட்டு - இரண்டாம் கல்வெட்டு -பெருவழிகள் - ராஜசேகரிப் பெருவழி - அதியமான் பெருவழி- மகதேசன் பெருவழி – ஓலைச்சுவடிகள் – செப்பேடுகள்.		
Total Lecture Hours		75
Books for Study:		
1. பொ .இராசேந்திரன் .,& சொ. சாந்தலிங்கம், கல்வெட்டுக் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட்(பி),41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098. பதிப்பு –2017.		
Books for References:		
நடன.காசிநாதன், கல்லெழுத்துக்கலை,மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை 600108,பதிப்பு 2015		
1. முனைவர் தி.மனோன்மணி & முனைவர் தி.செல்வநாயகி, தொல்லியல், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட்(பி), 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை –600 098. பதிப்பு –2017.		
2. ஜே.தர்மராஜ், கல்வெட்டியல், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், 6/229, அண்ணாமலையார்காலனி, சிவகாசி –626 123. பதிப்பு –2003.		
Web Resources:		
1. www.store.tamilexicon.com .		
2. www.kalatamilforu.blogspot.com .		
3. www.noolagam.com		
4. www.tamilpaper.net		
5. www.sangatham.com		
EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் தமிழி, வட்டெழுத்து ,கிரந்தஎழுத்து பற்றி அறிதல்.	K3
CO2:	கல்வெட்டுகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிய புரிதல்.	K3
CO3:	கல்வெட்டுத்துறையில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.	K4
CO4:	கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல் மற்றும் நூலாக்கும் பணி சிறப்பினை உணர்த்தல்.	K4
CO5:	கல்வெட்டுகளை வகைப்படுத்தி ஆராய்தல்.	K4

CO & PO Mappings:

CO's	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	2	3	2
CO 2	2	2	2	2	2	3
CO 3	2	2	2	2	3	2
CO 4	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	கல்வெட்டுகள் அறிமுகம் – நமது எழுத்துக்கள் – எழுத்துருவாக்கம் - உருவெழுத்து -கருத்துஎழுத்து	5	விளக்குதல்,கரும்பலகை , PPT,Links, E- Content
	ஒலி எழுத்துக்கள் - குறியீடுகள் – தமிழி - வட்டெழுத்து – தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து கல்வெட்டுகளின் பொது அமைப்பு	5	”
	மெய்க்கீர்த்திகள் - கம்மாளர் மெய்க்கீர்த்தி - ஐநூற்றுவர் மெய்க்கீர்த்தி - சித்திரமேழிப் பெரியநாட்டார் மெய்கீர்த்தி.	5	”
		15	
II	கல்வெட்டுக்களில் காலக் கணக்கீடு - கலியாண்டு - சக ஆண்டு - கொல்லம் ஆண்டு - ஹரிஜிரி ஆண்டு - கங்கஆண்டு	5	”
	குப்தர் ஆண்டு - கல்வெட்டுகளை படியெடுக்கும் முறை - படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளை நூலாக்கும் பணி	5	”
	கல்வெட்டு வழிகாட்டிகள் - மாங்குளம் கல்வெட்டு - புகழூர் கல்வெட்டு - அறச்சலூர் கல்வெட்டு - நெகனூர்ப்பட்டி கல்வெட்டு.	5	”
		15	
III	மட்கலப் பொறிப்புகளில் தமிழி - அம்மன் கோயில்பட்டி சுனைக் கல்வெட்டு	5	”
	பூலாங்குறிச்சிக் கல்வெட்டு – வைகைக் கரைக் கல்வெட்டு	5	”
	திருக்கோயிலூர் கபிலர் குன்று கல்வெட்டு.	5	”

		15	
IV	புலிமான் கோம்பை, தாதப்பட்டி நடுகற்கள் - ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல்	5	”
	நினைவுக் கற்கள் (அ) நடுகற்கள் - கோழிக்கு எடுக்கப்பட்ட நடுகற்கள்	5	”
	சங்குகளில் எழுத்துப் பொறிப்புகள்.	5	”
		15	
V	நீர்நிலைகளில் கல்வெட்டுக்கள் - திருக்கோயில் திருப்பணிக் கல்வெட்டுகள் - பிள்ளையார்பட்டி - மலையடிக்குறிச்சி - ஆணைமலை - லாடன்கோயில் - திருப்பரங்குன்றம்	5	”
	மகேந்திரவர்மனின் குடைவரைகள் - திருத்தணி கல்வெட்டு- மானூர் மகாசபைக் கல்வெட்டு -உத்திரமேரூர் குடவோலைத் தேர்தல் கல்வெட்டு	5	”
	முதல் கல்வெட்டு - இரண்டாம் கல்வெட்டு -பெருவழிகள் - ராஜசேகரிப் பெருவழி - அதியமான் பெருவழி- மகதேசன் பெருவழி - ஓலைச்சுவடிகள் - செப்பேடுகள்.	5	”
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் ஆ.இ. ராஜா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
AII	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II								
	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	சுற்றுலா வளர்ச்சியும் சுற்றுப் பயணமும்			
Course Code	21UTAS51	L	P	C
Category	Skill	2	-	2
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILLORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. சுற்றுலாவின் தோற்றம் மற்றும் வகைகளை எடுத்துரைத்தல். 2. சுற்றுலாவின் வகைகள் மற்றும் புதிய பரிமாணங்களை அறியச் செய்தல். 3. உலக சுற்றுலாத் தலங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் 4. புராதானச் சின்னங்களின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைத்தல். 5. சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்த வழிகாட்டுதல்.				
Unit: I சுற்றுலாவின் தோற்றம்				
சுற்றுலாவியல் விளக்கம் – சுற்றுலாவின் தோற்றம்- சுற்றுலா பிரிவுகள் – உள்நாட்டுச் சுற்றுலா – அயல்நாட்டுச்சுற்றுலா –சுற்றுலாவின் பயன்கள் – சுற்றுலா பயணி – விடுதி ,உணவகம், ஓய்விடம், விடுமுறை – சுற்றுலாவின் தாக்கம் - சுற்றுலா பயணிகள் அறிந்துகொள்ள வேண்டியவை - சுற்றுலா பயணிகளின் அனுபவ உணர்வுகள்.				6
Unit: II சுற்றுலா வகைகள்				
பொழுதுபோக்குச் சுற்றுலா – கல்விச் சுற்றுலா – கடற்கரைச் சுற்றுலா – சுற்றுச்சூழல் சுற்றுலா – ஊரகச் சுற்றுலா – சாகசச் சுற்றுலா – ஆன்மீகச் சுற்றுலா – பாரம்பரியச் சுற்றுலா – கப்பல் சுற்றுலா –பண்பாட்டுச் சுற்றுலா – படைப்புலகச் சுற்றுலா – விளையாட்டுச் சுற்றுலா – வணிகச் சுற்றுலா – மருத்துவச் சுற்றுலா – இருண்மைச் சுற்றுலா - சுற்றுலா வளர்ச்சியில் அரசின் பங்கு – சுற்றுலாவின் புதிய பரிணாமங்கள் – சுற்றுலா வளர்ச்சியில் தனியார் பங்களிப்பு				6
Unit: III உலக சுற்றுலாத் தலங்கள்				
உலகநாடுகளில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத்தலங்கள் – ஐ.நா சபை உறுப்பினர் நாடுகள் - ஐ.நா சபை உறுப்பினர் அல்லாத நாடுகள்.				6
Unit: IV இந்தியவிலுள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்கள்				
யுனெஸ்கோ அறிவித்த பாரம்பரிய இடங்கள் - யுனெஸ்கோ குழுவின் ஒப்புதல் கோரி இந்தியா முன்மொழிந்துள்ள பாரம்பரிய இடங்கள் -தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்கள்				6

Unit: V சுற்றுலாத் தொடர்புடைய படிப்புகள் மற்றும் வேலை வாய்ப்புகள்		
சுற்றுலாத்தொடர்புடைய படிப்புகள் - சுற்றுலாத் தொடர்புடைய வேலைவாய்ப்புகள் - சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்லல்- மாணவர்களின் பயண - அனுபவத்தினை பகிர்ந்து கொள்ளல்.	6	
Total Lecture Hours		
30		
Books for Study:		
<p>1. 1.சி.பி.பொன்னுசாமி ,- சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட்(பி), 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 050. பதிப்பு -2014</p>		
Books for References:		
<p>1. வெ.கிருட்டிணசாமி, - சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600 108. பதிப்பு நவம்பர் -2014.</p> <p>2. ச.ஈஸ்வரன், சுற்றுலாவியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014. எட்டாம் பதிப்பு ஜீன் -2015.</p> <p>3. பேரா. ஜே.தர்மராஜ்,- சுற்றுலா (Tourism), டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், டென்சி வில்லா, 6/229, அண்ணாமலையார் காலனி, சிவகாசி -626 123.பதிப்பு -2002.</p>		
Web Resources:		
<p>1. www.store.tamilexicon.com.</p> <p>2. www.kalataamilforu.blogspot.com.</p> <p>3. www.noolagam.com</p> <p>4. www.tamilpaper.net</p> <p>5. www.sangatham.com</p>		
EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	சுற்றுலாவின் தேவையை அறிந்துகொள்ளல்.	K3
CO2:	சுற்றுலா மையங்களின் சிறப்பினை தெரிந்துகொள்ளல்.	K3
CO3:	சுற்றுலாப் பயணியின் முக்கியத்துவத்தினை உணர்த்துதல்.	K4
CO4:	சுற்றுலாவின் வழியாக பலதரப்பட்ட மக்களின் பண்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.	K4
CO5:	காலப்போக்கில் சுற்றுலாத்துறையில் ஏற்படும்மாற்றங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.	K4

CO & PO Mappings:

CO's	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	1	-	1	-	2
CO 2	1	3	1	1	1	-
CO 3	3	2	-	2	-	1
CO 4	2	2	2	-	1	-
CO 5	2	1	2	1	1	1

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	சுற்றுலாவியல் விளக்கம் - சுற்றுலாவின் தோற்றம் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள் உள்நாட்டுசுற்றுலா மற்றும் அயல்நாட்டு சுற்றுலா பயணி - சுற்றுலாவின் பயன்கள் -; சுற்றுலா பயணி; வேறுபாடு	2	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content, E-Content
	விடுதி, உணவகம், ஓய்விடம், விடுமுறை சுற்றுலாவின் - சுற்றுலாபயணிகள் அறிந்துகொள்ள - தாக்கம் சுற்றுலா - வேண்டியவை பயணிகளின் அனுபவ உணர்வுகள்	2	"
	விடுதி, உணவகம், ஓய்விடம், விடுமுறை சுற்றுலாவின் - சுற்றுலாபயணிகள் அறிந்துகொள்ள - தாக்கம் சுற்றுலா பயணிகளின் அனுபவ - வேண்டியவை உணர்வுகள்	2	"
		6	
II	சுற்றுலாவின் வகைகள் -	2	"
	சுற்றுலா வளர்ச்சியில் அரசின் பங்கு	2	"
	சுற்றுலா வளர்ச்சியில் தனியார் பங்களிப்பு - சுற்றுலாவின் புதிய பரிணாமங்கள்	2	"
		6	
III	உலக நாடுகளில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்கள்	2	"
	ஐ.நா சபை உறுப்பினர் நாடுகள்	2	"
	ஐ.நா சபை உறுப்பினர் அல்லாத நாடுகள்	2	"
		6	

IV	இந்தியாவில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலா தலங்கள்	2	”
	இந்தியாவில் உள்ள ஐ.நா கல்வி அறிவியல் மற்றும் பண்பாட்டு அமைப்பால் அறிவிக்கப்பட்ட பாரம்பரிய இடங்கள்	2	”
	தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்கள்	2	”
		6	
V	சுற்றுலாத் தொடர்புடைய படிப்புகள் மத்திய உணவக மேலாண்மை உணவாக்க தொழில்நுட்பம் & செயல்முறை சத்துணவு நிறுவனம் தரமணி சென்னை - மாநில உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்க தொழில்நுட்ப நிறுவனம், துவாக்குடி -	2	”
	சுற்றுலா வேலை வாய்ப்புகள் – சுற்றுலா - சேவைத்துறை	2	”
	இருவகையினர்க்கு வேலைவாய்ப்பு - கண்காட்சிகளில் தனியார் அரங்குகளில் வேலைவாய்ப்பு & கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்பு - பணப்புழக்கம் - விடுதிகளில் வேலைவாய்ப்பு	2	”
		6	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் ஆ.இ ராஜா

SIXTH SEMESTER



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	சங்க இலக்கியம்			
Course Code	21UTAC61	L	P	C
Category	Core	6	-	4
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
<ol style="list-style-type: none"> சங்க சமுத்தின் வாழ்வியலை அறிய உதவுகிறது. சங்க இலக்கிய நூல்களை அறிய வழிவகை செய்தல். சங்கப்பாடல்களில் வழி புலவர்களின் கவித்திறன் வெளிப்படுத்தல். சங்க கால மக்களின் அக, புற மன உணர்வுகள் அறிதல். மாணவர்கள் தங்களுடைய வாழ்வையும் செம்மைப்படுத்தி வாழ முயற்சி செய்தல். 				
Unit: I – நற்றிணை				
<ol style="list-style-type: none"> நற்றிணை (புலவர்அடிப்படையில்) கபிலர் - 353, 359. உலோச்சனார் - 63, 74. ஆலங்குடிவங்கனார் - 230, 330. பாலைபாடியபெருங்கடுங்கோ - 118, 202. மருதன்இளநாகனார் - 290, 302. குறுந்தொகை (கூற்றுஅடிப்படையில்) தலைவன்கூற்று - 14, 71, 72, 95, 116. தலைவிகூற்று - 25, 36, 38, 41, 43. 		18		
Unit: II – கலித்தொகை				
<ol style="list-style-type: none"> கலித்தொகை (திணைஅடிப்படையில்) குறிஞ்சிக்கலி - 14, 16. (14 – வாங்குகோல்... 16 – முறஞ்செவி...) முல்லைக்கலி - 03, 05. (03 – மெல்லினர்க... 05 - அரைசுபடக்...) மருதக்கலி - 02, 08. (02 – கார்முற்றி... 08 – அகன்துறை...) நெய்தல்கலி - 05,07.(05 – கோதைஆயமும்... 07 – ஞாலம்மூன்று...) பாலைக்கலி - 03, 06.(03 – வலிமுன்பின்... 06 – வேனில்உழந்த) 		18		

2. அகநானூறு களிற்றியானைநிரை - 45,73.(45 - வாடல்உழுஞ்சில்... 73 - பின்னொடுமுடிந்த...) மணிமிடைப்பவளம் - 162, 175. நித்திலக்கோவை - 343, 366.	
Unit: III – ஐங்குறுநூறு – பதிற்றுப்பத்து	
1. ஐங்குறுநூறு - குன்றக்குறவன்-பத்துபாடல் 2. பதிற்றுப்பத்து - கபிலர் பாடியஏழாம்பத்து	18
Unit: IV – புறநானூறு	
1. புறநானூறு(திணைஅடிப்படையில்) வாகை - 93, 98, 99, 100, 125. பாடாண் - 03, 05, 06, 08, 11. 2. பரிபாடல் - 06, 07, 10, 11.	18
Unit: V – நெடுநல்வாடை	
1. நெடுநல்வாடைமுழுவதும்.	18
Total Lecture Hours	
90	
Books for Study:	
1. சு.அவ்வைதுரைசாமிப்பிள்ளை, - நற்றிணை, செவ்விலக்கியக்கருவூலம் (சங்கஇலக்கியம்) தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, பெரியார்குடி, பி.11 குல்மோகன்குடியிருப்பு, செவாலியே சிவாஜிகணேசன் சாலை, தியாகராயர்நகர், சென்னை – 17. முதற்பதிப்பு – 2006.	
2. சு.அவ்வைதுரைசாமிப்பிள்ளை, - குறுந்தொகை, செவ்விலக்கியக்கருவூலம் (சங்கஇலக்கியம்), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, பெரியார்குடி, பி.11 குல்மோகன்குடியிருப்பு, செவாலியே சிவாஜிகணேசன் சாலை, தியாகராயர்நகர், சென்னை – 17. முதற்பதிப்பு – 2006.	
3. அவ்வைதுரைசாமிப்பிள்ளை, - கலித்தொகை, செவ்விலக்கியக்கருவூலம் (சங்கஇலக்கியம்), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, பெரியார்குடி, பி.11 குல்மோகன்குடியிருப்பு, செவாலியே சிவாஜிகணேசன் சாலை, தியாகராயர்நகர், சென்னை – 17. முதற்பதிப்பு – 2006.	
4. அவ்வைதுரைசாமிப்பிள்ளை, - அகநானூறு, செவ்விலக்கியக்கருவூலம் (சங்கஇலக்கியம்), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, பெரியார்குடி, பி.11 குல்மோகன்குடியிருப்பு, செவாலியே சிவாஜிகணேசன் சாலை, தியாகராயர்நகர், சென்னை – 17. முதற்பதிப்பு – 2006.	

5. அவ்வைதுரைசாமிப்பிள்ளை, - ஐங்குறுநூறு, செவ்விலக்கியக்கருவூலம் (சங்கஇலக்கியம்), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, பெரியார்குடில், பி.11 குல்மோகன்குடியிருப்பு, செவாலியே சிவாஜிகணேசன் சாலை, தியாகராயர்நகர், சென்னை - 17. முதற்பதிப்பு - 2006.
6. அவ்வைதுரைசாமிப்பிள்ளை, - புறநானூறு, செவ்விலக்கியக்கருவூலம் (சங்கஇலக்கியம்), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, பெரியார்குடில், பி.11 குல்மோகன்குடியிருப்பு, செவாலியே சிவாஜிகணேசன் சாலை, தியாகராயர்நகர், சென்னை - 17. முதற்பதிப்பு - 2006.
7. அவ்வைதுரைசாமிப்பிள்ளை, பரிபாடல், செவ்விலக்கியக்கருவூலம் (சங்கஇலக்கியம்), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, பெரியார்குடில், பி.11 குல்மோகன்குடியிருப்பு, செவாலியே சிவாஜிகணேசன் சாலை, தியாகராயர்நகர், சென்னை - 17. முதற்பதிப்பு - 2006.
8. அவ்வைதுரைசாமிப்பிள்ளை, - பத்துப்பாட்டு, செவ்விலக்கியக்கருவூலம் (சங்கஇலக்கியம்), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, பெரியார்குடில், பி.11 குல்மோகன்குடியிருப்பு, செவாலியே சிவாஜிகணேசன் சாலை, தியாகராயர்நகர், சென்னை - 17. முதற்பதிப்பு - 2006.

Books for References:

1. சாமிசிதம்பரனார், - எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், அறிவுப்பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்ரோடு , இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14. முதற்பதிப்பு - அக்டோபர் 2003.
2. முனைவர் பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ.- சங்கஇலக்கியத்தில்புறப்பொருள், மீரா பதிப்பகம், 06, கணேஷ்நகர், 4ம்வீதி, புதுக்கோட்டை - 622 001. முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 1986.

Web Resources:

1. ta.vikaspedia.in
2. ta.m.wikipedia.org
3. www.tamilvu.org

EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	சங்க இலக்கியம் குறித்த பொதுவான தகவல்களை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	சங்கப் பாடல்களில் வழி புலவர்களின் கவித்திறன் ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	சங்ககால மக்களின் அக,புற மன உணர்வுகள் வெளிப்படுதலைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலைப் படிக்கும் மாணவர்கள் தன்னுடைய வாழ்வையும் செம்மைப்படுத்தி வாழ முயற்சி செய்தல்.	K4
CO5:	2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த மக்களின் சமுதாய நிலைப்பாட்டினை உணர்ந்து கொள்ளல்.	K4

CO & PO Mappings:

CO's	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	2	3	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	2	3
CO 4	2	2	2	2	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	கபிலர் - 353, 359. உலோச்சனார் - 63, 74	6	விளக்குதல், கரும் பலகை, PPT, Links, E- Content
	ஆலங்குடி வங்கனார் - 230, 330. பாலைபாடியபெருங்கடுங்கோ - 118, 202	6	”
	மருதன்இளநாகனார் - 290, 302.	6	”
		18	
II	குறிஞ்சிக்கலி - 14, 16. (14 – வாங்குகோல்... 16 – முறஞ்செவி...) முல்லைக்கலி - 03, 05. (03 – மெல்லிணர்க்... 05 0- அரைசுபடக்...) மருதக்கலி - 02, 08. (02 – கார்முற்றி... 08 – அகந்துறை...)	6	”
	நெய்தல்கலி - 05, 07. (05 – கோதைஆயமும்... 07 – ஞாலம்முன்று...)	6	”

	பாலைக்கலி - 03, 06.(03 – வலிமுன்பின்... 06 – வேனில்உழந்த)		
	களிற்றியானைநிரை - 45,73. (45 – வாடல் உழுஞ்சில்... 73 – பின்னொடுமுடிந்த...)மணிமிடைப்பவளம் - 162, 175.நித்திலக்கோவை - 343, 366.	6	”
		18	
III	ஐங்குறுநூறு - குன்றக்குறவன்பத்து	6	”
	ஐங்குறுநூறு - குன்றக் குறவன் பத்து – பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம்பத்துகபிலர்	6	”
	பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம்பத்து கபிலர்	6	”
		18	
IV	புறநானூறு வாகை - 93, 98, 99, 100, 125.	6	”
	புறநானூறு பாடாண் - 03, 05, 06, 08, 11.	6	”
	பரிபாடல் - வை 06, 07, 10, 11.	6	
		18	
V	நெடுநல்வாடைமுழுவதும்.	6	
	நெடுநல்வாடைமுழுவதும்.	6	
	நெடுநல்வாடைமுழுவதும்.	6	
		18	

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	நற்றிணை (புலவர் அடிப்படையில்)	15	விளக்குதல், கரும்பலகை , PPT, Links, E- Content, E- Content
II	கலித்தொகை (திணை அடிப்படையில்)	15	”
III	ஐங்குறுநூறு	15	”
IV	புறநானூறு	15	”
V	திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்	15	”

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: பேரா.செந்தில்குமார்

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
AI	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
AI	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10	20	30	60	60
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10		16	32	
	K3	-	-	10		10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)

S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 & K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 & K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 & k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 & k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)

Distribution of Marks with K Level

K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	மொழியியல்			
Course Code	21UTAC62	L	P	C
Category	Core	6	-	4
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. மொழிக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை அறிய உதவுகிறது. 2. மொழிக் கல்வியில் சிறந்த அறிவும் கற்பித்தல் ஆற்றலும் பெறவழிவகை செய்தல். 3. சொல்லிலக்கண முறைகளை உணரச் செய்தல். 4. மொழியியலின் வகைகளை அறியச் செய்தல். 5. மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ள வழிவகை செய்தல். 				
Unit: I ஒலியியல்				
மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியியல்வகை - பேச்சுறுப்புகள் ஒலித்தல் வகைகள் ஒலியியல் எழுத்து முறை - ஒலியனியல் ஒலியன் கோட்பாடு -				18
Unit: II உருபனியல்				
உருபனியல் உருபனில் விளக்கம் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - உருபனியல் கோட்பாடு - சொல்லமைப்பு வகைகள் - உருபனியல் முறைகள் - உருபன் வகைகள் - தமிழ் - உருபொலியன் விதிகள் - உருபொலியனியல் மாற்றம் - உருபொலியனியல் உருபொலியனியலின் சில பண்புகள்				18
Unit: III சொல்லிலக்கணம்				
தொடரியல் - இலக்கணப் பிரிவுகளும் இலக்கணக் கூறுகளும் சொல் - சொற்கள் - தொடரியல் - இலக்கணக் கூறுகளும் சொல் - சொற்கள் - சொல் பண்பாடு - சொல்லும் பொருளும் - சொல் வகைகள் - சொற்கள் - அண்மை உறுப்புகள் - எண்மையுறுப்புகள் - மாற்றிலக்கணம் - வாக்கிய வகைகள் - தொடரிலக்கணம் - வாக்கிய வகைகள் - மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மையின் பங்கு				18
Unit: IV மொழியியல் வகைகள்				
Introduction to Government – Binding Theory - பொருள் வகைகள் - பொருண்மையியல் - சொற்பொருளும் பிற செய்திகளும் - வரலாற்றுப் பொருண்மையியல் - பொருள் உறவுகள் மொழியியல் பயன் - நடையியல் - மானுட மொழியியல் - உள் மொழியியல் - மொழியியல் - நடையமைப்பு கணிப்பான் மொழியியல்.				18

Unit: V மொழி கற்றல், கற்பித்தல்		
மொழி கற்றல் – இரண்டாம் மொழி –முதல் மொழி- அயன் மொழி கற்பித்தல் அடிப்படை – கற்பித்தலுக்கான மொழி தேவைகள் – மொழியமைப்பில் வேறுபாடுகள் – மொழிகற்பித்தல் –மொழியமைப்பில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் -கற்றல் மொழி - மொழித் திறன்களை வளர்த்தல் கற்பித்தலில் பிழை ஆய்வு- மொழிகற்றலில் உள்ள குறைபாடுகள் ஒப்புமை மொழியியல் அறிவியல் -	18	
Total Lecture Hours		
18		
Books for Study:		
1. முனைவர் சிகருணாகரன் .,& முனைவர்வ.ஜெயா - மொழியியல், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் .லிட் (பி),அம்பத்தூர், சென்னை –600 098.		
Books for References:		
1. முத்துச்சண்முகம், - இக்கால மொழியியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை –600 108. பதிப்பு –1983.		
2.கு.பரமசிவம் , - இக்காலமொழியியல் அறிமுகம் அடையாளம், 1205/1 கருப்பூர்சாலை, புத்தாந்தம், திருச்சி – 621 310. பதிப்பு -2011.		
3. தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார்., தமிழ்மொழிவரலாறு, செல்லப்பா பதிப்பகம், 48, தானப்பமுதலிதெரு, மதுரை 625001. பதிப்பு 2013.		
Web Resources:		
1. www.store.tamilexicon.com .		
2. www.kalatamilforu.blogspot.com .		
3. www.noolagam.com		
4. www.tamilpaper.net		
5. www.sangatham.com		
EXPECTED COURSE OUTCOME		
CO1:	மொழியின் அமைப்பினை அறிமுகம் செய்தல்	K3
CO2:	மொழியின் இயல்பினைஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	மொழியின் அடிப்படையின் பிரிவினைபகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	மொழியின் ஒலியியல் தன்மையை அறிதல் உச்சரித்தல்.	K4
CO5:	மொழியின் பல்வேறு பிரிவுகளை உணர்தல்.	K4

CO & PO Mappings:

CO's	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	2	3	3	3
CO 2	2	2	2	3	2	2
CO 3	2	2	3	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	மொழியும் மொழியியலும் மொழியும் மொழியியலும் -ஒலியியல்	6	விளக்குதல்,கரும்பலகை , PPT,Links, E- Content, E- Content

	ஒலியியல்வகை - பேச்சுறுப்புகள்வ - ஒலித்தல் கைகள்	6	”
	ஒலியியல் எழுத்து முறை -ஒலியனியல் ஒலியன் - கோட்பாடு	6	”
		18	
II	உருபனியல் - உருபனியல் கோட்பாடு - உருபனில் விளக்கம் -உருபன்களைக் கண்டறிதல்	6	”
	உருபனியல் முறைகள் - உருபன் வகைகள் - சொல்லமைப்பு வகைகள் ல்உருபொலியனிய	6	”
	உருபொலியன் விதிகள் - உருபொலியனியல் மாற்றம் உருபொலியனியலின் சில பண்புகள் தமிழ்	6	”
		18	
III	இலக்கணப் பிரிவுகளும் இலக்கணக் கூறுகளும் - சொல்லும் - சொல் வகைகள் - சொற்கள்	6	”
	தொடரியல் - சொல் பண்பாடு - பொருளும் - அண்மை உறுப்பின் வகைகள் - எண்மையுறுப்பு	6	”
	மாற்றிலக்கணம் வாக்கிய வகைகள் - ரிலக்கணம்டதொ மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மையின் பங்கு -	6	”
		18	
IV	Introduction to Government – Binding Theory – பொருள் - பொருள் வகைகள் - பொருண்மையியல்	6	”
	வரலாற்றுப் பொருண்மையியல் - உறவுகள் சொற்பொருளும் பிற செய்திகளும்	6	”
	மொழியியல் பயன் - மொழியியல் உள மொழியியல் - நடையமைப்பு - நடையியல் - மானுட மொழியியல் கணிப்பான் மொழியியல்.	6	”
		18	
V	மொழி கற்றல் - இரண்டாம் மொழி -முதல் மொழி அயல் மொழி கற்பித்தல் மொழி கற்பித்தலுக்கான - அடிப்படைத் தேவைகள்	6	”
	மொழி கற்பிக்கும் முறைகள் - மொழி கற்பித்தல் வேறுபாடுகள் - மொழி அமைப்பில் - மொழி கற்றலில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் - மொழித் திறன்களை வளர்த்தல்.	6	”
	கற்பித்தலில் பிழை ஆய்வு ஆனமாக்கல் - வரலாற்று மொழியியல் - ஒப்புமை மொழியியல் - அறிவியல் மொழி.	6	”
		18	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் இரா. சிங்கராஜா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரை																		
Course Code	21UTAPR1	L	P	C															
Category	Core	6	-	4															
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP																
COURSE OBJECTIVES:																			
<ol style="list-style-type: none"> ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரை எழுதும் முறையை அறிய உதவுகிறது. ஆய்வுத் தலைப்பினைத் தேர்வு செய்தல். நெறியாளரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் ஆய்வேட்டின் உள்ளடக்கத்தினைத் தெரிந்து கொள்ளதல் ஆய்வேடு தயார் செய்யும் முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல் 																			
Unit: I	இளங்கலை மாணவர்கள் ஆறாம் பருவத்தில் மேற்கொள்ளும், இவ்வாய்வு முதன்மைத் தாள்களுள் (core paper) ஒன்றாக அமையும்.			18															
Unit: II	இதற்கு முன்ஆய்வு செய்யப்படாத புதியதொரு ஆய்வுத் தலைப்பினை மாணவர்கள் தேர்வு செய்ய வேண்டும்.			18															
Unit: III	மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப ஆசிரியர்கள் நெறியாளர்கள் ஆக அமர்த்தப்படுவர் .			18															
Unit: IV	பின்னிணைப்புகள் நீங்களாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 30 பக்கங்களுக்கு குறையாமலும் 40 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேடு அமைய வேண்டும். ஆய்வேட்டின் மார்ச் 31 ஆம் தேதிக்குள் மாணவர்கள் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.			18															
Unit: V	ஆய்வேட்டில்குரியமொத்தமதிப்பெண் 100 பின்வரும்நிலையில்அளிக்கப்படும். The Project is conducted by the following Course Pattern. <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Internal</td> <td style="width: 40%;">Presentation Submission</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">-</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">60</td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>External</td> <td>Project Report Viva Voce</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Total</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">100</td> <td></td> </tr> </table>			Internal	Presentation Submission	-	60		External	Project Report Viva Voce	-	40			Total	-	100		18
Internal	Presentation Submission	-	60																
External	Project Report Viva Voce	-	40																
	Total	-	100																
Total Lecture Hours				90															
EXPECTED COURSE OUTCOME				K Level															

CO1:	ஆய்வு பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	ஆய்வு அணுகுமுறையை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	ஆய்வின் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	மாணவர்களின் அறிவு திறனை மேம்படுத்துதல் ஆய்வேடு அமைகிறது.	K4
CO5:	தற்கால சூழலுக்கு ஏற்ப படைப்புகளை ஆய்வு செய்யும் தன்மையை உணர்தல்.	K4

CO & PO Mappings:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	3	2	2	3	3	3
CO 2	2	2	2	3	2	2
CO 3	3	3	2	2	2	2
CO 4	2	2	3	2	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3

***3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level**



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	சங்க காலத் தொழில் நுட்பம்			
Course Code	21UTAE61	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
<ol style="list-style-type: none"> சங்ககாலத் தொழில்கள் பற்றி அறிதல். சங்ககால தொழில்களில் உபகரணங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் பண்பாட்டியல் பற்றி உணர்ந்து கொள்ளுதல். மகளிர் ஒப்பனை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். சங்ககால தொழில்நுட்பத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். 				
Unit: I தொழில்				
	பயிர்த்தொழில் – நெசவுத்தொழில் – கட்டுமானவியல் – மட்பாண்டத் தொழில்.			15
Unit: II இரும்புத்தொழில்				
	சங்க கால ஊதுஉலைகள் - மூன்று வகை இரும்பு - எஃகு தயாரித்தல் - பொற்றொழில் - கடற்பயணம்.			15
Unit: III பிற வகை தொழில்கள்				
	தோல் பதனிடுதல் – கண்ணாடி – கட்டிலும் – சேக்கையும் ஆகியன செய்தல் – நாழிகை வட்டி			15
Unit: IV தீக்கடைக்கோல்				
	தீக்கடைக்கோல் – மகளிர் ஒப்பனை – மது வகைகளும் தயாரிப்பு முறைகளும்			15
Unit: V அடிப்படை அறிவியல்				
	அடிப்படை அறிவியல் - கானல் நீர் - கருப்பூரம் - சங்க இலக்கியத்தில் தொழில்நுட்ப நூல்கள்.			15
Total Lecture Hours				75
Books for Study:				
<ol style="list-style-type: none"> த. சுவாமிநாதன், சங்க காலத் தொழில்நுட்பம், அன்னம் மனை எண்.1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் 613 007, பதிப்பு டிசம்பர் 2011. 				
Books for References:				
<ol style="list-style-type: none"> பி.சேதுராமன், ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தில் தமிழர் வாழ்வியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி), லிட்., 41-B, சிட்கோ, இண்டஸ்ரியல்எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098, முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 2011. சாமி. சிதம்பரனார், எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், இரண்டாம் பதிப்பு ஜூலை 2008, 				

அறிவுப் பதிப்பகம்,42, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை,சென்னை . 600 014.

Web Resources:

1. mariabooks.com.
2. tamil.examsdaily.in
3. diaforbooks.in

EXPECTED COURSE OUTCOME

K Level

CO1:	செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	தமிழ் செம்மொழிப் பண்புகளை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	இலக்கியங்களில் செவ்வியல் கூறுகளையும் இலக்கியச் செழுமையையும் கண்டறிந்து பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	தமிழ் செம்மொழி நூல்களை ஆய்வு செய்து பதிப்பிக்கும் பணியினை மேற்கொள்ளுதல்.	K4
CO5:	திராவிட மொழிகள் மற்றும் அதன் இலக்கண இலக்கியங்களை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்..	K4

CO & PO Mappings:

CO's	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	2	2	2	2	3	2
CO 2	2	2	2	2	2	2
CO 3	2	2	2	2	3	2
CO 4	3	2	2	2	2	2
CO 5	2	3	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	பயர்த்தொழில்	5	விளக்குதல்,கரும்பலகை , PPT,Links, E- Content, E-Content
	நெசவுத்தொழில் – கட்டுமானவியல்	5	”
	மட்பாண்டத் தொழில்.	5	”
		15	
II	சங்க கால ஊதுஉலைகள்	5	”
	மூன்று வகை இரும்பு	5	”
	எஃகு தயாரித்தல் – பொற்றொழில் - கடற்பயணம்.	5	”
		15	
III	கண்ணாடி செய்தல்	5	”
	கட்டிலும் – சேக்கையும் ஆகியன செய்தல்	5	”
	நாழிகை வட்டில்	5	”
		15	
IV	தீக்கடைக்கோல்	5	”
	மகளிர் ஒப்பனை	5	”
	மது வகைகள் தயாரிப்பு முறைகளும்	5	”
		15	
V	அடிப்படை அறிவியல்	5	”
	கானல் நீர் – கருப்பூரம்	5	”
	சங்க இலக்கியத்தில் தொழில்நுட்ப நூல்கள்.	5	”
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் இரா. கவிதா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CIA I	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CIA II	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	படைப்புக் கலை			
Course Code	21UTAE62	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. படைப்பிலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். 2. மரவுக்கவிதையின் யாப்பு வடிவினை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல். 3. புதுக்கவிதையின் நவீன போக்கினை தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல். 4. சிறுகதையின் படைப்பாக்கம் பற்றி உணரச்செய்தல். 5. மாணவர்களின் படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்துதல்.				
Unit: I படைப்பிலக்கியம்				
படைப்பிலக்கியம் - படைப்பு உணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - படைப்பிற்கான ஊக்கம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் - தமிழ்ப்படைப்புகள்.				15
Unit: II மரபுக்கவிதை				
மரபுக்கவிதைச் சுவை - கவிதை யாப்பு - அசைப்பிரிக்கும் விதிகள் - பாவகையும் இனமும் - மரவுக்கவிதை உருவாக்கம் - மரபுக்கவிதைக்கானப் பொதுப்பயிற்சிகள்.				15
Unit: III புதுகவிதை				
தமிழில் புதுகவிதை இயக்கம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுகவிதை உருவம் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம் - புதுக்கவிதைக்கானப் பொதுப் பயிற்சிகள்.				15
Unit: IV சிறுகதை				
சிறுகதை - கதைக்கரு - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் - சிறுகதை உருவாக்கம் - கதையைச் சரிபார்த்தல் - சிறுகதைக்கான பொதுப்பயிற்சிகள்.				15
Unit: V ஓரங்க நாடகம்				
நாவல், சிறுகதை, நாடகம் - வேறுபாடு - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள், படிக்கும் நாடகங்கள் வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி - ஓரங்க நாடக அமைப்பு - ஓரங்க நாடக உத்திகள் - ஓரங்க நாடகத்தைச் சரிபார்த்தல்- நாடக உருவாக்கம் - ஓரங்க நாடகத்திற்கானப் பொதுப்பயிற்சிகள்.				15
Total Lecture Hours				75
Books for Study:				

1. மு. சுதந்திர முத்து, அறிவுப்பதிப்பகம், 142/17, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14. மூன்றாம் பதிப்பு ,ஜூன் 2014.

Books for References:

1. அகி. பரந்தாமனார், நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?,பாரிநிலையம், 184, பிரகாசம்சாலை, சென்னை – 600 108. பதிப்பு 2016.
2. கா. வேழவேந்தன், - படைப்பிலக்கியம், வேந்தர்பதிப்பகம், 503, டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன்சாலை,மயிலாப்பூர்,சென்னை - 4.
3. சூரியகாந்தன், -படைப்பிலக்கிய திறனாய்வுகள்,நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41b, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 908 பதிப்பு 2009.

Web Resources:

1. www.amazon.in.
2. tnhree.gov.in.
3. agrotamilan.blogspot.com

EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	படைப்பாளுமையை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	படைப்பிலக்கியங்களின் கட்டமைப்புகளை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	சிறந்த படைப்புகளை கண்டறிந்து பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	வாழ்வியல் கூறுகளை படைப்புகளாக மாற்றுதல்.	K4
CO5:	படைப்பிலக்கியங்களின் களங்களைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்..	K4

CO & PO Mappings:

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	2	2	2	2	3	2
CO2	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	3	2
CO4	3	2	2	2	2	2
CO5	2	3	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	படைப்பிலக்கியம் - படைப்பிலக்கியம் - படைப்பு உணர்வு	5	விளக்குதல்,கரும்பலகை , PPT,Links, E- Content, E-

			Content
	படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள்.	5	”
	படைப்பிற்கான ஊக்கம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் - தமிழ்ப்படைப்புகள்.	5	”
		15	
II	மரபுக்கவிதைகள் - மரபுக்கவிதைச் சுவை – கவிதையாப்பு - அசைப்பிரிக்கும் விதிகள்.	5	”
	பாவகையும் இனமும் – மரபுக்கவிதை உருவாக்கம்.	5	”
	மரபுக் கவிதைக்கானப் பொதுப் பயிற்சிகள்.	5	”
		15	
III	சிறுகதைகள் - கதைக்கரு – கதைப் பின்னல் .	5	”
	உத்திகள் – சிறுகதை உருவாக்கம்.	5	”
	கதையைச் சரிபார்த்தல் - சிறுகதைக்கான பொதுப்பயிற்சிகள்.	5	”
		15	
IV	நாவல்கள் - சிறுகதை - கதைக்கரு – கதைப்பின்னல்.	5	”
	உத்திகள் – சிறுகதை உருவாக்கம்.	5	”
	கதையைச் சரிபார்த்தல் - சிறுகதைக்கான பொதுப்பயிற்சிகள்	5	”
		15	
V	மாணவர்களின் படைப்பாக்கம் - நாவல், சிறுகதை, நாடகம் – வேறுபாடு - நாடகத்தின் வரலாறு.	5	”
	நடிக்கும் நாடகங்கள்,படிக்கும் நாடகங்கள் வேறுபாடு – ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி – ஓரங்க நாடக அமைப்பு.	5	”
	ஓரங்க நாடக உத்திகள் – ஓரங்க நாடகத்தைச் சரிபார்த்தல்- நாடக உருவாக்கம் – ஓரங்க நாடகத்திற்கானப் பொதுப்பயிற்சிகள்.	5	”
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் ச. ஜெயஸ்ரீ

Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	=	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	இந்துமத இணைப்பு விளக்கம்			
Course Code	21UTAE63	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. இந்து மத தத்துவங்களை அறிய உதவுகிறது. 2. அடியார்களின் பெருமைகளை தனித்துவத்தை அறிய வழிவகை செய்தல். 3. ஆலய அமைப்பு முறையை விளக்கிக் கூறுதல். 4. திருவிழாக்களின் தத்துவங்களை எடுத்துரைத்தல். 5. இந்து கோவில்களில் வேலைவாய்ப்பு பெறுதல்.				
Unit: I – இந்துமதம் – அறிமுகம்				
இந்துமதம் – இந்துமதநூல்கள் – உட்பிரிவுகள் – அத்வைதவிசிஷ்டாத்வைத, துவைத, சித்தாந்தங்கள் – தர்சனங்கள் – வைணவமதம் – சைவசமயம் – மதங்களின் இணைப்பு – கடவுள் - சக்தியும்சிவமும்.				15
Unit: II – இந்துமதம்				
விநாயகர் – ஆலயம் – நாராயணன் – உலகத்தோற்றம் – ஓம் – ஆன்மாக்கள்.				15
Unit: III – இந்துமதம் கொள்கைகள்				
மரணத்தின் பின் மனிதர் நிலை – முக்திமார்க்கங்கள் – குரு – ஜீவன்முக்தர் – ஆலய நிர்மாணம் – பூஜை.				15
Unit: IV – ஆலயவழிபாடு				
ஆலயவழிபாடு – மந்திரம் – திருவிழாத் தத்துவம் – இதரத் திருவிழாக்கள்.				15
Unit: V - இந்துக்களின் சடங்கு முறைகள்				
சடங்கு முறைகள் – பும்ஸவனம், ஸீமந்தம், ஜாதகர்மம் – நாமகரணம் – அடியார்கள் – நாயன்மார்கள் – பிற அடியவர்கள் – ஆழ்வார்கள்.				15
				Total Lecture Hours
				75
Books for Study:				
1. கே.ஆறுமுகநாவலர், - இந்துமத இணைப்பு விளக்கம், மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர், திருக்கோவில், மதுரை – 625 001. பதிப்பு – 2015.				
Books for References:				

1. வஜ்ரவேல்முதலியார், லத்துச்சாரியார், எஸ்.எஸ்., சைவமும் வைணமும், அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர், திருக்கோயில், மதுரை – 625 001. பதிப்பு – 2015.
2. மது.ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், 7பி, கொடிமரத்தெரு, இராயபுரம். சென்னை – 600 013. பதிப்பு – 2002.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஏரக வெளியீடு, மதுரை. பதிப்பு – 2014.

Web Resources:

1. www.amazon.in.
2. tnhree.gov.in.
3. agrotamilan.blogspot.com

EXPECTED COURSE OUTCOME

K Level

CO1:	இந்து மதம் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	பிறமதக் கொள்கைகளை தெரிந்து ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	ஆலய அமைப்பு முறையைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	இந்துக்களின் சடங்கு முறைகளை அறியச் செய்தல்.	K4
CO5:	திருவிழாக்களின் தத்துவங்களைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்..	K4

CO & PO Mappings:

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	2	2	2	2	3	2
CO2	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	3	2
CO4	3	2	2	2	2	2
CO5	2	3	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	இந்துமதம் – இந்துமதநூல்கள் – உட்பிரிவுகள்	5	விளக்குதல்,கரும் பலகை , PPT,Links, E-Content
	அத்வைதவிசிஷ்டாத்வைத, துவைத, சித்தாந்தங்கள் – தர்சனங்கள்	5	”
	வைணவமதம் – சைவசமயம் – மதங்களின்இணைப்பு – கடவுள் – சக்தியும்சிவமும்.	5	”
		15	
II	விநாயகர் – ஆலயம்	5	”
	நாராயணன் – உலகத்தோற்றம்	5	”
	ஓம் – ஆன்மாக்கள்.	5	”
		15	
III	மரணத்தின் பின் மனிதர் நிலை	5	”
	முக்திமார்க்கங்கள் – குரு.	5	”
	ஆலயநிர்மாணம் – பூஜை.	5	”
		15	
IV	ஆலயவழிபாடு – மந்திரம்	5	”
	திருவிழாத் தத்துவம்	5	”
	இதரத் திருவிழாக்கள்.	5	”
		15	
V	சடங்கு முறைகள் – பும்ஸவனம்.	5	”
	ஸீமந்தம், ஜாதகர்மம் – நாமகரணம்	5	”
	அடியார்கள் – நாயன்மார்கள் – பிற அடியவர்கள் – ஆழ்வார்கள்.	5	”
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் த.தட்சணாமூர்த்தி

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	இலக்கியத் திறனாய்வியல்			
Course Code	21UTAE64	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. இலக்கியத் திறனாய்வியை அறிய உதவுகிறது. 2. படைப்புகளைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனைப்பெற வழிவகை செய்தல். 3. ஆய்வியல் அணுகுமுறைகளை எடுத்துரைத்தல். 4. வளர்ந்து வருகின்ற திறனாய்வுத் துறையில் ஆர்வத்தை தூண்டுதல். 5. மாணவர்களின் திறனாய்வு ஆளுமைக்கு துணை செய்தல்.				
Unit: I இலக்கியத் திறனாய்வு				
இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழி, மரபு வழி, விதிமுறை, முருகியல், விளக்கமுறை, மதிப்பீட்டு முறை, வரலாற்று முறை ஆகிய திறனாய்வுகள் - சொல்பொருள் கலை நுணுக்க வாழ்க்கை வரலாற்று வழி திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு.				15
Unit: II இலக்கியம்- விளக்கம்				
இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் பொழுது ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஒருநூலின் நிலைத்தன்மை - கூறிய காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வு வாளர்களா? என ஒப்பீடு செய்தல் - இலக்கிய விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கிய தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள் - இலக்கிய பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை வகைகள் - படைப்புக் கற்பனை - இயைபு கற்பனை - கருத்து விளக்கக் கற்பனை - கற்பனையும் தொல்காப்பிய உவமை இயலும் கற்பனையும்.				15
Unit: III கவிதையும் யாப்பு வடிவமும்				
இலக்கியத்தில் கருத்து பெரும் இடம்- உண்மை இயலும் குறிக்கோளும்- இலக்கிய நடை - சிறந்த நடைக்குரிய அடிப்படைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும்.				15
Unit: IV கவிதைக் கலை				

<p>கவிதையின் கலை நுணுக்கச் சொல்லாட்சி – சொல்விளையாட்டும் இன்பழும்பும் சொற்றொடர்களும் - பொதுமக்கள் பேச்சும், பேச்சு வழக்கும் கிராமிய சொற்களும் பழமொழிகளும் – இந்திரஜாலவித்தை- உவமை அணி - உருவக அணி - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள் - தற்சார்பு கவிதையும் - தற்சாரா கவிதையும் காப்பியம் - கதைபொதிபாட்டு நாடகப்பாட்டுகள்.</p>	<p>15</p>
<p>Unit: V நாவல்</p>	
<p>நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதை கோப்பும் - கதை கூறிய பொருள் கதை - மாந்தர் புதினம் சிறு கதைக்கும் உள்ள வேற்றுமை - சிறு கதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறு கதைகளுக்கும் - நாடகத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் காட்சி அமைப்பு இயற்கை இந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல்.</p>	<p>15</p>
<p>Total Lecture Hours</p>	
<p>75</p>	
<p>Books for Study:</p>	
<p>1. சு பாலச்சந்திரன், - இலக்கியதிறனாய்வு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098. முதற்பதிப்பு – 2017.</p>	
<p>Books for References:</p>	
<p>1. தி சு நடராசன், திறனாய்வுகொள்கைகள், அகரம்பிரிண்டர்ஸ், அன்னம்பிலிம் சிவகங்கை பதிப்பு 1990. 2. கு பகவதி, - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தரமணி, பதிப்பு - 1989. 3. மு. வரதராசன், இலக்கியத்திறன், தாயகவெளியீடு, சென்னை தரமணி, பதிப்பு 1989.</p>	
<p>Web Resources:</p>	
<p>1. ta.m.wikipedia.com. 2. www.tamilvu.org 3. sumimusiq.biogspot.com</p>	
<p>EXPECTED COURSE OUTCOME</p>	
<p>CO1: இலக்கிய திறனாய்வு பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.</p>	<p>K3</p>
<p>CO2: வெவ்வேறு படைப்பாளர்களின் தனித்தன்மைகளை திறனாய்வு அப்படையில் மதிப்பீடு செய்தல்.</p>	<p>K3</p>
<p>CO3: சிறந்த திறனாய்வர்களின் திறனாய்வு ஆளுமையைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.</p>	<p>K4</p>
<p>CO4: வளர்ந்து வருகின்ற திறனாய்வுத் துறையில் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.</p>	<p>K4</p>

CO5: பல்வேறு திறனாய்வு கோட்பாடுகளை உணர்தல்.	K4
--	-----------

CO & PO Mappings:

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	2	2	2	2	3	2
CO2	2	2	2	2	2	2
CO3	3	2	2	2	2	3
CO4	3	2	2	3	2	2
CO5	2	2	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழி, மரபு வழி விதிமுறை -	5	விளக்குதல், கரும்பலகை , PPT, Links, E- Content, E- Content
	முருகியல் விளக்கமுறை மதிப்பீட்டு முறை - வரலாற்று முறை ஆகிய திறனாய்வுகள்	5	”
	சொல்பொருள் கலை நுணுக்க வாழ்க்கை வரலாற்று வழி திறனாய்வு ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு.	5	”
		15	
II	இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் பொழுது ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஒருநூலின் நிலைத்தன்மை கூறியகாரணங்கள்.	5	”
	உரையாசிரியர்கள் – திறனாய்வாளர்களா? என ஒப்பீடு செய்தல் - இலக்கியம் விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கிய தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள் - இலக்கிய பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல்	5	”
	கற்பனை வகைகள் - படைப்புக் கற்பனை - இயைபு கற்பனை - கருத்து விளக்கக் கற்பனை - கற்பனையும்	5	”

	தொல்காப்பிய உவமை இயலும் கற்பனையும்.		
		15	
III	இலக்கியத்தில் கருத்து பெரும் இடம் உண்மை இயலும் குறிக்கோளும் – இலக்கிய நடை	5	”
	சிறந்த நடைக்குரிய அடிப்படைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை கவிதையின் விளக்கம்	5	”
	கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும்.	5	”
		15	
IV	கவிதையின் கலை நுணுக்க சொல்லாட்சி – சொல் விளையாட்டு – இன்ப மூட்டும் சொற்றொடர்கள்.	5	”
	பொதுமக்கள் பேசும் பேச்சு வழக்கும் கிராமிய சொற்களும் பழமொழிகள் – இந்திரஜாலவித்தை உவமை அணி - உருவக அணி - உள்ளுறை உவமம்.	5	”
	கவிதை வகைகள் - தற்சார்பு கவிதையும் - தற்சாரா கவிதையும் காப்பியம் - நாடக ப்பாட்டுகள்.	5	”
		15	
V	நாவல் விளக்கம் நாவலுக்குரிய கதையும் கதை கோப்பும் - நாவல் விளக்கம் - கதை கூறியபொருள் கதை.	5	”
	மாந்தர் புதினத்திற்கும் சிறு கதைக்கும் உள்ள வேற்றுமை - சிறு கதைக்குரிய குறிக்கோள் – ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.	5	”
	நாடகத்திற்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் – நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் காட்சி அமைப்பு இயற்கை இறந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல்.	5	”
		15	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் மோ.கிருத்திகா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	பதிப்பியல் நெறி			
Course Code	21UTAE65	L	P	C
Category	Core Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:		EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP
COURSE OBJECTIVES:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. நூல் பதிப்பிக்கும் முறையை அறிய உதவுகிறது. 2. மூல பாட ஆய்வுத் திறனைப்பெற வழிவகை செய்தல். 3. பழைய சுவடிகளை தாமே படியெடுத்து நூலாக்கம் செய்யும் திறன் பெற்றல். 4. நூல் பதிப்பிக்கும் முறைகளை அறிவதன் மூலம் பதிப்பகத்தில் பணிவாய்ப்பு பெறல். 5. மாணவர்கள் சொந்தமாக ஒரு பதிப்பகம் தொடங்குதல். 				
Unit: I - சுவடி இயல் – அறிமுகம்				
	சுவடி இயல் – சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – சுவடிகளின் அமைப்பும் வகையும் – எழுதுபொருள் – ஏடுதயாரித்தல், பதப்படுத்தல் – சுவடிகளின் அமைப்பு – சுவடிகளின் வகை – சுவடிகள் அழிவும் திரட்டுதலும் – சுவடிகள் பகுத்தலும் பாதுகாத்தலும் – பல்திறச் சுவடிகள்.			15
Unit: II – பதிப்பு				
	பதிப்பு – பதிப்பு முறை – படியெடுத்தல் – சிக்கல் நீக்கும் வழி – எழுத்துமுறை – பாட்டு அமைப்பு – ஒப்பிடும் பணி – பதிப்பு வகை – பதிப்பு முன்னோடிகள் – பதிப்புப் பணிகள் – பிரிப்பு முறை – அடிக்குறிப்பு – ஆய்வடங்கல் – சொல்லடைவுகள் – பதிப்பின் பொதுக் கொள்கைகள்.			15
Unit: III – மூலப்பாடம்				
	மூலப்பாடமும் - பாடவேறுபாடு – மூலப்பாட ஆய்வின் தோற்றமும் – மூலப்பாட ஆய்வுமுறை – மூலப்பாடத்தேர்வு முறை – மூலப்பாடத்தினைக் கண்டறியும் தன்மை.			15
Unit: IV - சுவடிகள் பதிப்பு				
	பழஞ்சுவடிகள் பதிப்பு – இலக்கணப் பதிப்புகள் – இலக்கியப் பதிப்புகள் – நிகண்டுகள் பதிப்புகள் – பதிப்பாசிரியர்கள்.			15
Unit: V – அச்சு				

அச்சு – அச்சுமுறை கண்காணிப்பு – சொந்தப் பதிப்பு – அச்சுத்தொழில் வரலாறு – அச்சுக் கோத்தல் – அச்சடித்தல் – அச்சிடும் முறைகள் – புத்தக பதிப்புரிமை - பன்னாட்டுத் தரப்புத்தக எண் – விற்பனையாளர் வாணிக நிபந்தனைகள் – கணினியில் தமிழ் எழுத்துரு வரலாறு – கணினிப் பதிப்புகள் – கணினிப் பதிப்புத் திட்டங்கள்.	15
Total Lecture Hours	
15	

Books for Study:

1. பு. சுப்பிரமணியம், - சுவடி இயல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாம் முதன்மைச்சாலை, தரமணி, சென்னை – 600 113, முதற்பதிப்பு, 1991.
2. இ.சுந்தரமூர்த்தி, - பதிப்பியல் சிந்தனைகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098. முதற்பதிப்பு – ஜீலை, 2010.

Books for References:

1. இரா.இளங்குமரன், - சுவடிப்பதிப்பியல் நெறிமுறைகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001.முதற்பதிப்பு – நவம்பர், 2001.
2. தி.மகாலட்சுமி, க.ப. வித்யாதரன், - சுவடியியல்ஆய்வு, ஸ்தபி பதிப்பகம் 4/37, மகாலட்சுமி தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை – 17.
3. அ. நாயகமூர்த்தி, - புத்தககலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், 63, புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி – 623 007.

Web Resources:

1. ta.m.wikipedia.com.
2. www.tamilvu.org
3. sumimusiq.blogspot.com

EXPECTED COURSE OUTCOME	K Level
CO1: நூல் பதிப்பிக்கும் முறைகளை அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2: பழையநூல் பதிப்பித்த முறைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3: பதிப்பாசிரியரின் வாழ்வியலைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4: பழைய சுவடிகளை தாமே படியெடுத்து நூலாக்கம் செய்யும் திறன் பெற்றல்.	K4
CO5: மூல பாடத்தினை அறிந்து பதிப்பிக்கும் முறையை உணர்தல்.	K4

CO & PO Mappings:

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	2	2	2	2	3	2
CO2	2	2	2	2	2	2
CO3	3	2	2	2	2	3
CO4	3	2	2	3	2	2
CO5	2	2	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	சுவடி இயல் – சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – சுவடிகளின் அமைப்பும் வகையும்	5	விளக்குதல், கரும் பலகை, PPT, Links, E-Content
	எழுதுபொருள் – ஏடுதயாரித்தல், பதப்படுத்தல் – சுவடிகளின் அமைப்பு	5	"
	சுவடிகளின் வகை – சுவடிகள் அழிவும் திரட்டுதலும் – சுவடிகள் பகுத்தலும் பாதுகாத்தலும் – பல்திறச் சுவடிகள்	5	"
		15	
II	பதிப்பு – பதிப்பு முறை – படியெடுத்தல் – சிக்கல் நீக்கும் வழி – எழுத்துமுறை – பாட்டு அமைப்பு	5	"
	ஒப்பிடும் பணி – பதிப்பு வகை – பதிப்பு முன்னோடிகள் – பதிப்புப் பணிகள் – பிரிப்பு முறை	5	"
	அடிக்குறிப்பு – ஆய்வடங்கல் – சொல்லடைவுகள் – பதிப்பின் பொதுக் கொள்கைகள்.	5	"
		15	
III	மூலப்பாடமும் - பாடவேறுபாடு – மூலப்பாட ஆய்வின் தோற்றமும்	5	"
	மூலப்பாட ஆய்வுமுறை – மூலப்பாடத்தேர்வு முறை	5	"
	மூலப்பாடத்தினைக் கண்டறியும் தன்மை.	5	"
		15	
IV	பழஞ்சுவடிகள் பதிப்பு – இலக்கணப் பதிப்புகள்.	5	"
	இலக்கியப் பதிப்புகள்.	5	"
	நிகண்டுகள் பதிப்புகள் – பதிப்பாசிரியர்கள்.	5	"

		15	
V	அச்சு – அச்சமுறை கண்காணிப்பு – சொந்தப் பதிப்பு – அச்சத்தொழில் வரலாறு	5	”
	அச்சக் கோத்தல் – அச்சடித்தல் – அச்சிடும் முறைகள் – புத்தக பதிப்புரிமை - பன்னாட்டுத் தரப்புத்தக எண்	5	
	– விற்பனையாளர் வாணிக நிபந்தனைகள் – கணினியில் தமிழ் எழுத்துரு வரலாறு – கணினிப் பதிப்புகள் – கணினிப் பதிப்புத் திட்டங்கள்..	5	
		15	

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	சுவடி இயல்	15	விளக்குதல், கரும்பலகை , PPT, Links, E- Content, E-Content
II	பதிப்பு – பதிப்பு முறை	15	”
III	மூலப்பாடமும்	15	”
IV	பழஞ்சுவடிகள் பதிப்பு	15	”
V	அச்சு – அச்சமுறை கண்காணிப்பு	15	”

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: முனைவர் க.குமரகுருபரன்

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	திரைத்தமிழ்			
Course Code	21UTAE66	L	P	C
Category	Elective	5	-	5
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. திரைக்கதை எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல். 2. திரைப்படம் இயக்கும் திறனைப்பெற வழிவகை செய்தல். 3. கேமராவை இயக்க வழிவகை செய்தல். 4. திரைத் தமிழ் பற்றி அறிந்து கொள்ள உதவுதல். 5. நடிப்புத் திறனை வளர்த்து சினிமாத் துறையில் பங்கு பெறச் செய்தல்.				
Unit: I திரைக்கதை உருவாக்கம்				
கதை – சினிமாவுக்கான கதை – ஃபார்முலா (Formula – Fair Concept, Operative, Receptive, Main Character, Ultimate aim, Leverage, Acid Test) – க்ளைமாக்சு – கிளைக்கதைகள் – இரவல் கதைகள் – இலக்கியத்திலிருந்து சினிமா.				15
Unit: II திரைக்கதை – இயக்கம்				
திரைக்கதை – திரைமொழி – எடிட்டிங் – வசனம் – இசை – புறச்சூழல் ஓசைகள் – இயக்கம்				15
Unit: III சினிமாவும் கேமராவும்				
சினிமா நம்ப வைக்கிறது – கேமரா யோக்கியமானது – கேமரா கோணங்கள் – சினிமா அற்புதமான கலை – திரையில் கதை சொல்வது – சினிமாவின் மொழி – தமிழ்நாட்டில் சினிமா – ஜெராக்ஸ் சினிமாக்கள் – இருட்டில் சினிமா – சினிமா பேச ஆரம்பிக்கிறது – சினிமாவில் பெண்ணியம் – சினிமா வியாபாரமா?				15
Unit: IV சினிமாவில் தமிழ்				
ஹீரோக்களையுடம் – சினிமாவில் சுதந்திரப்போர் – சினிமாவில் இமேஜ் – சினிமா என்டர்டெயின்மென்ட் – செந்தமிழா? மக்கள்தமிழா? – சினிமாவில் தமிழ் – சுதந்திர கால சினிமாக்கள்.				15
Unit: V குறும்படம் தயாரித்தல்				
குறும்படம் அமைப்பு முறை – வரையறைகள் – கால அளவு – நடிப்புத் திறன் – மாணவர்களால் குறும்படம் எடுக்கும் திறன் – இயக்குநருடன் அனுபவப் பயணம்.				15
				Total Lecture Hours
				75
Books for Study:				

1. இயக்குநர்பாலுமணிவண்ணன், - திரையும் திரைக்கதையும், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், 41B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098. முதற்பதிப்பு – ஆகஸ்டு 2013.
2. இயக்குநர் பாலு மணிவண்ணன், - சினிமா சினிமா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014. முதற் பதிப்பு – 2009.

Books for References:

1. மு. இராமசுவாமி, - நடிப்பு, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், 41B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098. முதற் பதிப்பு – மார்ச் 2015.
2. ஆர்.கே. அழகேசன், - வெற்றித்திரைப்படங்கள் 100 (தொகுதி 2)மணிவாசர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை,சென்னை – 600 004. மறுபதிப்பு – அக்டோபர் 1998.
3. ஆர்.கே.அழகேசன், - தமிழ் சினிமாவும் தமிழர் வாழ்க்கையும், மணிவாசர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,சென்னை – 600 004. மறுபதிப்பு – அக்டோபர் 1998. இரண்டாம் பதிப்பு – ஆகஸ்டு – 2009.

Web Resources:

1. www.jffikart.com.
2. books.google.com.
3. www.noolulagam.com

EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	தமிழ் சினிமாவைப் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	தமிழ்ச் சினிமாவில் இலக்கியத்திலிருந்து சினிமா உருவாகும் நிகழ்வினை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	திரைக்கதை, இயக்கம், வசனம், இசை போன்றவற்றை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO4:	குறும்படம் எடுக்கும் ஆர்வத்தை மாணவர்களிடம் உருவாக்குதல்.	K4
CO5:	கேமரா, கேமராவின் கோணங்கள் மற்றும் படப்பிடிப்புக் கோணங்களை கண்டுணர்தல்.	K4

CO & PO Mappings:

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	2	2	2	2	3	2
CO2	2	2	2	2	2	2
CO3	3	2	2	2	2	3
CO4	3	2	2	3	2	2
CO5	2	2	2	2	2	2

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	கதை - சினிமாவுக்கான கதை - கதை - சினிமாவுக்கான கதை - ஃபார்முலா (Formula - Fair Concept, Operative, Receptive, Main	5	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content, E- Content

	Character, Ultimate aim, Leverage, Acid Test)		
	க்ளைமாக்கூ – கிளைக்கதைகள்.	5	”
	இரவல் கதைகள் – இலக்கியத்திலிருந்து சினிமா.	5	”
		15	
II	திரைக்கதை – திரைமொழி எட்டிடிங் – வசனம் – இசை	5	”
		5	”
	புறச்சூழல் ஓசைகள் – இயக்கம்	5	”
		15	
III	சினிமா நம்ப வைக்கிறது – கேமரா யோக்கியமானது – கேமரா கோணங்கள் – சினிமா அற்புதமான கலை.	5	”
	திரையில் கதை சொல்வது – சினிமாவின் மொழி – தமிழ்நாட்டில் சினிமா – ஜெராக்ஸ் சினிமாக்கள்.	5	”
	இருட்டில் சினிமா – சினிமா பேச ஆரம்பிக்கிறது – சினிமாவில் பெண்ணியம் – சினிமா வியாபாரமா?	5	”
		15	
IV	ஹீரோக்கள் யுகம் – ஹீரோக்கள் யுகம்சினிமாவில் சுதந்திரப்போர் – சினிமாவில் இமேஜ்	5	”
	சினிமா என்டர்டெயின்மென்ட் – செந்தமிழா? மக்கள்தமிழா? –	5	”
	சினிமாவில் தமிழ் – சுதந்திர கால சினிமாக்கள்.	5	”
		15	
V	குறும்படம் அமைப்பு முறை – வரையறைகள் – கால அளவு	5	”
	நடிப்புத் திறன் – மாணவர்களால் குறும்படம் எடுக்கும் திறன்	5	”
	இயக்குநருடன் அனுபவப் பயணம்.	5	”
		15	”

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: பேராசிரியர். இரா. முத்துராஜா

**Learning Outcome Based Education & Assessment (LOBE)
Formative Examination - Blue Print
Articulation Mapping – K Levels with Course Outcomes (COs)**

Internal	Cos	K Level	Section A		Section B		Section C Either or Choice	Section D Open Choice
			MCQs		Short Answers			
			No. of Questions	K – Level	No. of Questions	K - Level		
CI AI	CO1	Up to K3	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K3)
	CO2	Up to K3	2	K1&K2	2	K2	2(K3& K3)	1(K3)
CI AII	CO3	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2(K2 & K2)	1(K4)
	CO4	Up to K4	2	K1&K2	2	K2	2(K3 & K3)	1(K4)
Question Pattern CIA I & II		No. of Questions to be asked	4		3		4	2
		No. of Questions to be answered	4		3		2	1
		Marks for each question	1		2		5	10
		Total Marks for each section	4		6		10	10

Distribution of Marks with K Level CIA I & CIA II

	K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either / Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidate of %
CIA I	K1	2	2	-	-	4	8	60
	K2	2	4	10	10	26	52	
	K3	-	-	10	10	20	40	40
	K4	-	-	-	-	-	-	-
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100
CIA II	K1	2	2	-	-	4	8	40
	K2	2	4	10	-	16	32	
	K3	-	-	10	-	10	20	20
	K4	-	-	-	20	20	40	40
	K5	-	-	-	-	-	-	-
	Marks	4	6	20	20	50	100	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

CO5 will be allotted for individual Assignment which carries five marks as part of CIA component.

Summative Examination – Blue Print Articulation Mapping – K Level with Course Outcomes (COs)								
S.No	COs	K - Level	MOQs		Short Answers		Section C (Either / or Choice)	Section D (Open Choice)
			No. of Questions	K – Level	No. of Question	K – Level		
1	CO1	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
2	CO2	K3	2	K1	1	K2	2(K3 &K3)	1(K3)
3	CO3	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
4	CO4	K4	2	K1	1	K2	2(K4 &k4)	1(K4)
5	CO5	K4	2	K1	1	K2	2(K4&K4)	1(K4)
No. of Questions to be Asked			10		5		10	5
No.of Questions to be answered			10		5		5	3
Marks for each question			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30
(Figures in parenthesis denotes, questions should be asked with the given K level)								

Distribution of Marks with K Level							
K Level	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/ or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	10	-	-	-	10	8.33	17
K2		10	-	-	10	8.33	
K3	-		20	20	40	33.33	33
K4	-		30	30	60	50	50
Marks	10	10	50	50	120	100	100
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.							

Summative Examinations - Question Paper – Format

Section A (Multiple Choice Questions)			
Answer All Questions			(10x1=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
1	CO1	K1	
2	CO1	K2	
3	CO2	K1	
4	CO2	K2	
5	CO3	K1	
6	CO3	K2	
7	CO4	K1	
8	CO4	K2	
9	CO5	K1	
10	CO5	K2	
Section B (Short Answers)			
Answer All Questions			(5x2=10 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
11	CO1	K1	
12	CO2	K1	
13	CO3	K2	
14	CO4	K2	
15	CO5	K2	
Section C (Either/Or Type)			
Answer All Questions			(5 x 5 = 25 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
16) a	CO1	K1	
16) b	CO1	K1	
17) a	CO2	K3	
17) b	CO2	K3	
18) a	CO3	K3	
18) b	CO3	K3	
19) a	CO4	K4	
19) b	CO4	K4	
20) a	CO5	K2	
20) b	CO5	K2	
NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels			
Section D (Open Choice)			
Answer Any Three questions			(3x10=30 marks)
Q.No	CO	K Level	Questions
21	CO1	K3	
22	CO2	K3	
23	CO3	K4	
24	CO4	K4	
25	CO5	K4	



MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL
 (For those who joined in 2021-2022 and after)

Course Name	சித்தர் இலக்கியம்			
Course Code	21UTAS61	L	P	C
Category	Skill Based Course	2	-	2
NATURE OF COURSE:	EMPLOYBILITY	SKILL ORIENTED	ENTREPRENURSHIP	
COURSE OBJECTIVES:				
1. சித்தர்களின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல். 2. சித்தர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறியவழி வகை செய்தல். 3. சித்தர்களின் இறைகோட்பாடுகளை வெளிக்கொணர்தல். 4. சித்தர்களின் வழிபாட்டு முறைகளை உணரச் செய்தல். 5. சித்தர்களின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிய வழி வகை செய்தல்.				
Unit: I சித்தர் பாடல்களின் பொருண்மைகள்				
சித்தர்கள் யார்? – சித்தர்களின் இயல்பு – எண் வகை சித்திகள் – சித்தர்களின் எண்ணிக்கை – சித்தர் மருத்துவம் – சித்தர்கள் காலம் – சித்தர் பாடல்களின் உட்பொருள் – சித்தர்களின் யாப்பு வகைகள் – நிலையாமை தத்துவம்.				6
Unit: II சிவ வாக்கியார், கடுவெளி சித்தர் பாடல்களின் கருத்துகள்				
1. சிவவாக்கியார் பாடல்கள் - 1 முதல் 20 வரை – “அரியதோர் நமச்சிவாய” பாடல் முதல் “சாமம்நாலு வேதமும்” பாடல் வரை – (பக்கம் 2 முதல் 18 வரை)				6
2. கடுவெளி சித்தர் பாடல்கள் -1 முதல் 20 வரை – “பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே” பாடல் முதல் “அன்பெனும் நன்மலர் தூவி” பாடல் வரை – (பக்கம் 259 முதல் 265 வரை)				
Unit: III குதம்பைச்சித்தர், பத்திரகிரியார் பாடல்கள்				
1. குதம்பைச்சித்தர்பாடல்கள் - பாடல் 1 முதல் 20 வரை – “உலகில் அஞ்ஞானம்” பாடல் முதல் “மாணிக்கக் குன்றிற்கு” பாடல் வரை -(பக்கம் 270 முதல் 275 வரை)				6
2. பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - பாடல் 1 முதல் 20 வரை – “முத்தி தரும் வேத மொழியாம்” பாடல் முதல் “ஆமைவரும் ஆள்கண்டு” பாடல் வரை - (பக்கம் 317 முதல் 321 வரை)				
Unit: IV பாம்பாட்டிச் சித்தர், பட்டினத்து சித்தர் பாடல்கள்				
1. பாம்பாட்டிச்சித்தர்பாடல்கள் - பாடல் 1 முதல் 20 வரை – “தெளிந்து				6

<p>தெளிந்து” பாடல் முதல் ”நாதர்முடிமேல் இருக்கும் நாக பாம்பே” பாடல் வரை – (பக்கம் 359 முதல் 365 வரை)</p> <p>2. பட்டினத்துச் சித்தர் ஞானம்- பாடல் 1 முதல் 20 வரை – “நண்பான நெஞ்சுக்கே” பாடல் முதல் ”உடம்பழிந்த பின்மனமே” பாடல் வரை – (பக்கம் 610 – 615 வரை)</p>		
<p>Unit: V அகப்பேய்ச்சித்தர், இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்கள்</p>		
	<p>1. அகப்பேய்ச்சித்தர் பாடல்கள் - பாடல் 1 முதல் 20 வரை – “நஞ்சுண்ண வேண்டாவே”பாடல் முதல் “பாவந் தீரவென்றால்” பாடல் வரை – (பக்கம் 823 முதல் 828 வரை)</p> <p>2. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்கள் - பாடல் 1 முதல் 20 வரை – “எல்லா உலகமும் எல்லா உயர்களும்” பாடல் முதல் “சற்றே பிரம்மத்திச்சை ” பாடல் வரை (பக்கம் 844 முதல் 850 வரை)</p>	6
		Total Lecture Hours
		30
<p>Books for Study:</p> <p>1. ஜி.டி.நிர்மலாமோகன்,(தொகு.ஆ) - தமிழ்ச் சித்தர் இலக்கியம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, இரவீந்திர பவன், 35 பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி – 110 001. முதற்பதிப்பு – 2011.</p> <p>2. அ. முனைவர்அறிவொளி,(உரை.ஆ), - சித்தர் பாடல்கள் (முதல்தொகுதி) வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,21, இராமகிருஷ்ணாதெரு, தியாகராய நகர், சென்னை – 17. புதியபதிப்பு – 2019.</p> <p>3. அ.அறிவொளி, ,(உரை.ஆ), - சித்தர் பாடல்கள் (இரண்டாம் தொகுதி)வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 21, இராமகிருஷ்ணாதெரு, தியாகராய நகர், சென்னை – 17.புதியபதிப்பு – 2019.</p>		
<p>Books for References:</p> <p>1. புலவர். த.கோவிந்தன், ,(தொகு.ஆ), -சித்தர் பாடல்கள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப் பேட்டை, சென்னை – 600 014,நான்காம் பதிப்பு – ஜூன் 2011.</p> <p>2. அரங்க.இராமலிங்கம், - சித்தர்வழி,வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,21, இராமகிருஷ்ணா தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை – 17. முதற்பதிப்பு – 2019.</p> <p>3. பேராசிரியர். மு.சுந்தரேசன், - சித்தர்கள் வரலாறு,வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,21, இராமகிருஷ்ணா தெரு,தியாகராய நகர், சென்னை – 17.முதல்பதிப்பு – 2019.</p>		
<p>Web Resources:</p> <p>1. www.store.tamillexicon.com.</p> <p>2. www.kalatamilforu.blogspot.com.</p> <p>3. www.noolagam.com</p> <p>4. www.tamilpaper.net</p> <p>5. www.sangatham.com</p>		
EXPECTED COURSE OUTCOME		K Level
CO1:	பதினெண் சித்தர்கள் அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO2:	சித்தர் பாடல்களின் குறியீட்டு உத்திகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3:	சித்தர்களின் அறிவியல் நோக்க அடிப்படை உண்மைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4

CO4:	சித்தர்களால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிந்து பயிற்சி பெறல்.	K4
CO5:	சித்தர் பாடல்களின் கருத்துக்களை தெரிந்து கொள்ளல்.	K4

CO & PO Mappings:

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	3	1	-	1	-	2
CO2	1	3	1	1	1	-
CO3	3	2	-	2	-	1
CO4	2	2	2	-	1	-
CO5	2	1	2	1	1	1

*3 – Advanced Application; 2 – Intermediate Development; 1 - Introductory Level

LESSON PLAN

UNIT	SUBJECT NAME	Hrs	Mode
I	சித்தர்கள் யார்? – சித்தர்களின் இயல்பு – எண்வகை சித்திகள் –	2	விளக்குதல், கரும்பலகை, PPT, Links, E- Content, E- Content
	சித்தர்களின் எண்ணிக்கை – சித்தர் மருத்துவம் – சித்தர்கள் காலம்	2	”
	சித்தர் பாடல்களின் உட்பொருள் – சித்தர்களின் யாப்பு வகைகள் – நிலையாமை தத்துவம்.	2	”
		6	
II	சிவவாக்கியார் பாடல்கள் - 1 முதல் 10 வரை – “அரியதோர் நமச்சிவாய” பாடல் முதல்	2	”

	சிவவாக்கியார் பாடல்கள் - 10 முதல் 20 வரை “சாமந்நாலு வேதமும்” பாடல் வரை	2	”
	கடுவெளி சித்தர் பாடல்கள் -1 முதல் 20 வரை – ”பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே” பாடல் முதல் ”அன்பெனும் நன்மலர் தூவி” பாடல் வரை	2	”
		6	
III	குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள் - பாடல் 1 முதல் 10 வரை – “உலகில் அஞ்ஞானம்” பாடல் முதல்	2	”
	குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள் - பாடல் 11 முதல் 20 வரை “மாணிக்கக் குன்றிற்கு” பாடல் வரை –	2	”
	பட்டினத்துச் சித்தர் ஞானம் - பாடல் 1 முதல் 20 வரை – “நண்பான நெஞ்சுக்கே” பாடல் முதல் ”உடம்பழிந்த பின்மனமே” பாடல் வரை	2	”
		6	
IV	பாம் பாட்டிச் சித்தர்பாடல்கள் - பாடல் 1 முதல் 10 வரை – “தெளிந்து தெளிந்து” பாடல் முதல்	2	”
	பாம் பாட்டிச் சித்தர்பாடல்கள் - பாடல் 11 முதல் 20 வரை ”நாதர்முடிமேல் இருக்கும் நாக பாம்பே” பாடல் வரை	2	”
	பட்டினத்துச் சித்தர் ஞானம் - பாடல் 1 முதல் 20 வரை – “நண்பான நெஞ்சுக்கே” பாடல் முதல் ”உடம்பழிந்த பின்மனமே” பாடல் வரை	2	”
		6	
V	அகப்பேய்ச்சித்தர் பாடல்கள் - பாடல் 1 முதல் 10 வரை – “நஞ்சுண்ண வேண்டாவே” பாடல் முதல்	2	”
	அகப்பேய்ச்சித்தர் பாடல்கள் - பாடல் 11 முதல் 20 வரை - “பாவந் தீர வென்றால்” பாடல் வரை	2	”
	இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்கள் - பாடல் 1 முதல் 20 வரை – “எல்லா வுலகமு மெல்லா வுயாகளும்” பாடல் முதல் “சற்றே பிரம்மத்திச்சை” பாடல் வரை	2	”
		6	

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு: பேராசிரியர். சா. ரிஸ்வானா பர்வின்